

ZUOZ ZEITUNG



A DOUBLE CHALLENGE

Student and Switzerland's youngest IT manager

US AND THEM

An exhibition against racism

FORM + IMPACT

Workshop with artist Susan Hefuna

A STEP INTO THE FUTURE

Renovation of Kleinhaus 2025

FROM CAMBRIDGE TO ZUOZ

A week on ice, team spirit and tradition



Lyceum Alpinum Zuoz
SWISS INTERNATIONAL BOARDING SCHOOL





Upholding the Zuoz Tradition for Your Upper Engadine Real Estate Needs

As proud Old Boys, we remain dedicated to the Zuoz spirit of fair play and camaraderie in our service approach. Whether you need professional expertise or a helping hand with your real estate needs in the Upper Engadine, we stand ready to support you with the same team spirit that united us on and off the playing fields at school.



Maximilian Stamm
Managing Partner | Old Boy



Daniel Ilmer Simoes
Senior Real Estate Advisor | Old Boy

Inhalt

SCHULE & INTERNAT

The Spirit of Zuoz: Our values as a guiding principle	2
Renovation Kleinhaus 2025: Ein Schritt in die Zukunft des Lyceum Alpinum Zuoz	4
Schüler und jüngster IT-Chef der Schweiz	8
Personal stories that inspire – Ilayda's insight	10
Lifelong learning	12
Geneva International Film Festival	14
Wir und die Andern: Eine Ausstellung gegen Rassismus	16
Snow Polo World Cup St. Moritz 2025	18
Inspiring workshop with artist Susan Hefuna at the Engadin Art Talks 2025	20
The magic of the Winter Ball	22
Lyceum Alpinum Zuoz at White Turf – Family Days in action	24
100 days as Head of College Counselling	26
Introducing “The Lyceum Times”	27

KULTUR

English Theatre Company	28
20 Jahre Shakespeare Company	29
Kunstexkursion Venedig	32
Lyceum Alpinum Zuoz choir brings holiday magic to Susch art museum	34
Lyceum's Got Talent – Christmas Karaoke	36

SPORT

Eton Fives: School Trip to Geneva for the 2024 “Benny Oei” Fives Tournament	38
From Cambridge to Zuoz – celebrating team spirit and tradition on the ice	39
Lyceum Alpinum Zuoz Cricket team competes during a memorable tour in Malta	42
420 Open European Championships 2024	44
Successful season in extra-curricular sports	45
Crosslauf vom 11. September 2024	50
Bündner Mittelschulmeisterschaft (BMM) – Leichtathletik in Chur	52

ZUOZ CLUB

Tradition braucht Innovation!	55
Zuoz Club Online Shop	56
Geneva Benny Oei Fives Tournament 2024	58
Die Zuozer gewinnen in England den Hawken-Garrett Cup	60
Wintergames 2025	62
AK'70 – AK'80	63
RG ASEAN	64
RG Berlin	65
RG Munich	66
RG Suisse-Romandie	68
RG SWD	71
RG USA East Coast	74
Wir nehmen Abschied	76
Impressum	80



The Spirit of Zuoz: Our values as a guiding principle

I have often heard many of our alumni refer to the “Spirit of Zuoz”, and it is often seen on campus in the values and ethics of our students. On the 18 January, our Lyceum Alpinum Zuoz Ice Hockey players, a united team representing six different nationalities, valiantly challenged the men’s 1st teams from Cambridge and Oxford universities, demonstrating their positivity, their engagement and determination to demonstrate excellence. Just as importantly though, whether they won or lost, they were determined to demonstrate our Lyceum Alpinum Zuoz commitment to Fair Play, in the best spirit of Gordon Spencer and all of our Games Masters.

The example of our Ice Hockey team is representative of the enduring commitment to the “Spirit of Zuoz”, which has been recognized by the School Management and the Board of Directors in clarifying the core values that guide our school life. Our school’s core values are Integrity, Excellence, Engagement, Fair-Play and Positivity, and they direct our decision making, our interactions and the character of our community.

The commitment to Excellence in all that we do is reflected in the continued improvements in the academic success of our

students this year, with students achieving higher grades, achieving more offers and entry to outstanding first choice universities across our continent from Oxford University in the UK, to ETH Zürich in Switzerland, to IE University in Madrid, Spain. The continued research collaboration between our staff and the PH FHNW in implementing John Hattie’s “Visible Learning” strategies shows that a commitment to excellence is rooted throughout our school community.

The high levels of Integrity that our students model has been evident in their full engagement with our new culture of a smartphone-free school day, providing a model for a return to higher levels of positive social engagement, reading, sports. As a result, sometimes students do not even collect their smartphone at the end of the day, as our students’ level of Engagement in co-curricular life continues to reach even higher levels, with 70 activities per week, 7 competitions won by our sports teams so far this year, and success in debating competitions and in several outstanding arts performances.

Most of all, I am proud of the Positivity of our students and staff. Our staff are always seeking ways to further

improve our school, from starting new activities and planning new academic courses, to engagement in professional development, creating a culture of optimism and achievement and our students are highly engaged in all aspects of school life.

Indeed, the quality assurance audit by the evaluators from the Council of International Schools in October 2024 recognised the significance of our values-based community when they wrote in their final report, “The sense of community among students and staff is a notable strength, with relationships characterized by kindness, collaboration, and mutual respect”.

It remains the greatest honour to be leading our school as Rektor and I look forward to sharing our continued progress in the development of the most outstanding boarding school in Switzerland.

Oliver Hartwright
Head of School

Der Spirit of Zuoz – Unsere Werte als Wegweiser

Ich höre Ehemalige unserer Schule häufig über den «Spirit of Zuoz» sprechen, und er zeigt sich ebenso häufig im Alltag auf dem Campus, in den Werten und in der Haltung unserer Schülerinnen und Schüler. Am 18. Januar traten die Eishockeyspieler des Lyceum Alpinum Zuoz – eine Mannschaft, die sechs verschiedene Nationalitäten vereint – beherzt gegen die 1. Herrenmannschaften der Universitäten Cambridge und Oxford an. Dabei bewiesen sie ihre positive Einstellung, ihr Engagement und ihre Entschlossenheit zur Exzellenz. Genauso wichtig war ihnen jedoch, unabhängig davon, ob sie gewannen oder verloren, die Verpflichtung des Lyceum Alpinum Zuoz zum Fair Play zu demonstrieren – ganz im Sinne von Gordon Spencer und all unseren Trainerrinnen und Trainern.

Das Beispiel unserer Eishockeymannschaft verdeutlicht unser unermüdeliches Bekenntnis zum «Spirit of Zuoz», dem vom Verwaltungsrat und von der Schulleitung festgelegten Leitmotiv, das die zentralen Werte unserer Schule bestimmt. Die Kernwerte unserer Schule umfassen Integrität, Exzellenz, Engagement, Fair Play und Positivität. Sie bestimmen unser Handeln, unsere Entscheidungen sowie den Charakter unserer Gemeinschaft.

Das Streben nach Exzellenz in all unserem Handeln spiegelt sich in den anhaltenden Verbesserungen der akademischen Leistungen unserer Schülerinnen und Schüler in diesem Schuljahr wider: Sie erzielten bessere Noten und erhielten

vermehrt Zusagen für erstklassige Universitäten in ganz Europa – von der University of Oxford in Grossbritannien über die ETH Zürich in der Schweiz bis hin zur IE-University in Madrid, Spanien. Auch die fortlaufende Forschungs Kooperation zwischen unseren Lehrkräften und der PH FHNW zur Umsetzung von John Hatties «Visible Learning»-Strategien zeigt, dass der Anspruch an die Exzellenz in unserer gesamten Schulgemeinschaft fest verankert ist.

Das Ausmass an Integrität, das unsere Schülerinnen und Schüler vorleben, wird in ihrem Engagement für unsere neue Regelung eines smartphonefreien Schultages ersichtlich, mit dem eine Rückkehr zu mehr sozialem Engagement, Lesen und Sport an unserer Schule Einzug hält. Tatsächlich holen einige Schülerinnen und Schüler ihr Smartphone am Ende des Schultages gar nicht wieder ab, weil sie sich stattdessen mit zunehmendem Engagement unserem Angebot ausserschulischer Aktivitäten widmen. So finden wöchentlich 70 Aktivitäten statt, unsere Sportmannschaften erzielten in diesem Schuljahr bereits sieben Siege, und unsere Schülerinnen und Schüler waren bei Debattierwettbewerben und mehreren herausragenden künstlerischen Darbietungen erfolgreich.

Besonders stolz bin ich auf die Positivität unserer Schülerinnen und Schüler und Lehrkräfte. Unsere Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter suchen stets nach neuen Wegen, unsere Schule weiter zu verbessern – ob durch neue Aktivitäten, neue Unterrichtsfächer oder die Teilnahme an Weiterbildungen. Durch das allseits hohe Engagement entsteht eine Kultur des Optimismus und der Leistungsbereitschaft, die sich im Verhalten unserer Schülerinnen und Schüler in allen Bereichen des Schullebens widerspiegelt.

Das Qualitätssicherheitsaudit des Council of International Schools bestätigte im Oktober 2024 diese zentrale Bedeutung unserer wertebasierten Gemeinschaft. In ihrem Abschlussbericht heisst es: «Das ausgeprägte Gemeinschaftsgefühl unter Schülerinnen, Schülern und Lehrkräften ist eine bemerkenswerte Stärke; die Beziehungen sind geprägt von Freundlichkeit, Zusammenarbeit und gegenseitigem Respekt».

Es ist mir nach wie vor eine grosse Ehre, unsere Schule als Rektor zu leiten, und ich freue mich darauf, weiterhin über unsere Fortschritte auf dem Weg zum herausragendsten Internat der Schweiz zu berichten.

Oliver Hartwright
Rektor

Renovation Kleinhaus 2025: Ein Schritt in die Zukunft des Lyceum Alpinum Zuoz

Das Lyceum Alpinum Zuoz, gegründet 1904, verbindet seit mehr als einem Jahrhundert Tradition mit Innovation. Ursprünglich als «Institut Engiadina» von fünf Engadiner Honoratioren ins Leben gerufen, steht die Schule unter dem Leitspruch: «Mens sana in corpore sano» – ein gesunder Geist in einem gesunden Körper. Heute geniesst sie internationalen Ruf und zieht Schülerinnen und Schüler aus aller Welt an.

Im Mai 2025 beginnt die umfassende Renovation des Kleinhauses. Das Investitionsvolumen von 11 Millionen Schweizer Franken ermöglicht den Ausbau einer modernen, funktionalen Umgebung, die den Ansprüchen der Lernenden gerecht wird. Die Bauarbeiten sollen bis November 2025 abgeschlossen sein.

EIN MODERNER CAMPUS FÜR DIE NÄCHSTE GENERATION

Das renovierte Kleinhaus wird 32 Zimmer mit 60 Betten umfassen, alle mit eigenem Bad. Ergänzt wird das Angebot durch einen grosszügigen Aufenthaltsraum mit Terrasse, modernisierte Schulräume, eine Wohnung für die Internatsleitung sowie verschiedene Büros. Ein barrierefreier Aufzug und zeitgemässe Spinde für Tagesschülerinnen und -schüler runden das Konzept ab. Zudem kehrt das College Counseling zurück ins Kleinhaus, wodurch die Beratungsangebote weiter gestärkt werden.

BEWAHRUNG DER HISTORISCHEN SUBSTANZ

Das Kleinhaus, ein zentrales Element des Campus, wird mit besonderem Augenmerk auf seine historische Bausubstanz renoviert. Neue Fenster, ein frischer Anstrich und eine behutsame Sanierung verbinden Tradition mit modernen Anforderungen. Das Architekturbüro Maurizio, das bereits die Chesa Urezza erfolgreich realisierte, entwickelte ein zukunftsfähiges Konzept, das zusätzliche Funktionen wie einen Aufzug und optimierte Raumlösungen integriert.

HERAUSFORDERUNGEN UND PRAGMATISCHE LÖSUNGEN

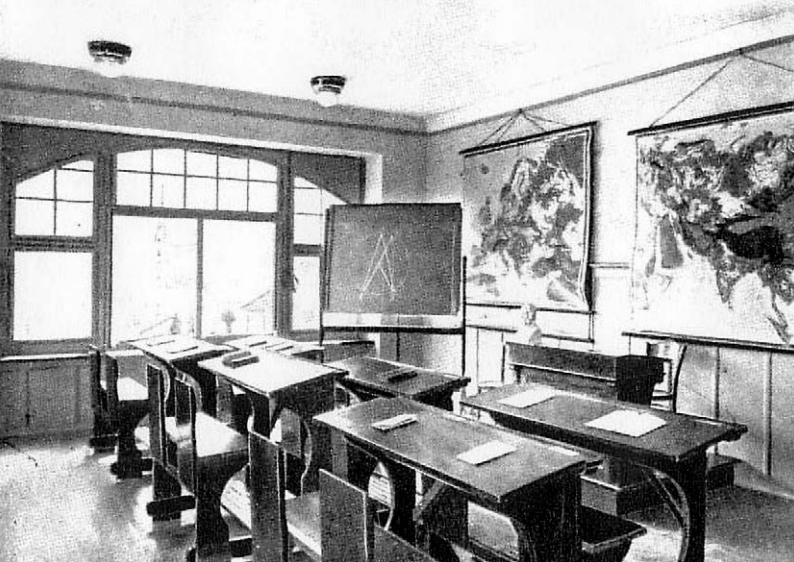
Die Renovierungsarbeiten sind mit logistischen Herausforderungen verbunden. Während der Bauphase wird der Campus in zwei Bereiche aufgeteilt. Um den Schul- und Internatsbetrieb zu sichern, entstehen provisorische Unterkünfte im Convict mit 30 Betten. Der Kostenrahmen berücksichtigt zudem die Sanierung der Kanalisation und die Beseitigung von Altlasten wie Radon. Eine enge Zusammenarbeit zwischen der Baukommission, den Internaten und der akademischen Leitung sorgt für eine möglichst reibungslose Umsetzung.

EIN ERFOLGSREZEPT AUS TRADITION UND INNOVATION

Diese Renovation zeigt erneut, wie das Lyceum Alpinum Zuoz Tradition und Moderne erfolgreich vereint. Der Leitspruch «Mens sana in corpore sano» prägt nicht nur das Bildungs- und Sportangebot, sondern auch die Infrastruktur. Ab Dezember 2025 wird das modernisierte Kleinhaus den Schülerinnen und Schülern eine zeitgemässe Lern- und Wohnumgebung bieten und die Position der Schule als internationales Bildungszentrum weiter stärken.

Martin Scherer

Leiter Finanzen und Dienste



Renovation of Kleinhaus 2025: Lyceum Alpinum Zuoz steps into the future

Founded in 1904, Lyceum Alpinum Zuoz has combined tradition with innovation for over a century. Originally established as the Institut Engiadina by five prominent Engadin figures, the school operates under the guiding principle: “Mens sana in corpore sano” – a healthy mind in a healthy body. Today, it enjoys an international reputation, attracting students from all over the world. In May 2025, an extensive renovation of Kleinhaus will begin. With an investment of 11 million Swiss francs, this project will create a modern, functional environment tailored to students’ needs. Construction is scheduled for completion by November 2025.

A MODERN CAMPUS FOR THE NEXT GENERATION

The renovated Kleinhaus will feature 32 rooms with 60 beds, each equipped with a private bathroom. Additional facilities will include a spacious common room with a terrace, upgraded classrooms, an apartment for the Head of House, and various offices. A barrier-free elevator and modern lockers for day students will further enhance the space. Additionally, College Counselling will return to Kleinhaus, strengthening the school's support services.

PRESERVING HISTORICAL CHARACTER

As a central part of the campus, Kleinhaus will undergo renovation that is sensitive to its historic character. Upgrades will include new windows, fresh paint, and restoration work that balances tradition with modern requirements. The architectural firm “Maurizio”, having successfully designed Chesa Urezza, has developed a future-oriented plan integrating new features such as an elevator and optimized space solutions.

CHALLENGES AND PRACTICAL SOLUTIONS

The renovation presents logistical challenges. During construction, the campus will be divided into two areas, with temporary accommodations in the Convict providing 30 beds to ensure the continuity of school and boarding operations. The budget also includes updates to the sewage system and the removal of environmental hazards such as radon. Close collaboration between the construction committee, boarding staff, and academic leadership will ensure a smooth transition.

A SUCCESS STORY OF TRADITION AND INNOVATION

This renovation once again highlights how Lyceum Alpinum Zuoz seamlessly blends tradition with modernity. The school's motto, “Mens sana in corpore sano”, is reflected not only in its academic and athletic programs but also in its infrastructure. From December 2025, the newly modernized Kleinhaus will offer students a contemporary learning and living environment, further strengthening the school's position as a leading international educational institution.

Martin Scherer

Head of Finance and Services





«In Zuoz entsteht ein Ort
jenseits der Zeit.»



HOTEL

CONCORDIA

DASPÖ 1876



ALL GOOD THINGS COME IN 3

- COFFEE • TEA • CAVIAR
- THIRD GENERATION IN BUSINESS
- THREE GENERATIONS AT
THE LYCEUM ALPNUM ZUOZ

 **GLATTFELDER**
ST. MORITZ
KAFFEE • TEE • CAVIAR

Via Maistra 3 • 7500 St. Moritz
+41 81 837 39 39 • www.glattfelder.ch

Schüler und jüngster IT-Chef der Schweiz

Ein persönlicher Bericht von Andri Manhart

Mit 13 begann meine Reise in die Welt der IT. Heute bin ich Schüler am Lyceum Alpinum Zuoz und gleichzeitig der jüngste IT-Chef eines Festivals in der Schweiz. Dieser Weg war voller Rückschläge, aber auch voller wertvoller Lektionen.

ERSTE SCHRITTE

Es war ein sonniger Tag in meinem Zimmer, als ich mich entschloss, für die Firma meiner Eltern eine neue Website zu bauen. Mit Jimdo, einem Website-Baukasten, sollte es einfach werden, so dachte ich zumindest. Das Ergebnis? Naja, sagen wir es so: Meine Eltern blieben höflich und entschieden, eine Agentur zu beauftragen. Ihre Bedingung? Ich durfte während der Sommerferien live dabei sein und zusehen, wie ein Profi arbeitete.

Der Entwickler sprach in einem beeindruckenden Fachjargon, den ich kaum verstand. Das Einzige, was ich mir merken konnte, war sein ständiges: «Lass uns eine kurze Pause machen». Doch etwas an diesen Begegnungen weckte meinen Ehrgeiz. Ich wollte verstehen, wie alles funktionierte und vor allem, wie ich es selbst machen konnte.

SPRUNG INS KALTE WASSER

Also begann ich. Während ich mich durch YouTube-Tutorials kämpfte und die ersten Webseiten baute, damals mit billigen Vorlagen, wurde mir klar, wie wichtig die Unterstützung meiner Umgebung war. Das Lyceum Alpinum Zuoz bot mir nicht nur eine akademische Grundlage, sondern auch den Raum, mich selbst weiterzuentwickeln. Hier hatte auch der «Spirit of Zuoz» einen Einfluss. Ich kann ihn zwar nicht klar definieren; für mich setzt er sich aus einer Kombination aus Motivation und Gemeinschaft zusammen. Dazu kommt das Gefühl, an einem Ort zu sein, der einen ständig daran erinnert, wie viel Glück man hat. Hier lernte ich, dass Ehrgeiz und Disziplin genauso wichtig sind wie Freundschaften und Unterstützung.

Ein Beispiel? Mein Informatiklehrer, der mich bei meinen ersten Schritten in der IT unterstützte. Er kannte meine Leidenschaft und vermittelte mir meinen ersten Auftrag. Ich war gerade 15 und völlig aufgeregt, eine Website für einen Kunden zu entwickeln. Das Vertrauen, das er in mich setzte, war der Anstoss, den ich brauchte, um weiterzumachen.

MUT ZAHLT SICH AUS

Im April 2023 besuchte ich das Sunlce Festival in St. Moritz. Das Festival beeindruckte mich so sehr, dass ich eine verrückte Idee hatte: Warum nicht einfach den CEO anschreiben und fragen, ob sie mich im Team brauchen könnten? Loris Moser, ein Alumni des Lyceum Alpinum Zuoz, war der Kopf hinter dem Event. Ich schrieb ihm eine Nachricht auf LinkedIn – ehrlich gesagt, halb peinlich, halb mutig – und wartete.

Nach einem Bewerbungsgespräch und einer praktischen Aufgabe war ich plötzlich Teil des Teams, als jüngstes Mitglied. Alle Kolleginnen und Kollegen waren deutlich älter und ich musste mich erst beweisen. Die Erfahrung war und ist unbezahlbar. Ich lernte nicht nur viel über Teamarbeit und Stressmanagement, sondern konnte auch sehen, wie meine Ideen in einem grossen Projekt umgesetzt wurden.

DOPPELTE HERAUSFORDERUNG

Kurz darauf gründete ich mit meinem Bruder eine eigene Firma, die Stellare Agency. Heute betreuen wir Kunden in der Hotellerie, im Sport- und Eventbereich. Leicht war es nicht. Die Anforderungen der 6. Klasse am Lyceum Alpinum Zuoz, mit vier Prüfungen pro Woche, der Maturaarbeit und vielen Hausaufgaben, waren eine echte Herausforderung. Dazu kamen Kundenprojekte und meine Arbeit beim Sunlce.

Was mich durch diese Zeit getragen hat, waren die Werte, die ich am Lyceum Alpinum Zuoz gelernt habe: Organisation, Durchhaltevermögen und der Fokus auf das Wesentliche. Und vor allem die Erinnerung daran, dass Familie und Freunde immer an erster Stelle stehen.

Andri Manhart



Student and Switzerland's youngest IT manager

A personal account by **Andri Manhart**

My journey into the world of IT began when I was 13. Today, I am a student at Lyceum Alpinum Zuoz and, at the same time, the youngest IT manager of a festival in Switzerland. This path has been full of setbacks, but also invaluable lessons.

FIRST STEPS

It was a sunny day in my room when I decided to build a new website for my parents' company. Using Jimdo, a website builder, seemed like it would be easy – or so I thought. The result? Well, let's just say my parents were polite but ultimately decided to hire an agency. Their one condition? I was allowed to sit in during the summer holidays and watch a professional at work.

The developer spoke in an impressive technical jargon that I could barely understand. The only thing that stuck with me was his constant phrase: "Let's take a short break". But something about those encounters sparked my ambition. I wanted to understand how everything worked – and, more importantly, how to do it myself.

THROWN INTO THE DEEP END

And so, I got started. As I struggled through YouTube tutorials and built my first websites – back then using cheap templates – I realized just how important the support of those around me was. Lyceum Alpinum Zuoz not only provided me with an academic foundation but also gave me the space to develop myself further. The "Spirit of Zuoz" played a role in this too, though I can't quite define it. To me, it's a mix of motivation and community, combined with the feeling of being in a place that constantly reminds you how fortunate you are. Here, I learned that ambition and discipline are just as important as friendships and support.

One example? My IT teacher, who supported me in my first steps in the field. He recognized my passion and connected me with my first client. I was just 15, completely nervous, and tasked with developing a website for a customer. The trust he placed in me was exactly the push I needed to keep going.

COURAGE PAYS OFF

In April 2023, I attended the SunIce Festival in St. Moritz. The event impressed me so much that I had a crazy idea: why not just message the CEO and ask if they needed someone like me on their team? The man behind the event was Loris Moser, an alumnus of Lyceum Alpinum Zuoz. So, I sent him a message on LinkedIn – honestly, with a mix of embarrassment and daring – and waited.

After an interview and a practical assignment, I suddenly found myself part of the team, as the youngest member. My colleagues were all significantly older, and I had to prove myself. The experience was, and still is, invaluable. Not only did I learn a lot about teamwork and stress management, but I also got to see my ideas come to life in a large-scale project.

A DOUBLE CHALLENGE

Shortly after, my brother and I founded our own company: Stellare Agency. Today, we work with clients in hospitality, sports, and events. It wasn't easy. The demands of my final year at Lyceum Alpinum Zuoz – with four exams a week, my Matura thesis, and loads of homework – were a real challenge. On top of that, there were client projects and my work at SunIce.

What got me through this time were the values I learned at Lyceum Alpinum Zuoz: organization, perseverance, and focusing on what truly matters. And, above all, the reminder that family and friends always come first.

Andri Manhart

Personal stories that inspire – Ilayda's insight

WHAT DOES LYCEUM ALPINUM ZUOZ MEAN TO YOU TODAY, AND WHAT ROLE DOES IT PLAY IN YOUR LIFE?

Lyceum Alpinum Zuoz is more than just a school to me; it's where I grew, learned, and built the foundation of who I am today. By the time I graduated from school, I had become self-sufficient, fully prepared to navigate academic and professional life independently, disciplined, and ready to embrace the next chapter of my journey.

HOW WOULD YOU DESCRIBE THE "SPIRIT OF ZUOZ," AND WHY IS IT SPECIAL TO YOU?

The "Spirit of Zuoz" captures the unique essence of community, tradition, and cultural richness that defines life at this boarding school. It embodies a deep respect for both the global and local environment, reflecting the school's commitment to cultural diversity, personal integrity, and fostering a sense of belonging within a vibrant international community.

WHICH MOMENTS FROM YOUR TIME AT LYCEUM ALPINUM ZUOZ STAND OUT, AND WHY?

One of the most important moments of my time at this institution was delivering the speech for the 2021 graduation ceremony as the Student of Honour. Being chosen to represent my classmates and address the entire community after four years at Lyceum Alpinum Zuoz was a profound privilege and a testament to the trust and recognition I had gained as a leader. Standing there, I felt proud to reflect not only on our shared accomplishments, but also on the values that shaped me into someone capable of guiding and inspiring others. That moment symbolised the responsibility, discipline, and determination I had cultivated during my journey at the school.

I respectfully acknowledge and express my deep gratitude to the teachers and principals who played a key role in my development.

HOW DID YOUR TIME AT LYCEUM ALPINUM ZUOZ SHAPE YOUR GROWTH PERSONALLY AND ACADEMICALLY?

Being surrounded by peers from around the world helped me develop a global mindset, teaching me the importance of cultural understanding, adaptability, and effective



communication. This international experience broadened my perspective, developed my leadership skills, and enhanced my academic and personal growth.

WAS THERE A TEACHER, SUBJECT, OR PROJECT THAT INFLUENCED YOU MOST?

The school is like a puzzle; each teacher, subject, and project played a vital role in bringing together the pieces of my educational journey. I was fortunate to experience it all as a complete package.

WHAT ARE THE BIGGEST ADVANTAGES OF ATTENDING LYCEUM ALPINUM ZUOZ?

I got to see the world.

HOW DID "HEALTHY MIND, HEALTHY BODY" SHAPE YOUR EXPERIENCE AT ZUOZ?

Lyceum Alpinum Zuoz encourages students to maintain a balanced lifestyle, connecting physical and intellectual pursuits. The "healthy mind, healthy body" philosophy at the boarding school played a crucial role in shaping my personal development, particularly through my experience as captain of the volleyball team. Leading a team of older players (3-4 years my senior) at just 14 pushed me to mature quickly and develop essential leadership skills. I learned to earn respect, motivate others, and make decisions under pressure. These lessons have shaped my leadership approach in sports and my career.

WHAT SKILLS OR VALUES FROM ZUOZ STILL IMPACT YOUR DAILY LIFE OR CAREER?

The skills and values I learned at this school continue to guide my daily life and career, with core values such as discipline, responsibility, and dedication providing a strong foundation for me. Additionally, the international environment taught me respect and understanding of different cultures, which is especially valuable in my hospitality career. These skills and values remain essential milestones that will contribute to my future success.

HOW DID THE INTERNATIONAL ENVIRONMENT AT ZUOZ CHANGE YOUR WORLDVIEW?

The international environment at the school had a profound impact on shaping my worldview. Being surrounded by a community from diverse backgrounds helped me develop a global mindset and a deeper understanding of different cultures, values, and perspectives.

Today, in my career in the hospitality industry, I interact with people from all over the world. The global mindset I developed at Lyceum Alpinum Zuoz has been crucial, helping me communicate effectively and understand different perspectives. This international community was where I first became a global citizen, and the cultural awareness and appreciation I gained there continue to guide me in my academic and professional life.

ARE YOU STILL IN TOUCH WITH CLASSMATES FROM YOUR TIME AT ZUOZ?

Yes, I'm still in touch with my classmates through the Zuoz Club. It allows us to stay connected worldwide, and we meet annually or catch up regularly, maintaining the strong bond we built at the school.

WHY WOULD YOU RECOMMEND LYCEUM ALPINUM ZUOZ TO SOMEONE CONSIDERING IT?

I strongly recommend joining Lyceum Alpinum Zuoz based on my own transformative experience. Leaving my hometown at 14 to study abroad at this boarding school was a life-changing decision. I was the first from my hometown to take that step, moving to another country to pursue my high school education, an act that pushed the boundaries of what was possible for me and others around me.

Attending this institution taught me independence, resilience, and the power of pursuing education without limits. By taking that step to study abroad, I showed others that stepping out of one's comfort zone and embracing a wider perspective is not only possible but also incredibly rewarding. My journey inspired others in my hometown to expand their views and explore opportunities beyond what they had imagined.

The school is more than just academics; it's a place where you grow as an individual, develop essential life skills, and build lifelong connections. It blends rigorous education, sports, and a rich cultural environment, which played a key role in shaping who I am today. If you're looking for a place to improve yourself, broaden your horizons, and build the foundation for a successful future, this school is the perfect place to do so.



KUNST, KULINARIK UND ALPINE GEMÜTLICHKEIT IM HERZEN DES ENGADINS

3 für 2 Frühlingsangebot

Genießen Sie 3 Tage im wunderschönen Engadin und wir schenken Ihnen einen dieser Tage.

- 3 Übernachtungen in einem Zimmer Ihrer Wahl
- Reichhaltiges Frühstücksbuffet
- Entspannung in unserer kleinen und gemütlichen Sauna

Promotioncode: **FRÜHLINGZZ**

Angebotszeitraum: 10.03.2025 - 30.03.2025

KRONE

SÄUMEREI · AM INN



Via Cumünela 2
7522 La Punt Chamues-ch
T +41 81 854 12 69
info@krone-lapunt.ch

Lifelong learning

The role that education and learning play in our lives affects everything, even the very language we use. The saying “every day is a school day” in English reflects a universal truth. From Albert Einstein's observation, “Lernen ist nicht ein Erlebnis, das irgendwann endet. Es ist eine Reise, die niemals aufhört”, to the Chinese proverb “天天学习天天向上” meaning study every day, improve every day, the message is clear: learning is a continuous journey.

The Lyceum Alpinum Zuoz, is a place of education and while one traditionally thinks of pupils when it comes to education, let's not forget the staff. Here at school, we offer a broad range of training, both academic and vocational. Linard Parli, our Head of Maintenance has recently completed his Swiss Federal Certified Facility Manager qualification. Linard shared that this has not only helped in maintaining the buildings here but also given him insights to new technologies in building and renovations.

“I completed this training because I don't want to stand still. Such things benefit both me and the school.”
– Linard Parli

In boarding, there are many examples of professional growth. Duncan Holland, our Deputy Head of Boarding, is now a Senior Mental Health Lead. Such training has obvious impacts on practices in the boarding house. Our Head of Boarding, Gillian Holland, is taking her first steps towards becoming a CIS examiner, helping to keep the school informed on developments in boarding and gaining experience of what is happening in other schools. On the academic front, Jon Bird, Head of Kleinhaus has just completed his MA in Boarding and Residential care. His research focused the role of the mobile phone and how boarders communicate with their parents during term time.

Jon explained: “The role the phone plays in our everyday life is of fundamental importance to how we interact today. Irrelevant of whether the phone is seen as a distraction or a useful tool, it is here to stay. Looking at the uses and impact it has can guide policy on phone use and help us give recommendations to parents”.

Everyone in boarding this year is undertaking training. These courses range from mental health first aid and nutritional coaching to coaching and leadership training. It is easy to see how these efforts will positively impact the care offered and the benefits they will bring to our pupils here at the Lyceum Alpinum Zuoz.

In the international section, Ryan Maxwell is studying for

his second MA, this one in History. He has even received an offer to write a book. Ryan said, “I'm studying an MA in History not only because I love the subject but also to pursue a Swiss conversion teaching qualification. I want to stay here for a long time, and this will enable me to do just that!”

Meanwhile, in the Matura section, Anina Knittel is completing an MA in School Development. The course is specifically designed to be completed while working. As a school with two distinct educational paths, as well as being a boarding school, we face unique challenges. Add to that the need to constantly improve, and it is clear how a programme focused on school development can support these goals.

Jon Bird
Head of Kleinhaus

Lebenslanges Lernen

Bildung und Lernen beeinflussen unser gesamtes Leben – sogar die Sprache, die wir verwenden. Die englische Redewendung «every day is a school day» (jeder Tag ist ein Schultag) spiegelt eine allgemeine Wahrheit wider. Von Albert Einsteins Feststellung, «Lernen ist nicht ein Erlebnis, das irgendwann endet. Es ist eine Reise, die niemals aufhört» bis hin zum chinesischen Sprichwort «天天学习天天向上» (jeden Tag lernen, jeden Tag besser werden) lautet die Botschaft: Lernen ist ein fortlaufender Prozess.

Das Lyceum Alpinum Zuoz ist ein Ort der Bildung. Dabei denkt man für gewöhnlich zunächst an die Schülerinnen und Schüler, jedoch darf man auch die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter nicht vergessen. Daher bieten wir an unserer Schule ein breites Angebot an akademischen und beruflichen Weiterbildungen. Linard Parli, Leiter für Technik und Wartung, absolvierte kürzlich die eidgenössische Berufs-



Martin Scherer, Leiter Finanzen und Dienste gratuliert Linard Parli, Leiter Unterhalt zu seinem Abschluss

prüfung Hauswart mit eidgenössischem Fachausweis. Er berichtet, dass ihm diese Fortbildung nicht nur dabei hilft, die Gebäude instand zu halten, sondern ihm darüber hinaus Kenntnisse neuer Technologien im Bereich Bau und Renovierung vermittelte.

«Ich habe diese Fortbildung gemacht, weil ich nicht auf der Stelle stehen bleiben möchte. Von dieser Massnahme profitieren sowohl ich selbst als auch die Schule.» – Linard Parli

An unserem Internat gibt es zahlreiche Beispiele für berufliche Weiterentwicklung: Duncan Holland, stellvertretender Internatsleiter, ist nun «Senior Mental Health Lead» – eine Weiterbildung, die sich unmittelbar auf die Arbeit im Internat auswirkt. Internatsleiterin Gillian Holland befindet sich auf dem Weg, CIS-Prüferin zu werden. So kann sie die Schule über Entwicklungen im Internatswesen informieren und wertvolle Erkenntnisse darüber gewinnen, was an anderen Schulen passiert. Im akademischen Bereich schloss Jon Bird, Leiter des Kleinhauses, kürzlich seinen Master im Bereich «Boarding and Residential Care» ab. In seiner Forschungsarbeit konzentrierte er sich auf die Rolle von Handys und die Art und Weise, wie Internatsschülerinnen und -schüler während der Schulzeit mit ihren Eltern kommunizieren.

«Die Rolle des Handys in unserem Alltag ist von grundlegender Bedeutung für unser Miteinander. Ganz gleich, ob man es als Ablenkung oder als nützliches Werkzeug betrachtet – ohne Handy geht es nicht mehr. Indem wir untersuchen, wie es genutzt wird und welche Auswirkungen es hat, können wir Richtlinien für die Nutzung von Mobiltelefonen definieren und den Eltern entsprechende Empfehlungen geben.» – Jon Bird

Das gesamte Internatspersonal absolviert in diesem Jahr eine Weiterbildung. Die Themen reichen von Erster Hilfe im Bereich psychischer Gesundheit über Ernährungsberatung bis hin zu Coaching und Führungskräfte trainings. Es liegt auf der Hand, dass diese Massnahmen positive Auswirkungen auf die Betreuungsangebote für die Schülerinnen und Schüler am Lyceum Alpinum Zuoz haben.

Im internationalen Bereich absolviert Ryan Maxwell bereits seinen zweiten Masterstudiengang, dieses Mal in Geschichte. Er erhielt sogar ein Angebot, ein Buch zu schreiben. «Ich absolviere den Masterstudiengang in Geschichte nicht nur, weil ich das Fach liebe, sondern auch, um eine Schweizer Unterrichtszulassung zu erhalten. Ich möchte noch lange hierbleiben – und genau das ermöglicht mir mein Studium.» – Ryan Maxwell

In der Matura-Abteilung absolviert Anina Knittel ihren Master in Schulentwicklung. Dieser Studiengang ist berufs begleitend konzipiert. Da wir als Schule zwei unterschiedliche Bildungswege anbieten und zugleich ein Internat sind, stehen wir vor besonderen Herausforderungen. Hinzu kommt das ständige Streben nach Verbesserung – ein weiterer guter Grund dafür, dass eine Weiterbildung im Bereich der Schulentwicklung den Zielen unserer Schule zugutekommt.

Jon Bird
Leiter Kleinhaus



Geneva International Film Festival

In November 2024, IB Film students attended the 31st Geneva International Film Festival and Virtual Territories immersive VR (Virtual Reality) exhibition.

As one of the newest subjects available to Lyceum Alpinum Zuoz IB students, Film is already proving popular, and many students now choose to make the subject part of their IB Diploma programme. Film is an Arts subject and some students study both Visual Art and Film, with the aim of continuing their studies in the creative fields. But Film student Nicolai von Rintelen (I6) points out that film is so ubiquitous for his generation – from TikTok to TED talks and Instagram reels – that for him understanding the mechanics of it is more a form of media literacy than art. A 2005 New York Times article (“Is a Cinema Studies Degree the New M.B.A.?”) asserts that “Cinema isn’t so much a profession as the professional language of the future”. Hundreds of colleges and universities in the United States now offer programmes in Film Studies.

Film is evolving and the 31st Geneva International Film Festival “Beyond Cinema” encompassed VR experiences and films which lean into the conventions of other media. Such as Malik Mohammed’s Flemish-language production Chameleon, film which consciously uses elements from the world of gaming. It was a hit with the Lyceum students who attended the festival and when the showing was followed by a Q&A with the filmmaker, Nicolai beat the rest of the auditorium to the first question. Had Mohammed considered making his film in English rather than Flemish to reach a wider audience? The filmmaker said that this was one of the most difficult creative decisions of the project. Stay true to his community – an underprivileged suburb of Antwerp – by using Flemish, or grant more people access to it by using English or French? Localization or globalization. Students asked several other questions about the filmmaker’s process which he was gracious enough to answer at length, the discussion even continuing outside the auditorium after the official Q&A session.

Another highlight of the festival was the strange, disorientating world of VR. At the Virtual Territories exhibition, students were able to explore five different worlds through the power of VR headsets. The experience provoked a range of strong reactions. Drifting through strange worlds, sometimes interacting with characters, sometimes simply observing, what some students found sublime others found

grotesque. What some students found meditative others found disorientating. I am not sure how I would characterize the students’ response to this art – these stories – but they were still talking about the experience for some time on the train back to Zuoz.

There is no doubting the power of audiovisual storytelling. Film instantly engages young people. They ‘get’ it in a way that many students now find harder with written texts. And, of course, students’ film productions are a powerful form of self-expression for their own stories. As the Swiss filmmaker Jean-Luc Godard said, “Cinema is truth 24 times a second”.

Marc Walsh

Teacher of Film, International Section

Internationales Filmfestival Genf

Im November 2024 besuchten IB-Film-Schülerinnen und -Schüler das 31. Internationale Filmfestival Genf (GIFF) sowie die VR-Ausstellung «Virtual Territories».

Als eines der neuesten Unterrichtsfächer am Lyceum Alpinum Zuoz, erfreut sich «Film» bereits grosser Beliebtheit. Viele Schülerinnen und Schüler wählen das Fach als Teil ihres IB-Diploma-Programms. Film gehört zu den künstlerischen Fächern, und manche Schülerinnen und Schüler belegen sowohl Bildende Kunst als auch Film, um anschliessend ein Studium im kreativen Bereich zu verfolgen. Wie Film-Schüler Nicolai (I6) anmerkt, sind Filmformate für seine Generation allgegenwärtig – von TikTok über TED-Talks bis hin zu Instagram Reels –, sodass das Verständnis der zugrundeliegenden Mechanismen für ihn eine Form von Medienkompetenz darstellt. In einem Artikel der “New York Times” von 2005 («Is a Cinema Studies Degree the New M.B.A.?») heisst es: «Film ist weniger ein Beruf als vielmehr die Fachsprache der Zukunft». Unzählige Colleges und Universitäten in den Vereinigten Staaten bieten inzwischen Studiengänge in Filmwissenschaften an.

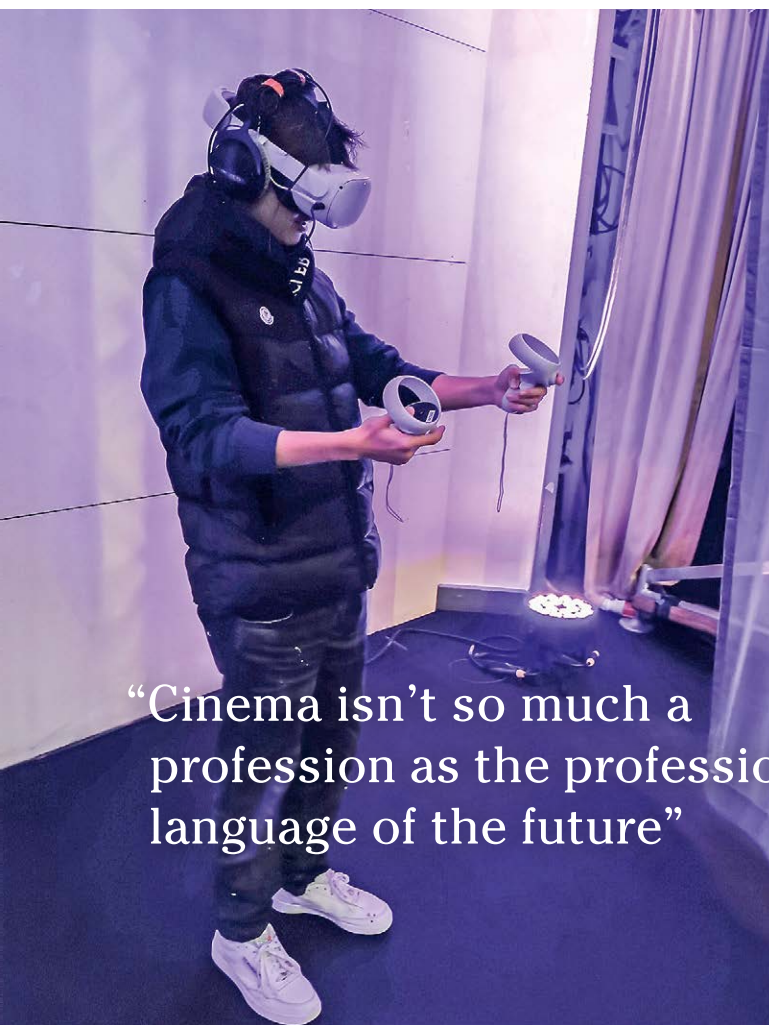
Filmformate entwickeln sich ständig weiter, was der «Beyond Cinema»-Event beim Internationalen Filmfestival Genf in Form von VR-Erlebnissen und Filmen, die Elemente anderer Medien aufgreifen, veranschaulichte. So etwa «Chameleon», eine flämischsprachige Produktion von Malik Mohammed, die bewusst Gestaltungselemente aus der Gaming-Welt integriert. Der Film fand grossen Anklang bei den Lyceum-Schülerinnen und -Schülern, die das Festival besuchten, und während der anschliessenden Fragerunde war Nicolai der Erste, der das Wort ergriff: Ob Mohammed in Erwägung gezogen habe, seinen Film, statt auf Flämisch auf Englisch zu drehen, um ein grösseres Publikum zu erreichen? Der Filmemacher erklärte, dies sei eine der schwierigsten kreativen Entscheidungen des Projektes gewesen: seine Gemeinschaft, einen benachteiligten Vorort von Antwerpen, durch die Verwendung des Flämischen authentisch zu repräsentieren, oder den Film mehr Menschen zugänglich zu machen, indem er ihn auf Englisch oder Französisch umsetzt: Lokalisierung oder Globalisierung. Weitere Fragen der Schülerinnen und Schüler zum Entstehungsprozess beantwortete der Filmemacher ebenso ausführlich, sodass die Diskussion schliesslich nach der offiziellen Fragerunde ausserhalb des Vorführraums fortgesetzt wurde.

Ein weiteres Highlight des Festivals war die seltsame, mitunter verwirrende Welt der VR. In der «Virtual Territories»-Ausstellung konnten die Schülerinnen und Schüler mithilfe von VR-Brillen fünf verschiedene Welten erkunden – eine Erfahrung, die starke Reaktionen auslöste. Das Durchschweifen dieser ungewohnten Umgebungen, mal interagierend mit Figuren, mal lediglich beobachtend, empfanden manche Schülerinnen und Schüler als grossartig, andere als befremdlich. Was einige als meditativ erlebten, irritierte andere. Es fällt mir schwer, die Reaktionen der Schülerinnen und Schüler auf diese Art von Kunst zu beschreiben. Jedoch hinterliess die Ausstellung einen nachhaltigen Eindruck – die erlebten Geschichten waren noch auf der Rückfahrt nach Zuoz Gesprächsthema.

Die Kraft des audiovisuellen Erzählens ist unbestreitbar. Film fasziniert junge Menschen auf Anhieb. Sie haben häufig einen direkten Zugang dazu, den viele bei geschriebenen Texten hingegen nicht so einfach finden. Nicht zuletzt sind die Filmproduktionen der Schülerinnen und Schüler ein kraftvolles Mittel, um ihre eigenen Geschichten zu erzählen. Wie der Schweizer Filmemacher Jean-Luc Godard einst sagte: «Film, das ist die Wahrheit 24-mal in der Sekunde».

Marc Walsh

Lehrer für Film, Internationaler Bereich



“Cinema isn't so much a profession as the professional language of the future”



Wir und die Andern: Eine Ausstellung gegen Rassismus

Im September hatten wir die Gelegenheit, an unserer Schule die Ausstellung **«Wir und die Andern. Vom Vorurteil zum Rassismus»** zu präsentieren. Diese von der Fachstelle Integration Graubünden bereitgestellte Wanderausstellung zeigt die Ursprünge und Mechanismen von Rassismus und führt uns durch verschiedene Epochen – von der Sklaverei über die koloniale Vergangenheit bis hin zu aktuellen Bewegungen wie Black Lives Matter. Sie thematisiert unter anderem Fragen wie: «Warum haben Menschen verschiedene Hautfarben?» und «Kommen wir wirklich alle aus Afrika?»

Als internationale Schule leben wir in einer vielfältigen Gemeinschaft, in der viele Kulturen, Sprachen und Identitäten aufeinandertreffen. Diese Vielfalt bietet Chancen, birgt aber auch die Gefahr von Missverständnissen und der Entstehung von Stereotypen, die oft unbewusst weitergegeben werden. Mit der Ausstellung wollten wir einen Impuls setzen, um Vorurteile zu hinterfragen und den Dialog über Rassismus und Diskriminierung anzuregen.

Die 17 Tafeln der Ausstellung wurden von allen Klassen besucht, und die Schülerinnen und Schüler konnten ihre Eindrücke über einen Online-Fragebogen festhalten. Während einige Diskussionen emotional und teils kontrovers verliefen, zeigte sich auch ein grosser Wissensdurst und der Wunsch nach Veränderungen. Eine Schülerin fasste zusammen: «Verschiedene Kulturen zu pflegen, hat viele Vorteile. Sie helfen uns, uns selbst zu identifizieren, ermöglichen es uns, voneinander zu lernen, auch wenn nicht immer alle Interessen übereinstimmen».

WIE KÖNNTE ES WEITERGEHEN?

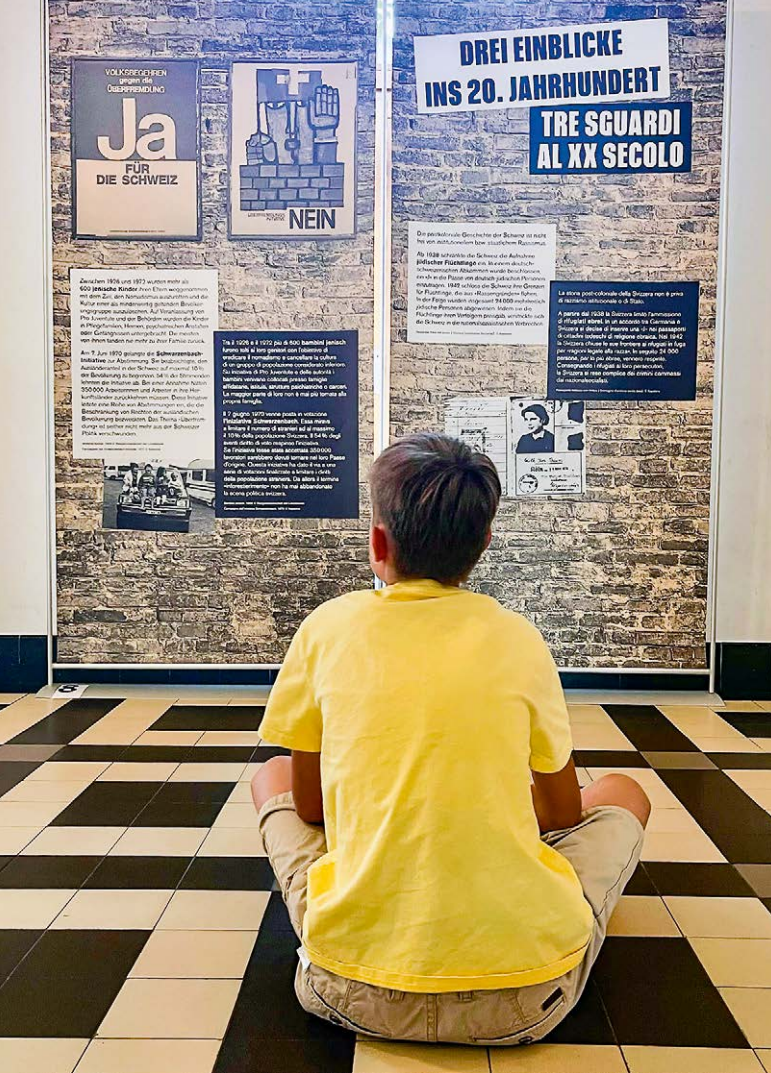
Die Antworten der Schülerinnen und Schüler zeigten, dass es viele Ideen für die Zukunft gibt, die unsere Gemeinschaft stärken: Vertiefende Workshops zu Diversität und Rassismus, interkulturelle Austauschprojekte oder die Einführung eines anonymen Meldesystems für diskriminierende Vorfälle sind mögliche Ansätze. Ein Schüler schlug vor: «Wir sollten jedes Jahr ein internationales Foodsharing-Treffen veranstalten, um nicht nur Lebensmittel, sondern auch unsere Kulturen zu teilen». Solche Initiativen könnten das Verständnis füreinander fördern und unsere Gemeinschaft näher zusammenbringen.

Rassismus ist eine Herausforderung, der wir uns nur gemeinsam stellen können. Mit Respekt, Aufklärung und Engagement schaffen wir ein Umfeld, das allen eine faire und offene Zukunft bietet.

Projektgruppe

Anina Knittel, Nina Kurth, Robin Engels





Us and Them: An Exhibition Against Racism

In September, our school had the opportunity to host the exhibition **“Us and Them: From Prejudice to Racism.”** Provided by the Graubünden Office for Integration. This traveling exhibition explores the origins and mechanisms of racism, guiding visitors through different historical periods – from slavery and colonialism to contemporary movements like Black Lives Matter. It addresses questions such as: “Why do people have different skin colors?” and “Do we all really come from Africa?”

As an international school, we live in a diverse community where cultures, languages, and identities intersect. While this diversity offers great opportunities, it can also lead to misunderstandings and the reinforcement of unconscious stereotypes. Through this exhibition, we aimed to encourage critical reflection on prejudices and spark meaningful conversations about racism and discrimination.

The exhibition consisted of 17 panels, which were visited by all classes. Students were encouraged to share their

impressions through an online questionnaire. While some discussions became emotional and even controversial, there was also a clear thirst for knowledge and a strong desire for change. One student summarized: “Embracing different cultures has many benefits. It helps us define our own identities and allows us to learn from each other, even if our interests don’t always align”.

WHAT COMES NEXT?

Students’ feedback revealed a wealth of ideas to strengthen our school community: in-depth workshops on diversity and racism, intercultural exchange projects, or even an anonymous reporting system for incidents of discrimination. One student suggested: “We should organize an international food-sharing event every year – not just to share food, but also to share our cultures”. Initiatives like these could foster greater understanding and bring our community even closer together.

Racism is a challenge that we can only overcome together. With respect, education, and commitment, we can create an environment that offers a fair and open future for everyone.

Project Team

Anina Knittel, Nina Kurth, Robin Engels

Snow Polo World Cup St. Moritz 2025

St. Moritz, synonymous with winter sports, glamour and high-end events, once again found itself the backdrop to the original Snow Polo event played on the frozen lake. With a history stretching back four decades, the event has proven to be one of the highlights in a busy Engadin winter season and has become a highly anticipated event in the school calendar for our students. With our long-standing collaboration, the three days of Snow Polo affords the i5 students an enviable opportunity to help facilitate the running of the event, partake in work experience and get first-hand experience of the effort and organisation an event of this size and calibre requires.



STEPPING ONTO THE ICE – FIRST IMPRESSIONS

On Friday the 24th of January, 34 i5 students met on the “Rondell” at 08:30, in their Snow Polo volunteer jackets, hats and polo tops, excited for the 3 days ahead. After the first briefing of the weekend from Ms. Measures and myself, the CAS (Creative Active Service) coordinators, the students piled onto a coach for the short trip to St. Moritz.

If you have not experienced a frozen lake before, then the first adventure for a few students was to walk out onto the lake meeting the Snow Polo representatives in amongst the seating stands and temporary infrastructure.

BEHIND THE SCENES – HARD WORK AND TEAM SPIRIT

Over the course of the weekend, our Lyceum Alpinum Zuoz students conducted themselves admirably in a number of assigned tasks such as supporting the media tent, working in the cloakroom, collecting stray snow polo balls, updating the scoreboard, handing out prizes, distributing blankets and clearing stands in between matches and a variety of other job roles.

Although a “once in a lifetime” opportunity, many of our attending students now appreciate the effort it takes for an 8 hour shift, returning to the school each day fulfilled yet exhausted.

My highlight of the weekend was seeing the students appreciate an emerging sun after an hour of snow shovelling, enjoying the polo being played beside them and revelling in the high energy of a successful St. Moritz Snow Polo 2025.

Peter Evans

CAS Coordinator & Head of Spencer House



Inspiring workshop with artist Susan Hefuna at the Engadin Art Talks 2025

As part of the Engadin Art Talks 2025 (E.A.T.) themed “Form + Impact”, 14 students from the International Section and the Matura Department had the unique opportunity to participate in a workshop with German Egyptian artist Susan Hefuna.



In the first part of the two-hour workshop, Hefuna introduced the students to her artistic work. She presented her “word work” – bags embroidered with words and lines connected by dots. These connecting lines are a characteristic element in her artistic practice.

The practical part of the workshop began with a special surprise: The artist had brought small Engadin nut tarts decorated with one of her drawings – the word “be” combined with her typical pattern of lines and dots. She then distributed papers with the word “be”, on which the students were to create their own word compositions. Terms like “be bold” or “be here” emerged. In a playful moment, all papers were placed in a bowl, and each participant drew someone else’s “be” word.

The creative process culminated in the creation of prints on a bag, with “be” on the front and the drawn word on the back. The result impressed not only the artist but also the students themselves. Particularly gratifying was the great interest shown by the participants, who were inspired by Hefuna’s engaging presence and asked many thoughtful questions.

The workshop demonstrated how Hefuna brings her artistic practice, which combines various media and cultural influences, to life in her work with young people.

Nina Kurth
Art teacher



The magic of the Winter Ball

The Winter Ball 2025 was a spectacular evening filled with joy, energy, and unforgettable moments. A surprise highlight of the night was the vibrant fashion show, while the live band San 2 & His Soul Patrol and DJ Raffa kept the dancefloor alive until late. The unique atmosphere brought our community together in true Zuoz spirit. Thank you to everyone who made this year's Winter Ball an unforgettable event for the Lyceum Alpinum Zuoz school community.





Lyceum Alpinum Zuoz at White Turf – Family Days in action

During White Turf weekend, Lyceum Alpinum Zuoz showcased its International Summer Camps and boarding school with interactive games, a photo booth and a prize draw.

CAS students supported the event actively engaged with families and visitors, while our team provided interested parents with the opportunity to learn more about Lyceum Alpinum Zuoz in one-on-one conversations.





100 days as Head of College Counselling

In my first 100 days as Head of College Counselling, I stepped into the role during one of the most crucial periods for our final-year students: through the run up to application deadlines. This timing added an additional layer of responsibility, as I inherited a department with a long-standing history of excellence, following Heather Thompson Cavalli, a predecessor who had led the programme for many years. Taking over during such a pivotal moment in students' academic journeys has been both challenging and rewarding. As a college counsellor, I guide students through the complexities of researching colleges and universities, understanding admission requirements, preparing application materials like essays and recommendation letters, transitioning to higher education, and helping them navigate the stress and excitement that come with this final stretch before graduation. My work extends beyond academics, as I help students discover their strengths, passions, and long-term goals.

The importance of my role lies in providing clarity and support during a decision-making process that can often be overwhelming for students. I aim to ensure they are well-prepared, both academically and emotionally, to take the next step in their educational journey. Through my work, I strive to foster a sense of confidence and agency in students, helping them make informed decisions that align with their aspirations and abilities.

Transitioning from my previous role as Head of Learning Support, I brought several key skills that have been instrumental in my new position. My experience working with students who had diverse learning needs has sharpened my ability to listen attentively and offer tailored advice. This has been invaluable in supporting students through the unique challenges they face during the college application process. Additionally, my strong organizational skills and ability to collaborate with colleagues across departments have allowed me to coordinate effectively with teachers, parents, and administrators to ensure that students receive the guidance they need.

In these initial 100 days, I've learnt that my role requires not only a strong understanding of the academic landscape but also an awareness of the emotional and social aspects of students' development. Building relationships of trust with students, parents, and faculty has been crucial, and I've discovered that clear communication and empathy are essential in guiding students through this important transition. This experience has reinforced my belief that a strong college counselling program is vital in helping students reach their full potential.

Dr. Hanna Felce
Head of College Counselling



Introducing “The Lyceum Times”

We are thrilled to announce the launch of “The Lyceum Times”, a student-run newspaper designed to inspire, inform, and engage our diverse school community. Created by a talented team of journalists, designers, and editors, this publication promises to bring a fresh perspective on topics that matter to young minds.

From insightful articles on business and finance to the latest trends in fashion, pop culture, and art, our newspaper will showcase a wide range of topics. Expect engaging interviews with members of the school, intellectual pieces on science and technology, and a dash of humour through comics and predictions. Built on the pillars of transparency, collaboration and innovation, the newspaper is a testament to our creativity and vision.

This is more than just a publication – it’s a platform for students to voice their ideas, spark conversations, and leave a legacy. We hope “The Lyceum Times” becomes a cherished part of our school culture. Stay tuned for the first issue coming out soon!

Anisha

Student I5

 Lyceum Alpinum Zuoz
SWISS INTERNATIONAL BOARDING SCHOOL

The Lyceum Times

THE SCHOOL NEWSPAPER OF THE LYCEUM ALPINUM ZUOZ
FEBRUARY 2025



BlackRock: The Powerhouse Shaping the Global Economy

Examining the Investment Giant's Dominance in the Market

By Anisha

to their benefit

Since its creation, the firm developed Aladdin, a risk management tool capable of analyzing investment risks, tracking transactions, and providing vital information to investors. This cutting-edge software can analyze trillions of data points, assess risks, and predict market behavior with remarkable accuracy. Taking advantage of the 2008 financial crisis, BlackRock made Aladdin available to investors and financial regulators tasked with cleaning up the crisis. With Aladdin's dominance, BlackRock didn't just manage money—it began creating the rules of the game.

A 2016 study by economists José Azar and Martin Schmalz exposed the potential consequences of such common ownership. They discovered that companies in which BlackRock and its rivals, Vanguard and State Street, held significant stakes tended to compete less aggressively, often leading to higher prices for consumers. Critics argue that this undermines market competition and creates a quasi-monopoly over the global economy.

Beyond the corporate world, BlackRock's influence extends to governments as well. For example during the 2008 crisis, the U.S. government entrusted the firm with managing toxic

management of corporate bond purchases, bailing out corporations drowning in debt during the COVID-19 pandemic. This move raised many eyebrows, as the corporations benefiting from BlackRock's assistance were often the very ones in which the firm held significant stake in.

The Power of Connections

BlackRock's ability to blur the lines between private capital and public policy has been viewed with concern. In Europe, for instance, the firm has collaborated with regulators to design new savings products, such as the Pan-European Personal Pension. Such collaborations grant BlackRock undue influence over policies that shape the financial futures of millions creating

English Theatre Company

For the second time in the history of the English Theatre Company a student takes over the artistic lead of a production.



As the director of the two theatre groups, I get to work with many talented young people. Most of the time, we work as equals and it is a pleasure to rediscover a play with curious young people. Some of the best moments in the rehearsal process are when the actors discover new facets of themselves and when new skills and talents come to light. From time to time, I also meet students who have a special view on theatre and think about the scenic realisation. Taisia has been part of the English Theatre Company for three years and it quickly became clear that she is one of these talented young people and has what it takes to direct a play. And I am delighted that she has now seized the opportunity and brought *Antigone* to the stage together with her colleagues. It was a pleasure to assist her in the process.

Ivo Bärtsch

Theatre director

TAISIA'S THOUGHTS ON TAKING OVER THE DIRECTION OF "ANTIGONE"

In my native language, there's a saying: "My eyes are scared, but my hands are doing". That's exactly how I felt when taking on *Antigone*. I have five-year actor experience – not a lot, but it's extremely helpful in directing. Growing up, I watched countless theatre performances, which were crucial for my inspiration.

From the start, I knew one thing: I didn't want the audience to see a play about Greeks in 441 BC. I wanted them to experience *Antigone* as a timeless, spaceless story – which, unfortunately, it is. That's where I began.

The rest is coming together through teamwork. For me, a lot of directing is: "Let's see if it works". Sometimes, I don't even have a plan for a scene until we get to it. It's all part of my learning process, and I'm endlessly thankful to Ivo and the ETC cast for this opportunity and their support.

Taisia

Student I6

20 Jahre Shakespeare Company

Die Shakespeare Company des Lyceum Alpinum Zuoz feiert dieses Jahr ihr 20-jähriges Jubiläum.

Als Ursula Sommer vor über 20 Jahren Giovanni Netzer fragte, ob er die Schultheaterproduktionen des Lyceum Alpinum Zuoz inszenieren würde, stellte er eine klare Bedingung: Er würde nur Stücke von William Shakespeare auf die Bühne bringen. In der Spielzeit 2005/06 war es schliesslich so weit, und die damals noch «kleine Shakespeare Company» genannte Theatergruppe präsentierte mit «Macbeth» ihre erste Produktion. Unter Netzers Regie folgten weitere zehn Jahre, bis er und Ursula Sommer zwei Jahre nach der Eröffnung des Zuoz Globe die künstlerische und organisatorische Leitung an Ivo Bärtsch übergaben.

Heute, knapp 20 Jahre später, ist die Shakespeare Company zu einer festen Institution der Schule geworden. Ihre Aufführungen strahlen weit über die regionalen Grenzen hinaus: So wurden sie unter anderem im Theater Chur gezeigt und zum schweizerischen Jugendtheatertreffen «Fanfaluca» eingeladen. Auch unter den Schülerinnen und Schülern erfreut sich das Theaterspielen grosser Beliebtheit. Aktuell zählt die Theatergruppe 19 Mitglieder, die – wie in den vergangenen Jahren – von einer fünfköpfigen Theaterband aus Schülerinnen und Schüler live begleitet werden.

Hinter den Kulissen arbeitet ein eingespieltes künstlerisches Team: Ivo Bärtsch (Regie), Briony Langmead (Kostüm- und Maskenbild), Milena Pavlovic (musikalische Leitung und Arrangements) sowie Riikka Läser (Dramaturgie). Die meisten der aufgeführten Stücke stammen weiterhin aus der Feder von William Shakespeare.

In diesem Jahr bringt die Gruppe Shakespeares weltberühmten Klassiker «Ein Sommernachtstraum» auf die Bühne. Für Ivo Bärtsch hat dieses Stück eine besondere Bedeutung: Vor zehn Jahren wählte er es als seine erste Inszenierung am Lyceum Alpinum Zuoz. Warum er sich entschieden hat, die Komödie erneut zu inszenieren, erklärt er im Interview:

«Ich wollte meinen Einstand am Lyceum Alpinum Zuoz unbedingt mit diesem Stück geben, da es viele Themen behandelt, die gerade im Leben von Teenagern wichtig sind. Damals war die Mitgliederzahl mit nur zehn Spielerinnen und Spielern zu klein, um das Stück in seiner vollen Länge aufzuführen. Gemeinsam mit Riikka Läser habe ich eine eigene Fassung entwickelt, in der wir grössere Teile umstellen und sogar weglassen mussten. Zwar entstand eine schöne Aufführung, aber das Potenzial des Stücks war

damit nicht voll ausgeschöpft. Jetzt, mit 19 Spielenden, können wir endlich alle Rollen besetzen – die perfekte Gelegenheit, das nachzuholen.»

Was es bedeutet, Teil der Shakespeare Company zu sein, hat Daniela Bertschinger, Praktikantin der Marketingabteilung, im Gespräch mit drei Mitgliedern herausgefunden. Zum Zeitpunkt des Interviews befand sich die Gruppe etwa drei Wochen vor der Premiere – eine intensive Zeit lag also vor den Teilnehmenden.



DANIELA BERTSCHINGER: WAS BEDEUTET ES EUCH, TEIL DER SHAKESPEARE COMPANYY ZU SEIN? WARUM SEID IHR DABEI?

Lea: Für mich ist die Shakespeare Company ein schöner Ausgleich zur Schule. Ich genieße es, mit Ivo und allen anderen aus der Shakespeare Company zusammen zu sein – Teil der Schule zu bleiben, aber gleichzeitig ausserhalb des Unterrichts etwas Gemeinsames zu machen, das so viel Freude bereitet.

Kai: Am Anfang wollte ich eigentlich nicht mitmachen, aber meine Familie hat mich dazu motiviert. Jetzt finde ich es richtig cool, weil die Stimmung toll ist und ich viel dabei lerne, auch besseres Deutsch.

Giulia: Es ist für mich eine Leidenschaft. Ich finde es grossartig, dass wir die Möglichkeit haben, unsere Begeisterung für das Schauspiel in einer Gruppe zu teilen.

DB: WIE IST DER AUFWAND FÜR EUCH? IST ES STRESSIG, ODER BEKOMMT IHR DAS GUT HIN?

Lea: Texte lernen ist natürlich ein Aufwand, aber weil es mir Spass macht, fühlt es sich weniger als Arbeit an. Manchmal wird es mit der Schule etwas stressig, aber es ist machbar.

Kai: Ich bin eigentlich faul, aber fürs Theater mache ich es gerne. Ich versuche, jeden Tag ein bisschen zu üben, und das klappt gut.

DB: ABGESEHEN VOM THEATERSPIELN – BRINGT EUCH DIE SHAKESPEARE COMPANY NOCH ETWAS ANDERES?

Lea: Auf jeden Fall! Durch das Schauspiel habe ich gelernt, vor vielen Menschen zu sprechen. Das hat mir viel Selbstvertrauen gegeben. Ausserdem lernt man durch die Texte von Shakespeare auch neue Wörter und Satzstrukturen – besonders, weil das Deutsch in den Stücken oft etwas anspruchsvoller ist.

Kai: Ich spiele Klavier und das Theater hilft mir, meine Nervosität besser zu kontrollieren, zum Beispiel bei einem Konzert.

Giulia: Ich habe Menschen kennengelernt, mit denen ich sonst keinen Kontakt gehabt hätte. Man arbeitet zusammen, hört aufeinander und lernt voneinander – zum Beispiel, wie andere mit Herausforderungen umgehen, wenn sie den Text vergessen oder improvisieren müssen.

IHR SPIELT DIESES JAHR „EIN SOMMERNACHTSTRAUM“. KÖNNT IHR UNS ETWAS ÜBER DAS STÜCK UND EURE ROLLEN ERZÄHLEN?

Lea: Ich finde das Stück unglaublich toll! Meine Rolle ist sozusagen der „Mastermind“ des ganzen Stücks – ich plane alles und verknüpfe alle miteinander. Ich genieße es, auch mal sarkastisch sein zu dürfen. Besonders spannend finde

ich, wie Ivo die Szenen inszeniert und immer wieder neue Ideen einbringt.

Kai: Ich spiele Theseus und Oberon, also den Fürsten von Athen und den König der Elfen. Beide Rollen sind sehr unterschiedlich. Oberon ist der Chef von Puck und ist eine eher hochnäsige Figur, und das ist eine Herausforderung für mich – aber eine gute Herausforderung.

Giulia: Ich spiele Hermia, die im Stück verkuppelt wird. Meine Rolle ist abwechslungsreich, weil ich viele verschiedene Emotionen zeigen darf.

DB: AUF WAS FREUT IHR EUCH BEI DEN AUFFÜHRUNGEN AM MEISTEN?

Lea: Ich freue mich besonders auf den Nervenkitzel vor der Aufführung – wenn man sich schminkt, die Zuschauer hereinkommen und die Spannung steigt. Auch die Intensivtage vor der Premiere sind etwas Besonderes. Da passieren oft witzige Dinge und man probiert noch viel aus. Das sind die Momente, die in Erinnerung bleiben.

Kai: Für mich wird es das erste Mal sein, auf der Bühne zu stehen und ich bin ziemlich nervös. Trotzdem freue ich mich darauf, diese Erfahrung zu machen. Ich freue mich aber auch, wenn es vorbei ist.

Giulia: Ganz im Gegensatz zu Kai finde ich es eher traurig, wenn es vorbei ist. Die letzten Momente vor einer Aufführung, wenn wir alle zusammen sind, sind etwas ganz Besonderes.

Lea: Für mich ist es dieses Jahr besonders emotional. Ich schliesse im Sommer ab, und deshalb ist es so ein spezielles Freuen dieses Mal, weil es leider auch der Abschluss ist.

Bericht von **Ivo Bärtsch**, Theaterleiter

Interview: **Daniela Bertschinger** mit

Giulia M4, Lea M6 und Kai M3





Kunstexkursion Venedig

Vom 14. bis 17. November unternahmen wir eine inspirierende Kunstreise nach Venedig, die uns tief in die Welt der zeitgenössischen Kunst eintauchen liess. Die Biennale di Venezia, eines der renommiertesten Kunstereignisse weltweit, hatte in diesem Jahr den Titel «Foreigners Everywhere» und beleuchtete Fragen zu Migration, Identität, Geschlecht und Nationalität.

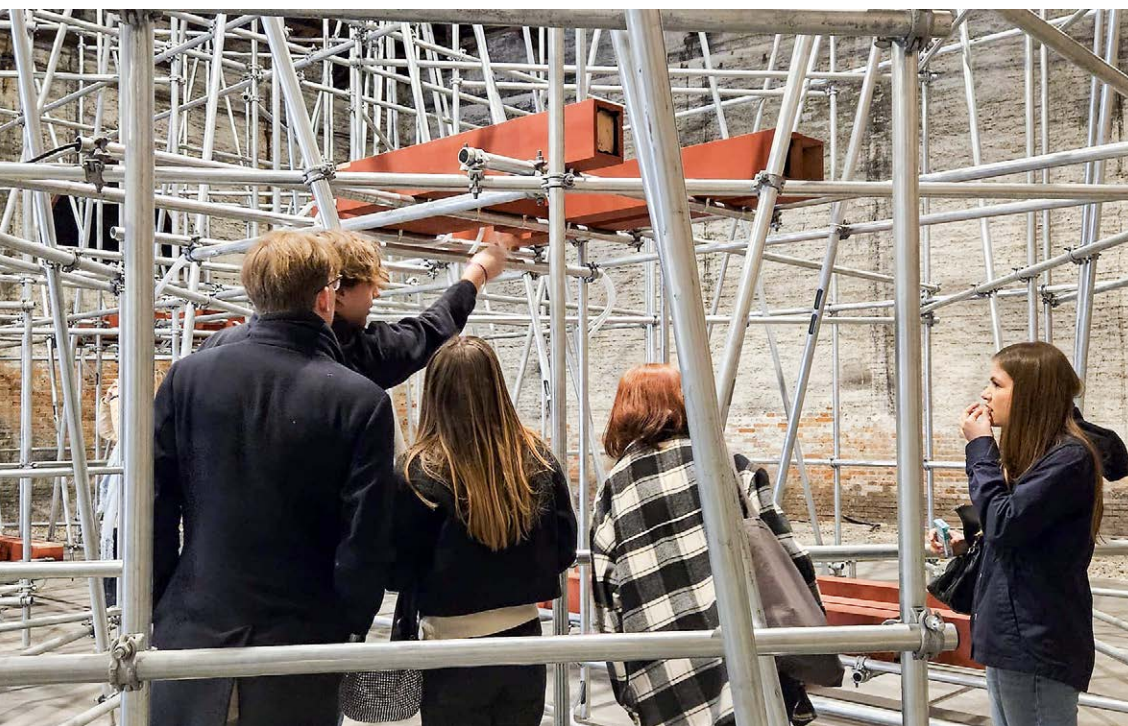
Künstlerinnen und Künstler aus aller Welt stellten in Pavillons oder historischen Palazzi ihre Werke aus und brachten spannende Perspektiven zu globalen Themen ein. Am Freitag besuchten wir die Giardini, das Herzstück der Biennale mit den Nationalpavillons. Nach einem Frühstück machten wir uns voller Vorfreude auf den Weg. Vor dem Schweizer Pavillon hielt unsere Lehrerin einen Vortrag über die humorvolle und tiefgründige Installation des Künstlers Guerreiro do Divino Amor. Eine Videoinstallation im Pavillon zeigte überraschend unser eigenes Lyceum Alpinum Zuoz, was uns stolz machte und staunen liess. In kleinen Gruppen erkundeten wir die Pavillons von Ländern wie Deutschland, Frankreich und Japan, die uns alle auf unterschiedliche Weise beeindruckten.

Am Nachmittag nahm ein Teil der Gruppe an einem Masken-Workshop teil, in dem die Teilnehmenden nicht nur die Geschichte der Masken kennenlernten, sondern auch selbst eine gestalteten. Andere besuchten ein historisches Museum in Venedig.

Am Samstag besichtigten wir die Arsenale, ein weiteres grosses Ausstellungsgelände. Dort begeisterten uns riesige Installationen sowie Positionen aus dem globalen Süden, die bei uns im Westen weniger bekannt sind. Zur Mitte des Tages hielten Mitschülerinnen und Mitschüler Vorträge zu den Pavillons von Argentinien, Luxemburg und Peru. Nach einem freien Nachmittag, an dem wir individuell Venedig erkundeten, rundete ein Konzert von Vivaldis «Vier Jahreszeiten» den Abend perfekt ab.

Diese Reise bot nicht nur faszinierende Einblicke in die Kunst, sondern förderte auch Austausch und Diskussion. Mit zahlreichen neuen Eindrücken und viel Inspiration kehrten wir schliesslich zurück in die Bündner Berge – erfüllt von der Kraft der Kunst und der Freude an gemeinschaftlichem Erleben.

Nina Kurth
Kunstlehrerin



Art Trip to Venice

From 14 to 17 November, we embarked on an inspiring art journey to Venice, immersing ourselves in the world of contemporary art. The Biennale di Venezia, one of the most prestigious art events in the world, took the theme “Foreigners Everywhere” this year, exploring topics of migration, identity, gender, and nationality.

Artists from all over the world showcased their work in pavilions and historic palazzi, offering fascinating perspectives on global issues. On Friday, we visited the Giardini, the heart of the Biennale, home to the national pavilions, setting off eagerly after breakfast. In front of the Swiss Pavilion, our teacher gave a talk about the witty yet profound installation by artist Guerreiro do Divino Amor. To our surprise and excitement, a video installation inside the pavilion even featured our very own Lyceum Alpinum Zuoz, filling us with pride and amazement. In small groups, we explored pavilions from countries like Germany, France, and Japan, each of which left a unique impression on us.

In the afternoon, part of the group participated in a mask-making workshop, where they not only learned about the history of Venetian masks but also designed their own. Others visited a historical museum in Venice.

On Saturday, we explored the Arsenale, another major exhibition venue. We were captivated by large-scale installations and powerful works from the Global South—many of which are less known in the Western art world. At midday, some of our classmates presented talks on the pavilions of Argentina, Luxembourg, and Peru. After an afternoon of personal exploration around Venice, the day concluded beautifully with a concert of Vivaldi’s Four Seasons.

This trip not only offered fascinating artistic insights but also sparked meaningful discussions and exchanges. Returning to the mountains of Graubünden, we carried with us a wealth of inspiration and a deep appreciation for the power of art and shared experiences.

Nina Kurth
Art Teacher



Lyceum Alpinum Zuoz choir brings holiday magic to Susch art museum

The Lyceum Alpinum Zuoz choir, accompanied by talented instrumentalists from the school's band and under the direction of Marc Navarro, delivered an unforgettable performance at the Susch Art Museum just before Christmas. The event was the culmination of months of dedication, creativity, and collaboration among students.

From the beginning, the choir members were deeply involved in crafting the program, selecting a repertoire that celebrated cultural diversity. The setlist featured songs in various languages, including an inventive piece in a made-up language, showcasing the choir's artistic flair.

The performance was not just about music; it was an interactive experience. Audience members were invited to write messages inspired by the music on small slips of paper, which they placed inside handcrafted plaster and clay spheres. These spheres would later be transformed into a symbolic mala, continuing the theme of connection and reflection.

The students' exceptional engagement shone throughout, leaving the audience inspired and touched by the holiday spirit.

Marc Navarro
Music teacher



International Summer Camps



Reach for fun –
and grow through the
spirit of Zuoz



Lyceum Alpinum Zuoz
SWISS INTERNATIONAL BOARDING SCHOOL

Register now!



International Summer Camps 2025

Summer Camps: **July – August** 10 – 16 years

Junior Day Camps: **July – August** 6 – 9 years

lyceum-alpinum.ch/summercamp

Lyceum's Got Talent – Christmas Karaoke

Ein Abend voller Musik und Gemeinschaft

Am 11. Dezember fand im Zuoz Globe der «Lyceum's Got Talent – Christmas Karaoke»-Event statt. In einer weihnachtlichen Atmosphäre kamen Schülerinnen und Schüler, Lehrkräfte und Gäste zusammen, um einen Abend voller Musik und guter Laune zu erleben.

Die Idee für den Event stammt von Ivo Bärtsch, Theaterleiter, und wurde vor einem Jahr geboren. Milena Pavlovic, unsere Musiklehrerin, griff die Idee auf und hatte den Einfall, daraus einen besonderen Weihnachtsabend zu machen. Gemeinsam mit den Schülerinnen und Schülern der Bands entstand ein buntes Programm. Zwei Wochen vor dem Event wurde die Liste der Lieder veröffentlicht und alle Schülerinnen und Schüler hatten die Möglichkeit, sich als Sängerin oder Sänger, einzeln oder in Gruppen, anzumelden.

Der Event brachte die Schulgemeinschaft zusammen. Insgesamt nahmen rund 30 Jugendliche aus verschiedenen Klassen teil. Nina Kurt produzierte grossartige Videos und Milena Pavlovic sowie Marc Navarro probten mit ihren Bands für den Abend. Ivo Bärtsch moderierte das Programm und führte durch den Abend.

Auf der Bühne standen vier Bands: Klassenbands der M4 und M5 sowie die ECA-Bands «All Styles Band und Rock Band». Insgesamt gab es zwölf Performances mit Songs aus verschiedenen Genres – von Folk und Pop bis hin zu Disco und Rock.

Zu den Höhepunkten gehörten die Lieder «Highway to Hell» und «Careless Whisper», die am Ende als Gewinnerlieder gekürt wurden – eines vom Publikum und eines von der Jury gewählt.

Das Publikum zeigte sich den ganzen Abend über begeistert und unterstützend. Es klatschte und jubelte nach jedem Stück und sang oft so laut mit, dass die Sängerinnen und Sänger manchmal kaum zu hören waren!

Ein grosser Dank gilt allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern, den Lehrpersonen, Helferinnen und Helfern sowie dem Publikum, die diesen Abend möglich gemacht haben. Der Event hat eindrucksvoll gezeigt, wie Musik uns alle verbinden kann und welche grossartigen Talente in unserer Schule stecken!

Von Bengiamin, Gianni und Jodok

Schüler der Klasse M2





Lyceum's Got Talent – Christmas karaoke: An evening of music and community

On 11 December, the “Lyceum’s Got Talent – Christmas Karaoke” event took place at the Zuoz Globe. In a festive atmosphere, students, teachers, and guests came together to enjoy an evening filled with music and good vibes.

The idea for the event originated a year ago with theatre director Ivo Bärtsch. Our music teacher, Milena Pavlovic, picked it up and had the inspiration to turn it into a special Christmas celebration. Together with the student bands, they put together a vibrant program. Two weeks before the event, the song list was released, giving all students the chance to sign up as singers – either solo or in groups.

The event brought the school community together, with around 30 students from different grades participating. Nina Kurt produced fantastic videos, while Milena Pavlovic and Marc Navarro rehearsed with their bands in preparation for the night. Ivo Bärtsch hosted the event and guided the audience through the program.

Four bands took the stage: class bands from M4 and M5, along with the ECA bands “All Styles Band and Rock Band”. The night featured twelve performances covering a wide range of genres -from folk and pop to disco and rock.

Among the highlights were “Highway to Hell” and “Careless Whisper,” which were crowned the winning songs of the night – one chosen by the audience and the other by the jury.

The audience was enthusiastic and supportive throughout the evening, clapping and cheering after every performance. At times, they sang along so loudly that the singers could barely be heard!

A huge thank you to all the performers, teachers, helpers, and the audience who made this event possible. The evening was a perfect example of how music brings us all together and showcased the incredible talent within our school!

By Bengiamin, Gianni, and Jodok
M2 Students



Eton Fives: School Trip to Geneva for the 2024 “Benny Oei” Fives Tournament

The 2024 Benny Oei Fives tournament took place on September 14th and 15th on the blue courts of Veigy, with 40 players in total (Lyceum Alpinum Zuoz represented by 17 students).

On Friday the 13th, after a 6-hour journey via Landquart and Zurich, the squad arrived in Geneva and received a warm welcome with a fantastic dinner hosted by the Zuoz Club and Geneva Fives Club. All team members felt welcomed and prepared for the games starting the next day.

The tournament commenced on Saturday, the 14th, with around 50 games played throughout the weekend. Bonus rounds of Back Court knockouts and Cut Return Challenges allowed all players to earn points in different ways.

All players demonstrated a remarkably high level of gameplay, including fresh players who recently joined the squad and showed obvious improvements and a high level of dedication in taking on challenges faced by more experienced players.

A special mention goes to Jocelyn Tao, who displayed an exceptional level of fair play by calling out and refusing lets in the right cases, winning the Fair Play Cup. Additionally, Mike Huang, who has only been playing Fives for a few months, showed an extraordinary amount of improvement in his games.

On Sunday midday, the players with the top 4 scores battled it out in the finals for the Benny Oei Trophy. Kai Büchi (winner of last year’s Benny Oei tournament) partnered up with Alex De Senger and had a tough game against Konstantin Winterfeld, who partnered up with Richard Tyler. The match featured numerous eye-catching cuts and receives, showcasing the best Fives of the tournament.

Ultimately, after two long rounds with some great rallies, Konstantin Winterfeld and Richard Tyler claimed victory and earned their title as Benny Oei champions.

In the 3rd place playoffs, Sean Zhao, partnered with Pavel Paneva, faced off against Edwin Gosnell and Lisa Nanz. The game was tight, with each team claiming one victory and having to go into the final round with a scoreline of 5-5. Eventually, Sean and Pavel claimed the title. Both teams displayed exceptional effort and top-level performance, giving the tournament a perfect finish.

Many thanks to all who participated.

Fred
Fives Captain



From Cambridge to Zuoz – celebrating team spirit and tradition on the ice

The Cambridge University Ice Hockey team returned to Lyceum Alpinum Zuoz between 12 and 19 January for the annual training camp, a crucial week of preparation that sets the tone for the coming semester. The camp was a great opportunity for intensive training, team bonding, and fostering connections with the Lyceum community.

We were training on the outdoor ice rink and also had access to the sports hall and gym to engage in multiple on-ice and off-ice sessions every day. The drills focused on skating, puck handling, team tactics, and strength and conditioning, all designed to build a solid foundation for the second half of the season ahead. The game concluded with the weekend tournament which was a valuable opportunity to put the week's training into practice and assess the team's progress.

The team also engaged in discussions with Lyceum Alpinum Zuoz students, sharing experiences and perspectives during a traditional careers session which was a great chance to connect with the Lyceum community. We are grateful to Lyceum Alpinum Zuoz for their continued hospitality and support, enabling us to return to Cambridge refreshed, motivated, and ready for the term ahead.

Ivan Grega
Team Coordinator
University of Cambridge



Von Cambridge nach Zuoz – eine traditionsreiche Woche auf dem Eis

Das Eishockey-Team der University of Cambridge war vom 12. bis 19. Januar für das jährliche Trainingslager am Lyceum Alpinum Zuoz zu Gast – eine entscheidende Vorbereitungswoche, die den Grundstein für das kommende Semester legen sollte. Das Trainingslager bot eine hervorragende Gelegenheit für intensives Training, die Stärkung des Teamgeistes und den Austausch mit der Lyceum-Gemeinschaft.

Wir trainierten sowohl auf dem Eisplatz als auch in der Sporthalle und im Fitnessraum, in mehreren Trainingseinheiten pro Tag. Die Übungen konzentrierten sich auf Eislaufen, Puckhandling, Mannschaftstaktiken, Kraft- und Konditionstraining – alles darauf ausgerichtet, eine solide Basis für die zweite Saisonhälfte zu schaffen. Zum Abschluss des Trainingslagers fand ein Wochenendturnier statt. So konnten wir das Training der Woche in die Praxis umsetzen und mögliche Fortschritte der Mannschaft beobachten.

Das Team tauschte sich zudem mit Schülerinnen und Schülern des Lyceum Alpinum Zuoz aus. Die traditionellen Karrieresprache, in denen Erfahrungen und Perspektiven miteinander geteilt werden, stellten eine grossartige Chance dar, die Verbindung zur Lyceum-Gemeinschaft weiter zu stärken. Wir sind dem Lyceum Alpinum Zuoz sehr dankbar für die anhaltende Gastfreundschaft und Unterstützung, die es uns ermöglichte, frisch motiviert und bestens vorbereitet nach Cambridge zurückzukehren.

Ivan Grega
Teamkoordinator
University of Cambridge







Lyceum Alpinum Zuoz Cricket team competes during a memorable tour in Malta

The Lyceum Alpinum Zuoz cricket team recently embarked on a four-day tour to Malta. This marked the school's first cricket tour in over nine years, reigniting a tradition that has long been cherished within the Lyceum Alpinum Zuoz community.

The tour focused on skill development and included an 18-member squad, providing younger players with valuable match experience. Among the many standout performances, Pranay Pokarna made an impressive debut, taking four wickets. Team captain Eric Schlumberger led by example with scores of 30 and 29, complemented by his consistent bowling. Konrad Waltenburg excelled as a wicketkeeper and showcased his power-hitting with towering sixes, while his brother Konstantin demonstrated exceptional pace and athleticism, taking wickets and securing catches in the field. A special mention goes to the youngest squad member, Austin, who was recognised as the tour's best emerging talent. Despite having only three months of cricket experience, Austin impressed with both his batting and bowling skills.

The team faced local Maltese cricket clubs at the Marsa Cricket Club, competing in two 25-over matches over two days and utilising a rest day for a focused net session. These matches offered the players invaluable experience against seasoned opposition in a challenging and unfamiliar environment.

Beyond the cricket field, the team embraced the cultural richness of Malta. They explored the historic streets of Valletta, immersing themselves in the city's vibrant history, and enjoyed a team dinner featuring traditional Maltese cuisine, further enhancing their shared experience.

The Malta tour not only provided an excellent platform for cricketing growth but also reinforced the enduring spirit of sportsmanship and fair play that the Lyceum Alpinum Zuoz is known for.

Henry Wenk
Team Coach
Boarding Spencer House

At the end of November, we embarked on a journey to Malta to be the first Lyceum Alpinum Zuoz cricket team to tour since 2015. During the trip, we played two T20s, had one training session, and got to learn about Maltese culture. During the journey and matches, the team and the opposition consistently showed mutual respect.

Although we didn't end up winning, we were recognised by the Maltese teams for our humility, fair play, and spirit of the game. We weren't only there to compete but rather to represent the school in a way which coincided with our values, with the spirit of Zuoz.

While the trip may be the first and last for some of us, the larger demographic of young cricketers who've learnt to play with the spirit of Zuoz leads me to believe the traditions and values of both the school and the sport will be upheld for many years to come.

Eric
Team Captain





Cricket-Team des Lyceum Alpinum Zuoz unternimmt unvergessliche Tour nach Malta

Ende November reisten wir nach Malta, um als erstes Cricket-Team des Lyceum Alpinum Zuoz seit 2015 wieder gemeinsam unterwegs zu sein. Während unseres Aufenthaltes vom 22. bis 26. November absolvierten wir zwei T20-Spiele, hielten eine Trainingseinheit ab und erhielten Einblicke in die maltesische Kultur. Sowohl auf der Reise als auch bei den Spielen zeigte unsere Mannschaft stets gegenseitigen Respekt füreinander und für das gegnerische Team.

Auch wenn uns letztlich kein Sieg gelang, wurden wir von den maltesischen Teams für unsere Bescheidenheit, unser Fair Play und unseren Sportsgeist gelobt. Wir waren nicht nur angereist, um an den Wettkämpfen teilzunehmen, sondern vor allem, um unsere Schule im Einklang mit unseren Werten und dem «Spirit of Zuoz» zu vertreten.

Zwar mag diese Reise für einige von uns die erste und zugleich die letzte gewesen sein, doch die grosse Zahl junger Cricket-Spielerinnen und -Spieler, die mit ihrem Sportsgeist den «Spirit of Zuoz» verkörpern, stimmt mich zuversichtlich, dass die Traditionen und Werte unserer Schule und dieses Sports auch in Zukunft aufrechterhalten werden.

Eric
Mannschaftskapitän





420 Open European Championships 2024

2. bis 9. Juli 2024 – Portoroz, Slowenien, Club Pirat

Mein Steuermann Vincenzo Reuter und ich als Vorschoterin reisten Anfang Juli mit unserem Team vom BYC (Bayerischer Yachtclub) und unserem Trainer nach Portoroz, Slowenien. Dort fanden nach einer Woche intensiven Vortrainings die 2024 Open European Championships bei hochsommerlichen Temperaturen statt. Insgesamt gingen über 243 Crews aus 22 Ländern, darunter auch aussereuropäische Boote zum Beispiel aus Brasilien, den USA oder Mexiko, an den Start.

Die sechs Tage mit insgesamt elf Wettfahrten stellten für uns alle eine ziemliche Herausforderung dar, durch extrem wechselnde Bedingungen auf dem Wasser.

Leichtere Besatzungen wie wir kamen mit der schwachen thermischen Meeresbrise gut zurecht, während die schwereren Besatzungen die zwei anspruchsvollen Tage mit Südwinden mit bis zu 20 Knoten genossen.

Während der dreitägigen Qualifikationsrennen konnten wir uns in unserem Feld eine mit dem 14. Platz gute Position erarbeiten, hatten dann aber bei der Umstellung auf Starkwind am dritten Tag unsere Probleme und verpassten um einen Platz den Einzug in die Goldfleet. Nach drei weiteren Segeltagen konnten wir mit einem 10. Gesamtplatz in der Wertung Mixed deutlich unter unseren Erwartungen die trotz allem wunderschöne Open EM beenden. Es war eine super Meisterschaft, toll organisiert, mit vielen Kontakten zu Seglerinnen und Seglern aus aller Welt und vor allem auch viel Spass.

Chiara
Schülerin, M5

Successful season in extra-curricular sports

The extra-curricular activities programme that was introduced last academic year continued to have a positive impact on the student experience and student achievement at the Lyceum Alpinum Zuoz. Over 80% of students engaged in the broad range of extra-curricular activities and demonstrated their development and achievement with excellent results in extra-curricular sports during the first semester of the 2024/2025 academic year. The Lyceum Alpinum Zuoz extra-curricular sports teams have already exceeded the record set last school year, achieving seven tournament wins and two second place finishes so far.

The Lyceum Alpinum Zuoz extra-curricular sports teams and coaches that achieved these notable results in BMM, SGIS and adult club tournaments are listed below:

1st Place SGIS Girls' Volleyball

B. Hartwright & B. Chaves Rodrigues

1st Place BMM Boys' Football

B. Hartwright & L. Coughlan

1st Place SGIS Girls' Football

B. Hartwright & B. Chaves Rodrigues

2nd Place SGIS Junior Boys' Football

L. Coughlan

2nd Place Celerina Mixed Adult Volleyball Tournament

B. Hartwright

1st Place SGIS Boys' Indoor Football

B. Hartwright

1st Place SGIS Girls' Indoor Football

B. Hartwright

1st Place Women's Category Celerina Adult Hallenfußball Tournament

B. Hartwright

1st Place SGIS Boys' Volleyball

R. Engels

However, the results only show part of the picture, with the conduct of students in tournaments being commended by staff at other schools. Specific praise was given for their resilience and desire to win, as well as for the support the boys' and girls' teams showed each other during matches.

Special achievements include the senior boys' football teams BMM & SGIS double and the girls' football teams treble winning season, winning their two SGIS tournaments and an adult tournament for the second year in a row.

Ben Hartwright

Head of Extra-Curricular Activities & Games Master



Erfolgreiche Saison im auserschulischen Sport

Das im vergangenen Schuljahr neu eingeführte Programm für auserschulische Aktivitäten am Lyceum Alpinum trug erneut Früchte. Mehr als 80 Prozent der Schülerinnen und Schüler nahmen an diesen vielfältigen Aktivitäten teil und glänzten im ersten Schulhalbjahr 2024/25 mit hervorragenden Leistungen. Die Sportmannschaften des Lyceum haben den im Vorjahr aufgestellten Rekord schon jetzt übertroffen: Bislang verzeichnen sie sieben Turniersiege sowie zwei zweite Plätze.

Folgende auserschulische Sportmannschaften und Trainerinnen und Trainer des Lyceum Alpinum Zuoz erzielten bemerkenswerte Ergebnisse in BMM-, SGIS- und Erwachsenen-Turnieren:

1. Platz SGIS Mädchenvolleyball

B. Hartwright und B. Chaves Rodrigues

1. Platz BMM Jungerfussball

B. Hartwright und L. Coughlan

1. Platz SGIS Mädchenfussball

B. Hartwright und B. Chaves Rodrigues

2. Platz SGIS Jungerfussball Junioren

L. Coughlan

2. Platz Celerina Mixed Erwachsenenvolleyballturnier

B. Hartwright

1. Platz SGIS Jungerhallenfussball

B. Hartwright

1. Platz SGIS Mädchenhallenfussball

B. Hartwright

1. Platz Frauen-Kategorie Fussballturnier Celerina

B. Hartwright

1. Platz SGIS Jungenvolleyball

R. Engels

Diese Ergebnisse sind jedoch nur ein Teil des Erfolges: Auch das Verhalten der Schülerinnen und Schüler während der Turniere wurde von den Teams anderer Schulen hochgelobt, insbesondere die Belastbarkeit und der Siegeswille der Schülerinnen und Schüler sowie die gegenseitige Unterstützung der Jungen- und Mädchenteams.

Zu den besonderen Erfolgen zählen das Double der Senior-Jungen-Fussballmannschaft in den BMM- und SGIS-Wettkämpfen sowie das Saison-Triple der Mädchen-Fussballmannschaft, bei dem sie zwei SGIS-Turniere sowie ein Erwachsenenturnier gewannen, im zweiten Jahr in Folge.

Ben Hartwright

Head of Extra-Curricular Activities & Games Master



ARE YOU READY

FOR SUMMER?

Entdecke Bikes, Outdoor-Equipment und
den perfekten Sommerstyle bei Skiservice Corvatsch.
Hol dir deinen Active Alpine Lifestyle in einer unserer
Filialen – wir freuen uns auf dich!

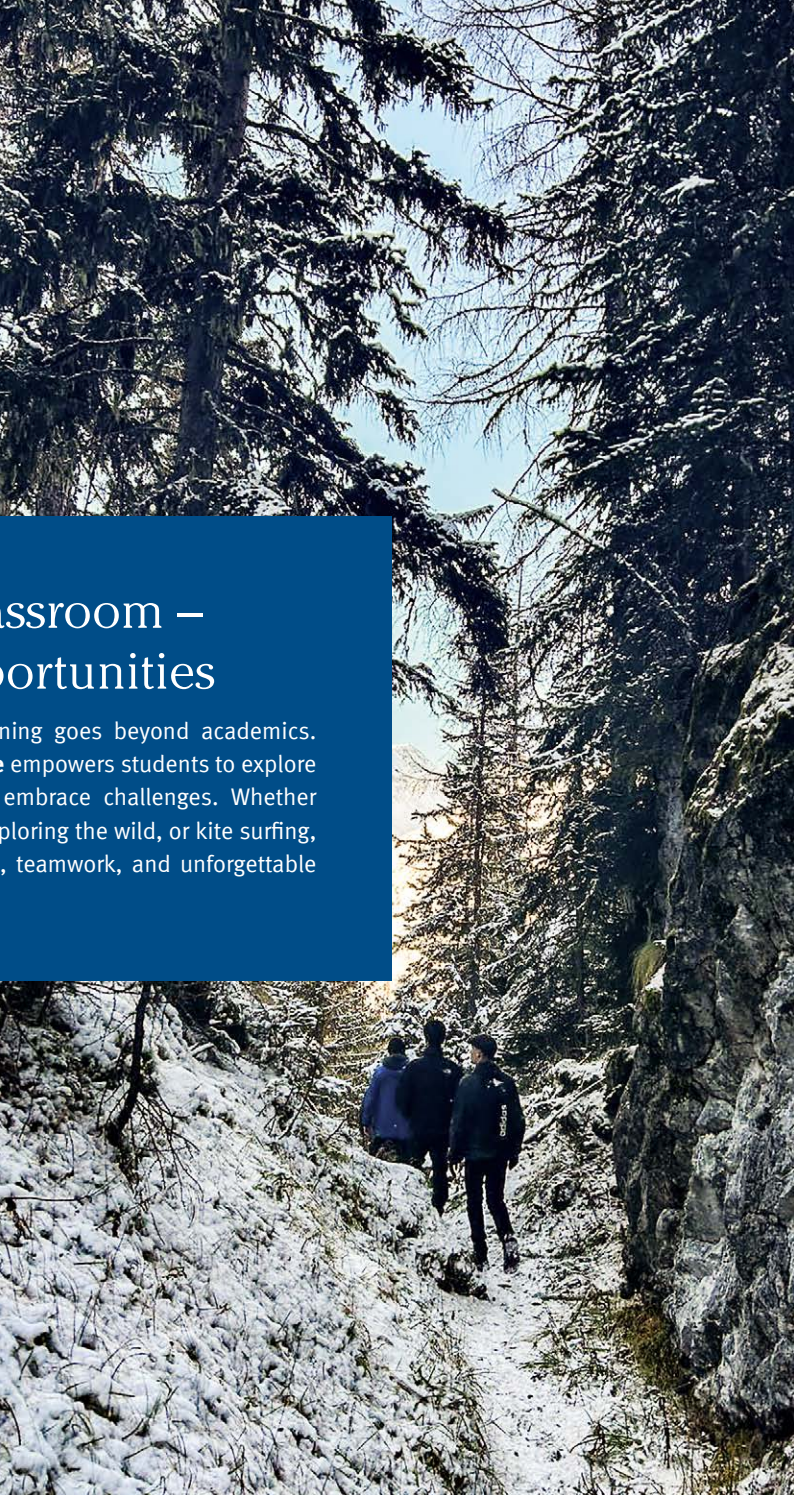
[skiservice-corvatsch.com](https://www.skiservice-corvatsch.com)





Beyond the classroom – A world of opportunities

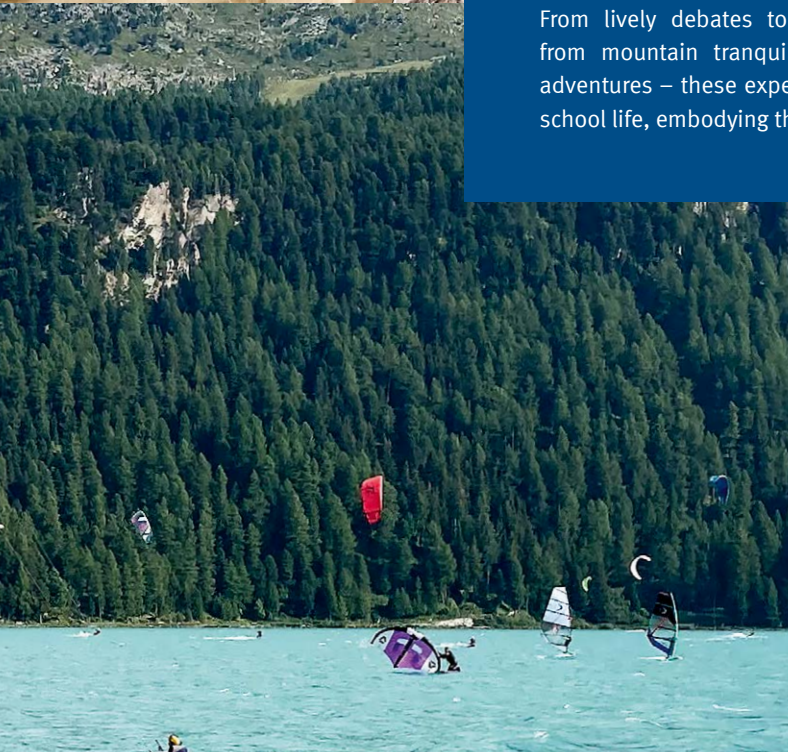
At Lyceum Alpinum Zuoz, learning goes beyond academics. Our **extracurricular programme** empowers students to explore passions, develop skills, and embrace challenges. Whether debating, designing fashion, exploring the wild, or kite surfing, each activity builds confidence, teamwork, and unforgettable memories.





Explore. Create. Compete. Discover.

From lively debates to creative craftsmanship, from mountain tranquillity to wind and water adventures – these experiences shape a dynamic school life, embodying the **“Spirit of Zuoz”**.



Crosslauf vom 11. September 2024

Als traditioneller Ausdauer-Schulevent steht der Crosslauf im September seit vielen Jahren fest im Sportkalender. Der Streckenverlauf führt entlang des Inns nach Madulain und zurück. Das bedeutet eine Rennstrecke von 4,2 Kilometern für die Klassen 1 und 2 sowie von 5,4 Kilometern für die Klassen 3 bis 6 und den Staff.

Die Wettkämpferinnen und Wettkämpfer wurden nach grossartigen Leistungen im Ziel von DJ Yaz auf AI (auf dem Golfplatz Zuoz) empfangen. Dank der verbesserten Zeitmessung konnten die Läuferinnen und Läufer unmittelbar nach dem Zieleinlauf ihre Zeit und Platzierung erfahren.

Besonders herausragend war die Leistung von Ben G., der den alten Streckenrekord um 10 Sekunden auf 19 Minuten und 45 Sekunden verbesserte.

Aufgetrumpft hat auch die Familie Defila. Nicola gewann das Staff-Rennen, während seine beiden jüngeren Söhne mit einem Doppelsieg im kurzen Lauf der 1.- und 2.-Klässler triumphierten. Sein älterer Sohn sicherte sich zudem den Sieg bei den Jungen der 3. Klassen.

Martin Stupan
Sportlehrer



Cross-Country Run – September 11, 2024

A long-standing endurance tradition, the annual September cross-country run has been a key fixture in our school's sports calendar for years. The course follows the Inn River to Madulain and back, covering 4.2 kilometers for Grades 1 and 2 and 5.4 kilometers for Grades 3 to 6, as well as the relay teams.

After their outstanding performances, runners crossed the finish line at the AI area of the Zuoz golf course, where DJ Yaz was on hand to welcome them. Thanks to improved race timing participants could check their results immediately after finishing the race.

A standout moment of the event was Ben G.'s record-breaking run, shaving 10 seconds off the previous best to set a new course record of 19 minutes and 45 seconds.

The Defila family also made a remarkable impression. Nicola took first place in the relay race, while his two youngest sons dominated the short-distance event for Grades 1 and 2. Meanwhile, his eldest son claimed victory in the boys' race for Grade 3.

Martin Stupan
Sports Teacher



Die Art Nobel zu reisen.
The noble way to travel.

Massé Transports by Fischer Limousine AG
Via da la Staziun 38, CH-7504 Pontresina / St. Moritz
+41 81 842 68 24, masse-transport.ch

MASSÉ
TRANSPORTS

by FISCHER  LIMOUSINE

Bündner Mittelschulmeisterschaft (BMM) – Leichtathletik in Chur

Bei der diesjährigen Leichtathletik-Meisterschaft in Chur im September 2024 überzeugten unsere Schülerinnen und Schüler nicht nur durch ihren beeindruckenden Einsatz, sondern auch mit bemerkenswerten individuellen Leistungen. Athletinnen und Athleten konnten in verschiedenen Disziplinen Bestleistungen erzielen und sich gegen starke Konkurrenz behaupten. Diese Ergebnisse spiegeln nicht nur ihr sportliches Talent, sondern auch ihr Engagement und die hervorragende Trainingsarbeit wider. Wir sind stolz auf die Erfolge unserer Schülerinnen und Schüler und freuen uns auf weitere sportliche Höhepunkte im kommenden Jahr.

Anne-Laure Steiner und Patrick Baumann
Sportlehrpersonen

Graubünden Secondary School Championship (BMM) – Track and Field in Chur

At this year's Track and Field Championship in Chur on September 2024, our students impressed not only with their dedication but also with outstanding individual performances. Competing across various disciplines, they achieved personal bests and held their own against strong competition. These results are a testament not only to their athletic talent but also to their commitment and the excellence of their training.

We are proud of our students' achievements and look forward to more sporting highlights in the coming year.

Anne-Laure Steiner & Patrick Baumann
Sports Teachers





Wir haben einen für alles WATER YOUR WAY



REDUZIERT
PLASTIK-
FLASCHEN-
ABFÄLLE
UM 99%



ONE-BOX
LÖSUNG

Begrüßen Sie den neuen Mythos Water Hub, eine innovative 6-in-1 Multifunktionsarmatur, mit der Sie ganz einfach zwischen heißem oder kaltem Wasser und 4 besonderen Funktionen für gefiltertes Wasser wählen können: sofort kochendes, gekühltes, raumtemperiertes und sprudelndes Wasser. "Water your Way" – ganz einfach auf Knopfdruck.

FRANKE



Kulm Hotel

The stay that makes you feel on top of the world.

When you stay at the world's most iconic alpine hotel, the first thing you notice is not the striking views in the historic hotel lobby, the impeccable service or the outdoor playground, but the joyful expression that every guest wears.

KULM.COM

Tradition braucht Innovation!

Im September 2024 feierte das Lyceum Alpinum seine Eröffnung vor 120 Jahren. 120 Jahre Schule, Internat und Sport über etliche Generationen und Epochen. Vieles hat sich entwickelt und verändert. Traditionen setzen Meilensteine, die auf Ihre Art geblieben sind. Traditionen benötigen aber Entwicklung und Innovation, damit sie nicht verschwinden.

Im Jahr 2023 feierten wir 100 Jahre Zuoz Club, letztes Jahr war das 100-Jahr-Jubiläum für Fives und Cricket am Lyceum. Sportarten, welche Gordon Spencer ab 1924 am Lyceum einführte. Traditionell finden jährlich Summer- und Wintergames statt, Sportwettkämpfe zwischen aktuellen Schülerinnen und Schülern und den Ehemaligen. Eishockey wird am Lyceum seit 1904 gespielt, somit die älteste, traditionellste Sportart am Lyceum.

Bereits in den 20er Jahre des letzten Jahrhunderts besuchten Eishockey-Mannschaften der Universitäten von Cambridge und Oxford das Lyceum. Das tun sie auch heute wieder. Seit bald 25 Jahren Cambridge und seit 7 Jahren Oxford, verbringen jeweils anfangs Januar eine Trainingswoche am Lyceum. Was vor 100 Jahren noch der Grund war für die englischen Universitäten, aber auch viele Nationalmannschaften, im Engadin Eishockey zu spielen, wird zusehends schwieriger. Die gute Eisqualität auf 1800m.ü.M ist beim Natureis durch den Klimawandel arg in Gefahr. Viele Stunden und Tage Eis fallen der Temperatur zum Opfer. Es ist an der Zeit, dass sich das Lyceum, und auch der Zuoz Club, (wieder) Gedanken über Kunsteis am Lyceum macht, wenn man auch in Zukunft die Tradition Eishockey fortführen will. Die Tradition braucht eine Innovation!

Ich bin überzeugt, dass das Lyceum auch diese Herausforderung meistern kann und wünsche uns eine baldige Entwicklung dahingehend.

Beste Grüsse aus Zuoz

Patrick Steger
Vizepräsident Zuoz Club





Online Shop

Celebrate 100 Years of Cricket at Lyceum Alpinum with Zuoz Club Online Shop

As we commemorate a century of cricket at Lyceum Alpinum, we're thrilled to present exclusive 100-year merchandise that perfectly blends tradition and style.

Our shop has expanded with a selection of cricket-inspired items, including the iconic cricket sweater, cardigan, and special bracelets – perfect for celebrating this significant milestone.

In addition to these limited-edition items, we continue to offer a wide variety of branded clothing, accessories, stickers, pins, and car plates. Whether you want to show your club pride or commemorate this special occasion, our collection is designed for every member, supporter, and alumni to wear proudly around the world.

Explore premium-quality products like t-shirts, hoodies, and pullovers made for comfort and durability. And don't miss our exclusive 100-Years anniversary publication, a beautiful keepsake that captures the history of this remarkable journey.

Join us in celebrating 100 years of cricket at Lyceum Alpinum. Visit our shop today to get your hands on these special pieces and wear your legacy with pride!

HOW TO USE QR CODES

To scan a QR code, you need a smartphone with a camera and, in some cases, a mobile app.

For an iPhone with iOS 11+ you can use the camera to access the online shop; other smartphones may require you to download a mobile app from the app store.



FEEDBACK

Your feedback as to the range, colours, sizes and quality of the products on offer would be much appreciated. And please don't hesitate to send orders, requests and/or wishes you might have for the future development of our shop to any of the following mail addresses:

sekretariat@zuozclub.com – Cornelia Koch
roland.knapp@zuozclub.com – Roland Knapp



Bottle
SFr. 30.00



Bracelet
SFr. 99.00



Cardigan
SFr. 250.00



Cricket Sweater
SFr. 230.00



Festschrift
SFr. 25.00

Get ready to celebrate!

Save the date for the
Special Summer Games

13th to 15th June 2025

Honouring
100 years of Cricket
at the Lyceum

with great games and festivities in and near Zuoz

We look forward to welcoming you!

FIRST CRICKET ELEVEN 1924



Rogers Vogt van Nievelt Greeven Ciavot. Antolini II
Mr. G. Spencer. Jauslin. Joseph Ulrich Humbura Monsarrat. Antolini (Capt.)

Sports

Geneva Benny Oei Fives Tournament 2024

The prestigious Geneva Benny Oei Fives Tournament took place from September 13th to 15th 2024, at the David Lloyd Club in Veigy-Foncenex, bringing together enthusiasts of this traditional British sport in a celebration that embodied the true spirit of Zuoz.

The prestigious Geneva Benny Oei Fives Tournament took place from September 13th to 15th 2024, at the David Lloyd Club in Veigy-Foncenex, bringing together enthusiasts of this traditional British sport in a celebration that embodied the true spirit of Zuoz.

The event kicked off on Friday evening with a welcoming reception at the restaurant Vicolo 39 in the historic district of Carouge, where participants gathered around an Italian buffet in a relaxed atmosphere. The tournament was particularly enriched by the presence of students from the Lyceum Alpinum, who demonstrated an exceptional level of play and brought their characteristic enthusiasm to the courts.

Matches began Saturday morning at 10 a.m. on the David Lloyd Club courts, with a strong showing from both the Zurich Club members and Old Citizens from London, adding an international flavour to the competition. The day was filled with intense exchanges and competitive games, demonstrating the high technical level of the players present. The evening continued at the restaurant La Bise, where participants could share their impressions of the day's matches over a refined dinner.

The finals took place on Sunday morning in an electric atmosphere. The tournament was marked by the outstanding performance of the Lyceum students, whose skills and sportsmanship impressed everybody.

The impeccable organization of the event was praised by all participants. The Geneva Fives Club, organizer of the tournament, particularly emphasized the quality of hospitality, with carefully prepared meals and special attention paid to players' comfort throughout the weekend. The substantial support from the Zuoz Club helped ensure the tournament's success.

We would especially like to thank the Old Citizens, the Zurich Fives Club and Matthew Wiseman for playing a large part in the success of our tournament. Their contribution, along with the enthusiasm of all participants, made sure that the weekend was truly memorable.

This tournament once again confirms Geneva's position as one of the essential destinations on the international Fives circuit, combining sporting excellence with the Swiss art of living, while maintaining the cherished traditions and values of Zuoz.

In a fiercely contested tournament, Konstantin Winterfeld and Richard Tyler emerged as the champions, clinching the 1st place title. Kai Büchi and Alex de Senger achieved an impressive 2nd place, while Sean Zhao and Pavel Penev rounded out the podium in 3rd. Additionally, Jocelyn Tao was awarded the Fair Play Trophy for her outstanding sportsmanship.

Florian Gautier







Sports

Die Zuozer gewinnen in England den Hawken-Garrett Cup

Eine kleine Vorgeschichte dazu: Vor 10 Jahren nahm der Zuozer Fives Keeper Renato Büchi mit den Engländern (Old Citizens) Kontakt auf, um regelmässig einmal im Jahr ein Fives Turnier in England sowie in der Schweiz zu organisieren. In den vergangenen Jahren konnten somit zahlreiche Fives Spiele stattfinden und die Freundschaft zwischen Old Citizens und Zuozer hielt festen Bestand. Die Old Citizens luden Ende Oktober 2024 den Fives Club Genf und Zürich zum Turnierwochenende nach England ein. An diesem Wochenende wurden nicht nur 100 Jahre Fives Association gefeiert, sondern auch gleichzeitig die 10-jährige wunderbare Freundschaft. John Reynolds, passionierter Fives Spieler und Herz und Seele der Old Citizens, erzählt nun in seinen Worten von dem unterhaltsamen Turnierwochenende in England:

Zuozers come back from the dead to snatch Hawken-Garrett victory against OCEFC

Our Swiss visitors looked doomed in this five-pair match when they lost at fifth pair, then second, and were down 0–2 at fourth pair.

But then Renato Büchi and Alexander Heuberger won at first, Roland Knapp and Peter Süess trailed after one set but won at third, and – most dramatically of all – Erkki Tammivuori and Florian Gaultier staged a dramatic comeback, clinching a 2–3 victory with just minutes to spare of our allotted time on the Highgate courts, to seal a 2–3 victory for their side.

Congratulations to the Zuozers – a wonderful victory in a match played in the best spirit!

The Cits had been strengthened at the last minute by the recruitment at the EFA's centenary dinner of a star ringer – national champion Karen Hird, who happened to be dining near to the Swiss on Thursday and must have been encouraged by them to volunteer (I've not checked, but I suspect this is how it went). But even her presence at first pair, partnering captain-for-the-day Saajan Shah, was not enough to deny their on-form opponents.

Massimo Melessaccio was hampered by an ankle problem, but he and Ralph were in the end comfortable winners of their match against sister-and-brother pair Leandra and Felix Büchi.

The OCEFC and the Zuozers have competed for the Hawken Garrett Cup since 2014. This is the 13th match, and the overall score now stands 8–5 to Cits – but the Zuozers are closing the gap!

And many thanks once again to our Swiss visitors – your presence at our centenary adds a very welcome international lustre to our celebrations.

First pair: Saajan Shah and Karen Hird lost to Renato Büchi and Alexander Heuberger

Second pair: Massimo Melessaccio and Ralph Morgan beat Felix Büchi and Leandra Büchi

Third pair: Mark Schreiber and Peter Chen lost to Roland Knapp and Peter Süess

Fourth pair: Mark George Jacobs and Martin East lost to Erkki Tammivuori and Florian Gaultier

Fifth pair: John Robinson and Abhishek Bhattacharya beat Louis Gautier and Dieter Büchi (and Constantino)

John Reynolds
Old Citizen



Sports

Wintergames 2025

Für den Samstag war das Eishockey am Nachmittag geplant, aber die Organisatoren beschlossen kurzerhand wegen zu warmen Temperaturen, das Spiel auf den Morgen zu verlegen.

Das Spielgeschehen: In der 1. Halbzeit boten sich auf beiden Seiten viele Torchancen. Die Old Boys vermochten es allerdings nicht, effektiv den Puck hinter die Torlinie zu befördern. Der Goalie der Schulmannschaft war schlichtweg zu gut. Auch auf der Gegenseite konnten sich die Old Boys die ersten 20 Minuten gut behaupten. Gegen Ende der Halbzeit wurde der Druck allerdings immer grösser und das 1. Tor fiel zu Gunsten der Schüler. Man konnte sich gar nicht richtig von dem Schock erholen, da bimmelte es im Tor gleich noch einmal. Der Zwischenstand: 2:0 für die Lyceaner zur Halbzeit.

In der Pause wurde eifrig debattiert, was die Old Boys besser machen könnten. Zu heisser Tee wurde serviert, der musste zuerst mit ein wenig Schnee abgekühlt werden. Nicht nur der Tee benötigte eine Abkühlung, auch die Old Boys benötigten eine kurze Abkühl-Verschlaufpause. Nach der Pause konnte die Schulmannschaft an ihren Erfolg anknüpfen und legte gleich los wie die Feuerwehr.

Die Old Boys wurden mit Schüssen aus allen Richtungen eingedeckt. Der Torhüter und vorallem das Torhüter Netz der Old Boys wurden dabei reichlich strapaziert. Am Ende des Spiels gewann die Schulmannschaft verdient 7:0.

Am Nachmittag fand das Skirennen statt. Die Startnummer Vergabe beim Pizet verlief wie geplant und die Skirennfahrer machten sich mit mehr oder weniger aerodynamischer Ski-ausrüstung auf, ein spannendes Skirennen zu liefern. Die Bedingungen für das Race waren optimal, leicht geschmolzener Schnee bei strahlend blauem Himmel und nur ein laues Lüftchen wehte.

Abwechslungsweise trat ein Schüler gegen einen Old Boy an. Das Zeitrennen blieb bis zum Ende hin spannend. Lediglich eine Zeitdifferenz von nur 10 Sekunden verhalf erneut der Schule zum Sieg. Beim gemeinsamen Abendessen gratulierte der Zuoz Club dem Lyceum für die verdient gewonnenen Spiele. Die Schule ist bestens gerüstet für den Wintersport, hat zwei Top Mannschaften und man darf hoffen, dass bei den Schulmeisterschaften doch die eine oder andere Medaille winken könnte. Nach dem Abendessen wurde die Stimmung hörbar lauter, in Sprechchören erzitterte das Restaurant und bei alten Discohits wie YMCA liess man den Abend schwungvoll ausklingen.

Vielen Dank an die Schule für die tolle Organisation, die Old Boys geben sich diesmal geschlagen, sie kehren sicherlich nächstes Jahr wieder gestärkt zurück für eine Revanche.

Alexander Heuberger



AK'70 – AK'80

Mittagessen im Rüden stellt neue Teilnehmerrekorde auf!

Wiederum trafen sich ehemalige Lyceaner, die zwischen 1970 und 1980 am Lyceum waren, zu einem Lunch im Haus zum Rüden in Zürich. Mit 44 Teilnehmern wurde ein neuer Rekord aufgestellt.



Was ist das Erfolgsgeheimnis dieses Anlasses? Verschiedene Faktoren spielen mit, dass so viele Ehemalige dabei sind: zB. kurzer Lunch über Mittag, alle Teilnehmer werden älter und haben mehr Zeit, die zentrale Lage mitten in Zürich, man muss nicht dem Zuoz Club angehören, usw.

Der Anlass wird 2-mal im Jahr durchgeführt. Wer beim nächsten Mal auch dabei sein möchte, soll mir (dieter@buchiswiss.ch) ein Mail zukommen lassen.

Mit dabei waren:

Stehend von links nach rechts: Philipp Ronner, Mirella Piasini, Francesco Zoelly, Alessandro Parenti, Carla Cavelti, Thomas Herzog, Gion Cavelti, George Plüss, Michael Rosendahl, Patrick Kriesemer, Christian Muggli, Urs Burkard, Serge Schwarzenbach, Max Bodmer, Felix Roth, Barbara Fitzgerald, Chris Tanner, Philipp Kropf, Markus Tschudi, Jürg Schaufelberger, Barbara Ludwig, Valeria Maybud, Turgud Bezmen, Francis Lang, Michael Gumuchdjan, Corina Preiswerk-Giovanoli, Beat Sontheim, Polo Häberlin, Hans-Peter Amrein, Renzo Rizzoli

Vorne von links nach rechts: Eduard Wight, Heinz Kübler, Heinrich Rohrer, Yorck von Prohaska, Diego Schwarzenbach, Brigitte Bircher, Rainer Heuberger, Philip Bodmer, Rikli Eduard, Alexander Asbach, Mirko Ros, Dieter Büchi

Auf dem Foto fehlen: Thomas Wolfensberger, Dieter Koenig

Dieter Büchi

RG ASEAN

Series of Reunions

In Singapore, the Southeast Asia Regional Group of the Zuoz Club welcomed the Year of the Snake with its first Chinese New Year celebration. On January 24th, the head of the regional group, Charles-Alexandre Albin (AK'13), was joined by Katharina Ueltschi (AK'04), the Singapore director of BERNINA, among others. They gathered at Singapore's Swiss restaurant, CouCou, where they enjoyed a cheese fondue and other much-missed delicacies, such as meringue and Crème de Gruyère, in the heart of the Southeast Asian metropolis.

Currently, the group is in its early stages, with just a handful of members residing in Singapore, Malaysia, and the Philippines. These include Clà Riedi (AK'93), Maurizio Mazzotti (AK'05), and Beltran Padilla (AK'13).

However, any Zuoz alumni passing through Southeast Asia for work or leisure are encouraged to join the WhatsApp group and participate in future events. In recent years, alumni visitors to the region have included several AK'13 graduates, such as Roberto Mialich, Vojin Nikolic, and Zuoz spouses Hana Ishikawa and Melvin Parodi.

With more gatherings on the horizon, the hope is that this vibrant community will flourish, bringing together generations of Zuoz alumni from across the globe. So, if you ever find yourself in Southeast Asia, don't hesitate to reach out, join the conversation, and be part of the next chapter of this exciting journey!

Mit Zuozer Ciao

Charles-Alexandre Albin



RG ASEAN

Mini reunion in Hong Kong

A few days after his birthday, Ralph Heins (L' 1969 – 1974) met with Fritz "Twiggy" Gumpert (L' 1968 – 1975) for a mini Zuoz Club reunion in Hong Kong!



RG Berlin

Winter Dinner 2024



Another warm and festive gathering to celebrate the season!

Nothing like a table full of friends to get into the spirit. I was particularly pleased to get to meet two new Young Girls, Kim Ennke and Gioia Rico-Trivella. Always a pleasure to widen the circle!

Friederike Hamann



Hier könnte Ihr Inserat stehen.

Für Informationen wenden Sie sich bitte an sekretariat@zuozclub.com.



RG Munich

Zuoz Club München – Oktoberfest 2024

More than 70 people joined the Munich Zuoz Club for the “Wiesn”.

If you have been to Zuoz Club events anywhere around the planet, there is always this subtle feeling of the spirit of Zuoz. Well, if you ever had the chance to be at Oktoberfest, this spirit is all over the place.

This year was really special: We had graduates from 2024 down to the 1960s. It was terrific and the beer was in free flow. We had people falling off benches, people falling in love, people that forgot that they fell in love, people that forgot to ask for her number and even people who walked all the way home (12 kilometers after 6 litres of Oktoberfest-beer is hardly recommendable).

Our Munich WhatsApp group tried the next day to find out who did what and with whom. We sent pictures around to find out who the mysterious lady was that one of our members hadn't asked the number of. Solidarity at its purest!

I sometimes wonder why the Armbrustschützenzelt keeps giving this Box “Ente” to the Zuoz Club year after year. But

it's probably quite entertaining to watch our process of deterioration. Well, if that's what they want, then let's do it again in 2025. The date is set: 4th October 2025, 4 p.m., Armbrustschützenzelt.



Sign up to our WhatsApp Group and stay updated for more events.

All the best and Servus!

Philipp Bächstädt

Surnames of Participants:

Bächstädt, Benthin, Bodmer, Hörmann, Caspar, De Vecchi, Deindl, Fay, Sommaruga, Kirschbaum, Parli, Gübelin, Hilscher, Holstein, Husni-Bey, Kornfeind, Kuenburg, Kunze, Malakhov, Mannino, Marchal, Mayr, Meier, Michel, Müller, Nedeltschev, Osenberg, Parli, Pietkun, Polyakov, Rabinovitsch, Sagmeister, Schartner, Schlumberger, Schmitz-Morkramer, Shevelova, Thausing, Totaro, Zwarnig





RG Suisse-Romandie

The Grand Parade of the Escalade: A celebration, hosted by Vanessa von Richter and John Firestone in the Old City.

On December 15, 2024, the Grand Parade of the Escalade filled Geneva's historic Old City with excitement, and John and Vanessa made it even more memorable by hosting a special gathering for their guests. The parade, with its period costumes and festive atmosphere, was the perfect backdrop for an evening of tradition and community.

As the parade passed by, Vanessa and John welcomed friends into their home, where a large pot of traditional vegetable soup was served, paying homage to the famous tale of «La Mère Royaume». The evening was filled with warmth, laughter and shared memories, as guests enjoyed both the parade and the delicious soup.

This unforgettable celebration, with its blend of history, camaraderie and the flavors of the past, will certainly be a highlight of future Escalade festivities. For those who missed it this year, including a few members of the Geneva Zuoz Club, it's definitely one for the 2025 bucket list!

Roland Knapp



RG Suisse-Romandie

Eton Fives Association Centenary Dinner: A Night to Remember at Lord's Cricket Ground

Last night, the Eton Fives Association (EFA) celebrated its 100th anniversary with a spectacular dinner in the historic Long Room at Lord's Cricket Ground. The event brought together players, supporters and enthusiasts, to honor a century of dedication to the sport of Fives.

A PRESTIGIOUS VENUE FOR A HISTORIC OCCASION

The choice of venue could not have been more fitting. The Long Room at Lord's, often described as the spiritual heart of cricket, provided a historic and elegant setting for this milestone event. The grandeur of the room, with its wood-paneled walls and rich sporting history, perfectly complemented the significance of the evening.

The evening featured heartfelt speeches, tributes to past contributors and a showcase of the EFA's rich history through archival photos and memorabilia. Many Zuoz Club members from Zurich and Geneva were present, highlighting the sport's international reach and strong community ties.

Looking ahead, the EFA announced new initiatives to grow the sport, hand in hand with the Zuoz Club, and to support



future generations of players. As the night concluded with a ceremonial toast, attendees shared pride in the association's legacy and optimism for its future. Here's to the next 100 years of Eaton Fives! We are very grateful to have been part of this gathering. A big thank you to our British friends for this unforgettable event!

Florian Gautier & Roland Knapp



RG Suisse-Romandie

Flashback to 2005

2005 was an intense year for our Zuoz Club Regional Group!

Felix Calonder, an extremely extroverted and faithful Old Boy and absolutely truthful example of the Spirit of Zuoz, organized a week-end in Aix-en-Provence. There were friends from Brazil, Paris, Zurich, Ticino, Basel, Geneva, from Montecarlo and Spain; a really successful event full of culture and with Cézanne's presence everywhere, in his home, in his atelier...

I was told by Charlie Bulka to contact Peter Fischer, the owner of Domaine du Château Revelette. We were more than welcomed there, and we tasted his delicious wines.

On Saturday evening we had the very nice surprise to meet Beat Sommer, the future Rektor of the Lyceum Alpinum, who came accompanied by Curt Schmitt, future professor at Zuoz. And that same evening I handed the presidency of our Regionalgruppe over to Rüdiger von Maltzahn. It was the beginning of a golden era for our Geneva group, and it is still going on.

That same year we had a fabulous Fives Tournament on a much smaller scale than today's Benny Oei Tournaments, as you can see from the photographs, but still full of strong vibrations.

Filippo C. Variola



RG SWD

Bericht der Regionalgruppe Südwestdeutschland

Mit großer Freude blicken wir auf ein ereignisreiches Jahr 2024 zurück, das nicht nur durch spannende Veranstaltungen, sondern auch durch einen Wechsel im Vorstand geprägt war.

VORSTANDSWAHL AM 19. APRIL 2024

Am Freitag, den 19. April 2024, fand die Vorstandswahl der Regionalgruppe Südwestdeutschland (SWD) im Wirtshaus am Hühnermarkt in Frankfurt am Main statt. Nach der Ankündigung von Johanna Ulrich, ihr Amt niederzulegen, stand für uns schnell fest, dass wir die Nachfolge gemein-

sam antreten wollten. Daher hat es uns sehr gefreut, an diesem Abend alle Anwesenden davon überzeugen zu können. Nach dem Abendessen ließen wir den Abend in Frida's Bar & Kitchen ausklingen.

Veranstaltungsrückblick 2024

GÄNSEESSEN AM 29. NOVEMBER 2024

Das traditionelle Gänseessen fand dieses Jahr im Meyer's Restaurant in Frankfurt am Main statt. Unter den Teilnehmern befanden sich unter anderem Curd Alexander Koch, Elisabeth Gründer-Voll, Freya-Alena Hanf, Gero Reiniger, Heidi Bubna, Jean Appel, Justus Duckwitz, Maximilian Lohr, Wolfgang Rexroth und York Schwertschlag. Im Anschluss zog es einige Young Girls und Old Boys in die Pearly Gates Bar, wo Negronis den Abend abrundeten.

SCHWÄBISCHES MAULTASCHENESSEN AM 28. SEPTEMBER 2024

Ein kulinarisches Highlight war das Maultaschenessen in der traditionsreichen Weinstube zur Kiste in Stuttgart. Es war ein gelungener Abend in kleiner und privater Runde. Dank gilt insbesondere unserem Old Boy Julius Birkel, der das Treffen vor Ort organisierte. Teilnehmer wie Elisabeth Gründer-Voll, Fabian Weingart, Jörg Böhringer und Julius Birkel äußerten den Wunsch, dieses Format zu wiederholen.



RG SWD

SOMMERLICHER APFELWEINABEND AM 26. JULI 2024

In sommerlicher Stimmung trafen wir uns bei köstlichem Apfelwein in Sachsenhausen in Frankfurt am Main. Unter den Teilnehmern waren unter anderem Fabian Weingart, Freya-Alena Hanf, Heidi Bubna, Jean Appel, Justus Duckwitz, Jutta Hagenmüller, Lothar Bücklers, Mathias Bühler, Maximilian Lohr sowie York Schwertschlag. Der Abend bot Gelegenheit für lebhaftes Gespräch und das Knüpfen neuer Kontakte.



RÜCKBLICK UND AUSBLICK

Das Jahr 2024 stand ganz im Zeichen der Stärkung unseres Netzwerks durch regelmäßige Veranstaltungen in unterschiedlichen Teilen der Region des Zuoz Club SWD.

Unser Ziel ist es, künftig jährlich drei bis vier Veranstaltungen in der Region zu organisieren. Hierbei wollen wir sowohl die gewohnten Traditionen pflegen als auch neue Impulse setzen. Mitglieder sind herzlich eingeladen, mit Ideen auf uns zuzukommen oder auch in Abstimmung mit uns eigenständig, wie im Falle von Julius Birkel, Zusammenkünfte zu organisieren.

Wir bedanken uns bei allen Mitgliedern, die durch ihre Teilnahme und Unterstützung unseren Zuoz Club Spirit beleben. Mit einem Zuoz Tschau und voller Vorfriede auf ein ereignisreiches Jahr 2025,

Maximilian Lohr und York Schwertschlag
Vorstand der Regionalgruppe Südwestdeutschland

Portrait Regional Group Presidents

YORK SCHWERTSCHLAG AND MAXIMILIAN LOHR

WHEN DID YOU BECOME RG PRESIDENTS?

York: We were elected as Presidents of the Regional Group Southwest Germany (SWD) on April 19, 2024. This event took place at the Wirtshaus am Hühnermarkt in Frankfurt, marking the start of an exciting chapter for our regional group.

WHY DID YOU DECIDE TO TAKE THIS OFFICE?

York: After Johanna Ullrich announced her decision to step down, I felt compelled to continue her excellent work. Together with Max, I saw an opportunity for strengthening the Zuoz Club's spirit in our region and for innovation, by introducing new formats and ideas for gatherings. Our mutual passion for fostering connections among the Zuoz Club members inspired us to step into this role.

Max: Well put, York. Already during my time at Lyceum from 2002 to 2004, I liked the idea of the Zuoz Club. I remember looking forward to becoming an Old Boy and still greatly enjoy meeting members of various generations. I feel that this unique network needs to be fostered and developed. I envisioned myself taking on a more active role in the Club in an effort to accomplish this.

WHICH EVENTS OR MEETINGS WITH OLD GIRLS AND OLD BOYS DO YOU REMEMBER BEST?

York: The traditional Gänseessen of November 29, 2024, stands out as a particularly memorable event for me. It was the first time I had the pleasure of organizing it. The evening culminated in a relaxed gathering at the Pearly Gates Bar, where Negronis were the perfect end to a fantastic night.

Max: Yes, the 2024 Gänseessen was special, but I remember my first Gänseessen in 2004 very fondly as well, because I was looking forward to it for so long. Other than that, I greatly enjoyed the Zuoz Club meet-up that our fellow President of RG Iberia, Rafael Parga, organized in Valencia in 2019. It was a great weekend for which quite a few members from different countries showed up to. It was great to see how the Zuoz Club draws in people even from further away destinations.

WHAT DOES YOUR REGION OFFER TO SCHOOL GRADUATES?

York: Our region provides excellent opportunities for networking, career development and social events. For recent graduates, it is a welcoming platform to connect with experienced alumni, explore career paths and stay linked to Zuoz traditions.

Max: When it comes to academics, the region of south-western Germany is home to numerous prestigious universities with an excellent international reputation. When it comes to law or medicine, the University of Heidelberg is a good example. The University of Mannheim is highly acclaimed in the field of business and finance. Frankfurt as Germany's financial hub offers great internship possibilities in the fields of finance, law and consulting. The region of Swabia is the base for many of Germany's hidden champions and of great interest to graduates looking to work in engineering.

DID YOU STUDY IN THE REGION OR SOMEWHERE ELSE?

York: I studied in Passau, Germany, from 2003 to 2009 – a city I deeply cherish for its charm, outstanding professors and unique geography, where the Inn meets the Danube. Interestingly, the Inn also flows past Zuoz in the Engadin, making this connection particularly special for me.

Max: Yes and no. I did my Bachelor's degree in the United States, but my Master's at EBS in Oestrich-Winkel, about one hour from Frankfurt.

WHAT WAS IMPORTANT TO YOU AT THE BEGINNING OF YOUR CAREER?

York: After graduating from Zuoz, gaining international experience was crucial for me. Starting my career in Luxembourg in auditing allowed me to expand my perspective and grow professionally.

York Schwertschlag



Max: I always wanted to work in smaller companies, in order to easily gain insights into a wide range of issues and fields within a company.

DID YOU TALK TO ZUOZ FRIENDS TO GET ADVICE OR SUPPORT?

York: Absolutely. The Zuoz network has been invaluable. Early in my career, I frequently sought advice from other Zuoz Club members, discussing career paths and opportunities. These conversations shaped many of my professional decisions and deepened my connection to the Zuoz community.

Max: Certainly! Most of my close friends today have been my friends since Zuoz. They are amongst the people I ask for advice and support and whose opinions I value. Honestly speaking, I didn't approach other Zuoz Club members when it came to advice, but I should have. With time, I realized that members are really open and keen on helping and offering advice. This is truly exceptional and should be made use of more often. Get in touch, reach out for advice or help!

Maximilian Lohr





RG USA East Coast

Holiday Cocktail in New York City 2024

Another December, another amazing and festive event at the private residence of Cornelia and Ralph Heins on Park Avenue. Again, a huge and wholehearted thank you for your generosity!

A great mixture of mostly young or very young Zuoz alumni/ae attended the cocktail, together with an interesting group of Ralph and Cornelia's personal and interesting friends. It was wonderful to meet them. For various reasons, we again had to limit the number of Zuoz Club guests (thanks for understanding). Alumni/ae studying or working in New York, Boston and other US places attended, and we had four special guests from Germany (Board Member Christoph Semmelmann), Portugal (Constantino Jordan), and Switzerland (Alex Heuberger and Andri Buettner). Great discussions, much laughter and amazing Zuoz memories lit up the elegant home, accompanied by live music and outstanding food and drinks, served by the dedicated waiting staff. Let's also mention the unforgettable surprise performance by the "Engadin Soul Trio" (my apologies for making up the name), consisting of Deven, Luca and Michael, accompanied by the Winterthur star drummer Alex aka Heubi. We also celebrated Leo and Alessandra's recent engagement in Italy. Congratulations! Thank you to our loyal attendee Stew Miller and his wife Alyssa Zahler for sharing the cutest stories about their daughter Liesel, who is a bit over a year old and hopefully a future Lyceanerin.

A special shout-out and thank you to all Zuozers and their guests: Everybody who registered actually attended or canceled early enough to let other Zuozers attend in their place. So proud of you all!

Thank you again, dear Cornelia and Ralph, for your warm welcome!

ATTENDEES AT COCKTAIL

Deven Anand, Andri Buettner, Michael Campbell, Luca Cavalli, Christopher Edelman with Daniella Liguori, Alexander Heuberger, Constantino Jordan, Kristina Khanenko, Sonia Kopelev, Wladislaw Leonov with Alessandra Kopp, Stewart Miller and Alyssa Zahler, Natasha Rabinovich and Julian Castignoli, Marcelo Sachs, Christoph Semmelmann, Patricia and Clemens Anklin-Aue

CLASS OF 2025 AND ALL GRADUATES:

Please let me know if you moved or are going to move to the East Coast. Please forward your full name and email address to me to get on our mailing list: patricia.anklinaue@zuozclub.com, or contact me on the Zuoz Club Facebook page or through the Zuoz Club website. Encourage your Zuoz friends to do the same! If you are registered under your parents' address, I will never know that you are here and you will miss out! Thanks!

With a warm and hearty Zuozer Tschau!

Patricia Anklin-Aue

Please Save the Dates

For the Spring Brunch in New York and the Fall Brunch in Boston, invitations by email will follow for both events. They will also be posted on the Zuoz Club website and the Zuoz Club Facebook site. Please let me know (patricia.anklinaue@zuozclub.com) if you live in the area and didn't get invitations in the past, have recently moved or will soon move to the East Coast.

Thanks!

SPRING BRUNCH IN NYC

Saturday, April 26, time and location TBA

FALL BRUNCH IN BOSTON

Saturday, October 18, time and location TBA

HOLIDAY COCKTAIL IN NEW YORK IN DECEMBER

Will be announced later



Nachruf

Ernst Werner (Molli) Mollerus

L'1957 – 1961

Ernst wurde 1957 mein Zimmerkamerad (Balz) in einem Dreierzimmer im kleinen Haus. Mit dabei war auch Nick Müller. Das war für uns Fünfzehnjährige eine sehr lustigste und unbeschwertere Zeit. Wir haben viel gelacht und natürlich auch Dummheiten gemacht, so z.B. mit unseren Stöcken Eishockey im Zimmer gespielt. Rektor Nadig war gar nicht erbaut, als er unser Zimmer unvorhergesehen inspizierte und unser Treiben sah.

Während des weiteren Aufenthalts im Lyceum hat sich Ernst zu einem grossen Sportsmann entwickelt und engagierte sich in mehreren Team-Sportarten mit Erfolg, so etwa im Eishockey, im Fussball und im Cricket. Eine weitere Stärke war sein ausgeprägtes Gemeinschaftsgefühl. Wenn irgendwo ein paar Schüler zusammensassen und etwas diskutierten, war Ernst mit dabei. Er war auch sehr hilfsbereit – wenn ich (Conny) bei der Mathe nicht weiterkam, erklärte er es mir und verteidigte mich auch gegen stärkere Schüler mit klaren Worten und Autorität.

Später, als wir alt genug für Ausgang ins Dorf waren, fehlte Ernst kaum für einen Besuch in der Conda für Coca mit Vanilleeis oder für eine Weinrunde im Crusch Alva. Da es zu unserer Zeit noch kein Mädchenhaus gab, fehlte es sehr an jungen, hübschen Mädchen im Dorf, weshalb Ernst und wir anderen uns notgedrungen nebst Schule und Sport dem Feiern unter uns widmeten.

Ernst war ein sehr treuer und häufiger Teilnehmer an den «Last Weekends of July» und auch später, als das Datum sich änderte. Es ging ihm vor allem um Geselligkeit und Kontakt mit seinen ehemaligen Mitschülern und um das sportliches Messen mit den Schülern. Zudem liebte er das Cricketspiel und den Zigeunerbraten auf Al. Später war dann auch seine hübsche Ehefrau Monika mit dabei. Sportlich wurde dann Golf sein Hobby. Auch bei den späteren Klassentreffen, bei denen wir uns vorgängig zum «Summer Meeting» irgendwo im Engadin trafen, war er immer dabei. Zuletzt natürlich auch am grossen Fest «100 Jahre Zuoz Club».

Beruflich wandelte er sich vom Inhaber von Modeboutiquen zum Unternehmer; er gründete seine eigene Firma Maison Mollerus vor über 40 Jahren. Da er die Schweiz liebte und auch die wirtschaftlichen Vorteile sah, zügelte er mit Familie und Firma 1984 nach Zürich. Jeder kennt wohl die verschiedenen Mollerus-Taschen. Ab 2011 übernahm seine Tochter Mimi Mollerus – Richner die Leitung der Firma, er blieb aber die graue Eminenz im Hintergrund.

Am 30. September 2024 starb Ernst nach bewundernswertem Kampf gegen ein tückisches Leiden. Wir werden ihn als lieben Kameraden und Freund in Erinnerung behalten.

Balz Wieland, Conny Schmitt, Nazim Bezmen



Nachruf

Karl-Heinz Weiss

L'1945 – 1947



I cannot remember how many New Year's Eve parties we celebrated together (organized by Frank Ludwig) in the past. Sledge riding Preda / Bergün in freezing temperature, with a subsequent fun dinner in the train restaurant wagon back to the Engadin, many cool and entertaining dinners at the Chesa Veglia in St. Moritz, and many more.

Farewell, dear Karl-Heinz, we will miss you, but you surely knew that Zuoz Club members do not die... they live on in our memories.

Cyrus Maybud (Zuoz Club President 1994 – 2010)

Even if we cross paths many times in later years, in our mind's eye, friends of our formative years remain forever young. We reminisce about them with the vigor, enthusiasm and – dare I say it – youthful invincibility that we all possessed those days. Remembering Karl-Heinz is no different right now.

Being a frank and straightforward person, he would have scoffed at a glorified eulogy, so I will try to do justice to his memory in a manner that he would have appreciated himself. Yet undeniably, the qualities he nurtured in Lyceum served him throughout his life and as a successful lawyer. Karl-Heinz' disarming smile and sense of humor are still vivid in my mind. He sometimes had the rare gift of turning a "rainy day" around into a fun and eventful happening.

We were on a ski-tour to Scuol and Karl Heinz had just purchased a new pair of skis (the most expensive ones on the market). At the mountaintop restaurant "Alpenhütte", our dear common friend, Frank Ludwig and I hid his super skis during our lunchbreak. Later, when realizing his skis were missing, Karl-Heinz just simply said: "na so was, wie komme ich jetzt den Berg runter?"

Nachruf

Michael Jahr

L'1950 – 1957



Michael Jahr mit Schwester Alexandra
am Henri Nannen Preis 2012

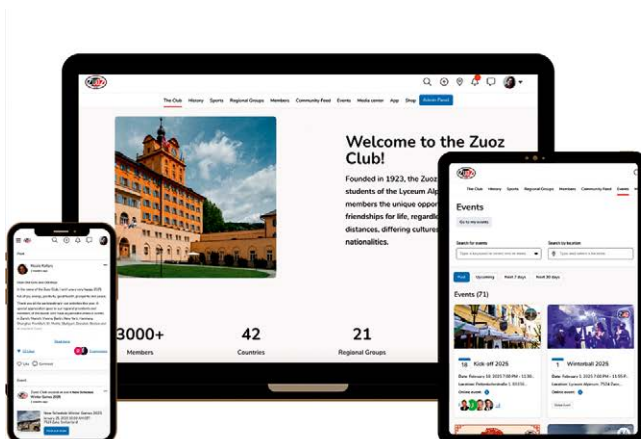
Michael Jahr (1938 – 2024) stammte aus einer grossen Verlegerfamilie, von denen einige Nachkömmlinge das Lyceum besuchten. Er war nicht sehr aktiv im Zuoz Club, hatte aber immer Zeit für Freunde, wenn sie in Hamburg waren.

Nach seiner Aktivität im Verlagswesen kümmerte er sich um seine Stiftung; eine gemeinnützige Organisation, die in den Bereichen Bildung, Forschung und Wissenschaft, Kultur und Kunst fördernd tätig ist. Er ruhe in Frieden.

Seiner Frau, seiner Familie und den Angehörigen sprechen wir unsere tiefe Anteilnahme aus.

Für seine Freunde und Kameraden im Zuoz Club,

Anthony van Hoboken



EVENTS, REUNIONS, SPORTS & MORE...

Join our Zuoz Club platform, explore upcoming events and updates.

Rolf Zehnder

L'1970 – 2001



Rolf Zehnder hinterliess einen bleibenden Eindruck in Zuoz Jahre bevor er seine erste Anstellung dort bekam. Rolf – auch lange nachdem er mir das «du» angeboten hatte, fiel es mir aus Respekt schwer – war damals der imposante Kapitän der Eishockeymannschaft von Schiers. Am Vorabend der Bündner Mittelschulmeisterschaft am Lyceum gab es eine Konferenz der Kapitäne mit Gordon Spencer und Dr. Nadig. Der junge Rolf muss mit derselben Selbstsicherheit und Überlegtheit aufgetreten sein, die Generationen auf dem Eis, im Vorkurs oder im Kleinhaus später erlebten. Nadig war jedenfalls so beeindruckt, dass er den schneidigen Mann aus Bern im Kopf behielt und ihn 1970 als Lehrer für die Jüngsten am Lyceum, den Vorkurs, nach Zuoz holte. Es war einer der glücklichsten Entscheide an unserer Schule.

Wenn ich mit meiner Freundin Marie-Hélène (geb. Keller) heute durchs Engadin wandere, kann sie dank der Jahre im Vorkurs noch immer jede Pflanze und Blume bestimmen: eine vollständig benannte und verstandene Welt. Wie alle Vorkürsler und Kleinhäusler hatte sie einen Heidenrespekt vor Herrn Zehnder: Man fürchtete den strafenden Blick, den Nackengriff oder gar den fliegenden Schlüsselbund. Wer faul oder unehrlich war, hatte schlechte Aussichten.

«Zuelose!» Einmal genügte und es war still in der Eishockey Kabine. Die Autorität, die schon Spencer und Nadig bewundert hatten, brauchte kein Brüllen. Wie sich viele Spieler vom Lyceum und dem EHC Zuoz erinnern, verstand Rolf es blendend, aus einem wirren Haufen ein verschworenes Team zu formen. Als Wolfgang Hegner einmal beim Training rumblödelte, flog plötzlich ein Puck nur eine Handbreit an seinem Kopf vorbei. «Dann war Ruhe im Karton.» (Heiner Weseloh) Auch Rolf ging es bei allem Siegeswillen um «HOW you played the Game.» Deswegen spielten Pünktlichkeit und Verlässlichkeit eine grosse Rolle, dies gaben die Älteren den Jüngeren im unausgesprochenen Auftrag weiter.

Rolf Zehnder mochte herausfordernde Typen – und er sah alles, mit einem fabelhaften Sinn für Humor und einem herrlich verschmitzten Lächeln. Wer wie Kamil Tatari nach durchzechter Nacht am nächsten Tag trotzdem die Leistung brachte, dem wurde still verziehen. Für Rolf zählten Werte und Haltung bis zuletzt, seine eiserne Disziplin und seine Begeisterung für den Erfolg seiner Ehemaligen spiegelten das wider und bleiben ein glänzendes Vorbild des gelebten Spirit of Zuoz.

Die Methoden sind heute anders, mit der martialischen Strenge schwinden auch das Herzliche, Humorvolle und Väterliche. Gerade das unterstreicht, dass mit dem Tod von Rolf Zehnder eine Ära zu Ende geht. Wie Generationen von Zuozern bin ich sehr dankbar, dass ich sie erlebt habe. Wir trauern mit seiner Witwe Lisbeth und ihren Töchtern Fränzi und Micha um einen wertvollen Menschen und Freund.

Curt Schmitt



IMPRESSUM

Redaktion Zuoz Zeitung

Lyceum Alpinum Zuoz

Yvonne Urban Scherer
Head of Strategic Marketing
Lyceum Alpinum 12
CH-7524 Zuoz
Tel: +41 (0)81 851 30 00
E-Mail:
yvonne.urbanscherer@lyceum-alpinum.ch

Zuoz Club

Tetyana Drobot
Falkensteinstrasse 52
CH-9000 St. Gallen
Tel: +41 (0)79 361 85 15
E-Mail: tetyana.drobot@zuozclub.com

Anzeigenmarketing

Cornelia Koch
Sparsels 156
CH-7553 Tarasp
Tel: +41 (0)78 795 79 80
E-Mail: sekretariat@zuozclub.com

Redaktionsschluss

Für die nächste Ausgabe: 30. November 2024

Auflage

3000 Ex., erscheint 2x jährlich.
Erreicht alle Mitglieder des Zuoz Club sowie die Schülerschaft des Lyceum Alpinum Zuoz und deren Eltern.

Webseiten

Lyceum Alpinum: www.lyceum-alpinum.ch
Zuoz Club: www.zuozclub.com

Design/Layout

NEAT Digital Communication + Design
GmbH Berlin

Bilder

Mayk Wendt, Benjamin Hofer, Franco Rigamonti, Steve Hadorn und viele andere

Zuoz Club 2018–2024 Ausschuss

Dr. Nicole Denise Kollars, Präsidentin
(CH *1973 L'1989–1993)

Patrick Steger, Vize Präsident
(CH *1980 L'1993–1900)

Alice Bühner, Quästorin
(CH *1962 L'1979–1983)

Vorstand

Philipp Bächstädt,
Koordinator Regionalgruppen
(D *1982 L'1998–2000)

Niklas Doeblen, Sports captain
(D *1982 L'1998–2002)

Tetyana Drobot, Zuoz Zeitung
(UKR *1995 L'2010–2013)

Christa Fäh, Zuoz Club/Lyceum Alpinum
(CH *1970 L'1981–1989)

Nina Glattfelder, Zuoz Club/Lyceum Alpinum
(CH *1969 L'1982–1989)

Gian Heilmann, Kommunikation
(D *1987 L'2005–2007)

Alexander Heuberger,
Sports captain-Stellvertreter
(CH *1992 L'2007–2012)

Roland Knapp, Merchandising/Shopkeeper
(D *1969 L'1987–1991)

Frederike Rohr, Anlässe/100-Jahr-Feier
(D *1988 L'2004–2007)

Christoph Semmelmann, Vice-Sportcaptain
(D *1992 L'2005–2010)

Dogan Taskent, Koordinator Regionalgruppen
(TR *1968 L'1983–1988)

Wir freuen uns über Beiträge!

Diese können per E-Mail an die Redaktion des Lyceum Alpinum Zuoz, yvonne.urbanscherer@lyceum-alpinum.ch oder an diejenige des Zuoz Club, tetyana.drobot@zuozclub.com übersandt werden.

Bitte geben Sie uns dabei Ihre Kontaktdaten an. Die Redaktion behält sich die Auswahl und Bearbeitung der Beiträge vor.

Die Zuoz Zeitung online lesen:



Dem Lyceum Alpinum Zuoz folgen:



[linkedin.com/company/lyceum-alpinum-zuoz](https://www.linkedin.com/company/lyceum-alpinum-zuoz)



[@lazuoz](https://www.instagram.com/lazuoz)



[facebook.com/lyceumalpinumzuoz](https://www.facebook.com/lyceumalpinumzuoz)

Get ready to celebrate!

Save the date for the
Special Summer Games

13th to 15th June 2025

Honouring
**100 years of Cricket
at the Lyceum**

with great games and festivities in and near Zuoz

We look forward to welcoming you!



Wilkhahn



Confair Next. Die Teamarbeit der Zukunft.

30 Jahre nach unserem visionären Confair kommt die nächste Generation: Confair Next – das modulare Programm für flexible und kreative Zusammenarbeit.

Jetzt entdecken:
wilkhahn.ch/confair-next