

ZUOZ ZEITUNG



DANCING IN THE DARK

Multi-media medley exploring issues of our time

A FITTING TRIBUTE TO BENNY OEI

Fives Tournament on the blue courts of Veigy

OUR BIGGEST ENEMY IS APATHY

Lively debates and inspiring leaders at the WEF Open Forum

NO VOICE WAS LEFT UNHEARD

How speaking up and listening can make a difference to our future

EMBRACING CHANGE

The dynamic shift to a rotating presidency

★★★★★
SUVRETTA HOUSE
ST. MORITZ

Holidays in Switzerland at its best

Summer & Autumn Season

4th July – 22nd October 2024

suvrettahouse.ch



Image Brochure
2024



SWISS DELUXE HOTELS



THE LEADING HOTELS
OF THE WORLD®



ENGADIN GOLF
HOTEL

Inhalt

Schule & Internat

Enduring values inspiring our future	2
Dancing in the Dark	4
Extra-Curricular Activities	8
A fitting tribute to Benny Oei	9
Die Finanzen, das Dessertbuffet und der Spirit of Zuoz	10
Our biggest enemy is apathy	14
International Summer Camps – Eine Erfolgsgeschichte wird fortgeschrieben	16
“Caro diario, sono molto entusiasta perché domani andiamo a Verona.”	18
Zouz Globe Spielzeit 23/24	21
No voice was left unheard	24
Oxbridge, 100 years after...	28
El Viaje Cultural	32
Karate kid(s)?	34
5 🏆🏆🏆🏆🏆 Bewertung für die Bunkerprojektwoche	35
Rückblick Sport des ersten Semesters 23/24	36

Zouz Club

A Fresh Start	41
Board Meeting in Geneva	42
Benny Oei Fives Tournament 2023	43
Winter Games	44
RG ASEAN	45
RG Far East	46
RG München	47
RG Suisse Romandie	52
RG USA East Coast	54
RG Zürich	57
Wir nehmen Abschied	58

Enduring values inspiring our future

Whilst only 187 km separated Zuoz from our home in Starnberg, Germany, our arrival at the Lyceum Alpinum in August 2023 marked a wonderful professional and personal new start for my family. From our first moments on campus, we experienced the sense of community and engagement that thousands of students and teachers have experienced before, as they find the “Spirit of Zuoz” through a school culture, history and facilities that is truly unique in Europe.



Having visited the Lyceum Alpinum once before, in 2017 as an evaluator in the quality assurance process for the Council of International Schools, some things were familiar, from the maze of interconnecting hallways to the watchful eyes of the hundreds of Old Boys and Young Girls looking on from the photos of sports teams of the previous hundred years. Also familiar was the sense of pride and commitment to the school of the service staff and teachers, evident in the exceptional care taken for facilities and the genuine warmth of relationships.

And yet what most excited me about arriving at the Lyceum Alpinum, was the opportunity to build on the remarkable foundations built by educators like Beat Sommer, to tackle the opportunities and threats that our school faces as we embrace the challenges of the future

decades (similarly to our students see p. 24), preparing our community for the world of 2040 in a period of great technological, societal, and geopolitical change.

In these first seven months, the Board of Directors and the School Leadership have collaborated to create a new strategy, focusing our work on making our school most relevant for the challenges of the future through enduring strategic themes such as the *most effective pedagogy*, the *most inclusive boarding school community* and a *community living our values*. I look forward to sharing more about our school strategy and its impact in the next edition of the Zuoz Zeitung.

As Head of School, I am proud of the determination of our teachers, house parents, staff and school leadership to

make immediate and sustainable impacts for our school's development. These can be seen in the renovation of facilities, including the redesign of classrooms to best support personalised learning for all students, through the commitment of so many students and teachers to the greatly expanded range of Extra Curricular Activities (see p. 8), and the determination of teachers to engage in professional development with outstanding teaching universities and programmes, ensuring that our students are provided with the most inspiring and engaging learning possible.

These seven months have been a wonderful introduction to an extraordinary community, to a school directed by enduring values and supported by deeply committed staff, students, families, and shareholders. I am conscious that I have still much to learn about a school with a history of 120 years of excellence, and the experiences and hopes of our Old Boys and Young Girls. As such, I hope to join many more exchanges with alumni in the coming months and welcome any opportunities to meet in person or online.

Oliver Hartwright
Head of School

Zukunftsfähigkeit durch beständige Werte

Obwohl nur 187 km Zuoz von unserem Zuhause in Starnberg, Deutschland, trennten, so bedeutete unsere Ankunft am Lyceum Alpinum im August 2023 für meine Familie ein wunderbarer persönlicher und beruflicher Neuanfang. Vom ersten Moment an erlebten wir das Gemeinschaftsgefühl und das Engagement, das bereits tausende von Lernenden und Lehrende erfahren haben, wenn sie den «Spirit of Zuoz» erlebten, indem sie die Kultur, die Geschichte und die Infrastruktur der Schule – die in dieser Kombination in Europa tatsächlich einzigartig ist – entdeckten.

Da ich das Lyceum Alpinum im Jahr 2017 bereits einmal als Auditor im Rahmen des Qualitätssicherungsprozesses des Council of International Schools besuchte, kamen mir einige Dinge bekannt vor, angefangen bei den labyrinthisch miteinander verbundenen Gängen bis hin zu den Augen hunderter Old Boys und Young Girls, die von den Fotos der Sportmannschaften der letzten hundert Jahre wachen. Weiter erkannte ich den Stolz und das Engagement des Personals und der Lehrer für die Schule wieder, die sich in der behutsamen Pflege sämtlicher Einrichtungen und der echten Herzlichkeit im Miteinander zeigen.

Was mich jedoch bei Ankunft am meisten begeisterte, war die Möglichkeit, auf den bemerkenswerten Grundlagen bauen zu dürfen, die von Pädagogen wie Beat Sommer geschaffen wurden, um die Chancen und Risiken anzupacken, denen unsere Schule im Angesicht der Herausforderungen der kommenden Jahrzehnte gegenübersteht (ähnlich wie unsere Schüler, siehe S. 24). Nicht zuletzt, um unsere Gemeinschaft auf die Welt von 2040 in einer Zeit großer technologischer, gesellschaftlicher und geopolitischer Veränderungen vorzubereiten.

In diesen ersten sieben Monaten haben der Verwaltungsrat und die Schulleitung gemeinsam eine neue Strategie erarbeitet, die unsere Arbeit darauf ausrichtet, unsere Schule durch dauerhafte strategische Themen wie *Effektivste Pädagogik*, die *integrativste Internatsgemeinschaft* und eine *die Werte lebende Gemeinschaft* zukunftsfähig zu gestalten. Ich freue mich darauf, in der nächsten Ausgabe der Zuoz Zeitung mehr über die Strategie und deren Wirksamkeit berichten zu können.

Als Rektor bin ich auf den Einsatz unserer Lehrenden, Internats-Betreuenden, Mitarbeitenden und der Schulleitung stolz, die unsere Schule unmittelbar und nachhaltig weiterentwickeln. Dies zeigt sich in der Renovierung von Einrichtungen, einschließlich der Neugestaltung von Klassenzimmern, um individuelles Lernen für alle Schülerinnen und Schüler optimal zu ermöglichen, es zeigt sich an der Teilnahme des stark ausgebauten Angebots an außerschulischen Aktivitäten (siehe S. 8) oder im Engagement der Lehrenden, sich fachlich weiterzubilden und an Programmen hervorragender pädagogischer Universitäten teilzunehmen, um sicherzustellen, dass unsere Schülerinnen und Schüler eine inspirierende und ansprechende Lernumgebung vorfinden.

Diese sieben Monate waren eine optimale Einführung in eine außergewöhnliche Schulgemeinschaft, die sich an beständigen Werten orientiert und von sehr engagierten Mitarbeitenden, Schülerinnen und Schüler, Familien und Aktionärinnen und Aktionären getragen wird. Dass ich noch viel über eine Schule lernen kann, die auf eine 120-jährige Exzellenz-Geschichte zurückblicken kann, ist mir bewusst. Dabei sind die Erfahrungen und Hoffnungen unserer Old Boys und Young Girls massgebend. Daher hoffe ich, in den kommenden Monaten viele weitere Austauschmöglichkeiten mit Ehemaligen zu haben, und freue mich über jede Gelegenheit, mich persönlich oder online zu treffen.

Oliver Hartwright
Rektor

Dancing in the Dark

13 December 2023 saw student and staff performers collaborating in Dancing in the Dark, a multi-media medley exploring issues of our time, devised and directed by Milena Pavlovic & Marc Navarro. In conversation with Stephen Rix, Milena reflected the Medley concert.

THE INSPIRATION – LOOKING BACK ON YEAR 2023

We wanted to mark the end of 2023 with a reflection on the events of the year, just as many of us do regarding our personal lives. The themes we found most important were Chat GPT and other forms of AI; international conflicts; discoveries in space; our relationship to the natural world and to others; and, most importantly perhaps, the need to rebuild and find a way forward after so much disharmony and destruction. We selected and planned the programme in September, and, as we all know, much happened on a global level during the following four months. Nevertheless, we think we succeeded in addressing the most important issues of 2023.

FINDING WORDS

As the concept of the concert was not only to entertain the audience but also to make them think about the ideas and about their emotional response to the music and the accompanying videos, we decided that a short introduction would help the audience to understand and, ideally, empathise with the central theme. Also, there was already a spoken word element in the two of the songs. Coincidentally, both were about the sky: Paolo Nutini's sky was made of iron, and we could see it; and Pink Floyd's was above the blue sky and beyond our worries. Thematically, they both depicted conflict and the universe, but in different ways.

The spoken word in *Iron Sky* was part of the famous monologue from Charlie Chaplin's 1940 film, *The Great Dictator*, one of the greatest ever written in praise of humanity & justice, and against systematic violence. In

The *Great Gig in the Sky* we heard Gerry O'Driscoll, the doorman at Abbey Road recording studios, answer Roger Waters' question: "Are you afraid of dying?" Although these words came from two very different contexts, they speak very powerfully about humanity, and so they found a natural place in the concert. The only question was: who will perform them? We needed someone who could not act but would also understand from their life experience what these words were about. For this reason, our colleague from the English Department, Stephen Rix, opened the concert and performed the spoken word sections in the two songs.

FINDING SONGS

Having decided on the concept for the concert (reflections on global events in 2023), we then selected the more specific main themes. Kraftwerk's *Robots* was perfect for the theme of ChatGPT. Although the song was written in the 70s, it has that unmistakable synthesiser sound that instantly transports us to an imagined future, far more so than any electronic song from 2023 could. It's a bit quirky and extreme with the vocoder effect on the vocals, but it's still groovy and rhythmic.

A Star Called the Sun is a song I heard for the first time when one of my students performed it in class as part of his homework. It was written by Viktor Tsoi of the Soviet rock band Kino in the late 80s and sung in Russian. It's about a millennial war and our lives during it as the sun shines overhead and made the perfect introduction to the theme of conflict, which was further explored with Paolo Nutini's *Iron Sky*. It was an added pleasure that the song was performed by the same student who had first brought it to my attention.



**ZUOZ GLOBE
PRESENTS**

**DANCING IN
THE DARK**
concert

STARTS AT	WEDNESDAY	
8PM	13	FREE
	DECEMBER	ENTRANCE

MUSIC / VISUAL ARTS / LANGUAGE

DEPARTMENTS OF LYCEUM ALPINUM ZUOZ

After *The Great Gig in the Sky*, we wanted to come back to earth, to our real lives, and to offer signs of hope, which we did with Stevie Wonder's *Don't You Worry 'bout a Thing*.

Before the finale we wanted to have a moment of peaceful reflection, and Marc knew a beautiful and powerful Maori song *Ngā iwi e (All you people)* which is about unity, compassion, strength, and support between people.

For the close, we chose Bruce Springsteen's *Dancing in the Dark*. The title of the song describes our shared humanity perfectly, and the song gave us the opportunity to end the concert with the thought that perhaps we can be the ones to give hope to the future. We didn't want to give the audience answers (whatever they might be): we just wanted to make them think and feel.

FINDING MUSICIANS AND PERFORMERS

All the students who performed in the concert are currently studying Music, but not all of them are in the ECA (Extra-Curricular Activity) band, orchestra, or choir. Marc and I worked independently with students from both the Matura and the International sections. This group (twenty-eight in total) were performing together for the first time. Of course, some of them already knew each other in their classes, but they had never performed in public or even had a cover band together before.

Right from the start of rehearsals in September, the students worked wonderfully well together, generating a strong shared energy. It had been their own free choice to join us, knowing that they would have to dedicate much of their free time to the process. And why did they make this



sacrifice? Because they love making music! Their enthusiasm was the perfect foundation for working successfully together. We all, students & teachers, shared the same aim: to have fun with music. Marc & I also made sure that each of them got an arrangement for their instrument that enabled them to improve their skills without making too many demands of them.

The biggest challenge for any musician is to maintain a good level of performance, and as we rehearsed every week, it was understandable that some things were forgotten, but preparing for public performance is a never-ending story: there's always something you can *do* better to *sound* better. In fact, some of the students came as excellent flautists but ended up playing the bass guitar at a very high level of competence! To put it simply, they are young musicians who know how to connect with each other without words, just by playing. Also, and perhaps

most importantly, they were highly responsible, willingly coming along to extra rehearsals despite their very busy school schedules: showing great teamwork, they were determined to sound as good as possible.

FINDING THE CHOREOGRAPHY

Every student performer had to think not only about the notes they were going to play, but also about the "choreography": the sheet music, which had to be well organised, the sounds of some instruments that needed to be changed, where they were going to be during the performance, their movement around the stage, and any possible last-minute adjustments that might be necessary. At the end of the rehearsal process, of course, we had to adapt to our performance space: Our Zuoz Globe. The first rehearsal there was, not surprisingly, somewhat chaotic, but we expected that, and so the aim was for the students to understand both the limits but also the opportunities of that unique space.

INVITING THE AUDIENCE

On the night itself, we were very happy to see that the Globe was full to bursting. We were also pleased that the audience included many Lyceum students who had come to hear their friends. Although the concert was planned with no intermission, pauses & transitions were indicated by reconfigurations of the musicians and by lighting changes. The audience responded spontaneously and very warmly to the musicians and showed their appreciation with much loud & prolonged applause, indicating a true harmony between them and the performers. Comments after the concert from both students and other audience members were very positive indeed, and highly encouraging. Our musicians clearly did a great job ...and had a lot of fun! We all felt pleased and proud of our achievement. In fact, after the Christmas break the musicians started asking for more cool new projects.

OUTLOOK TO 2024

Between February and July, we will be working on two new projects involving the band, the orchestra and the choir. One event is with the Languages Department, and the other with the Theatre Department.

As well as more public performances, Marc and I want to further develop the Lyceum Music Department in terms of broader collaboration, within the school and with musicians and teachers from outside the school. One reason why *Dancing in the Dark* was so successful was due to such collaboration. I have already mentioned Stephen Rix (English Department), who presented the spoken word elements alongside the music; Nina Kurth and Lisa Measures (Art Department) made videos that accompanied the music, and which highlighted contemporary references for the audience; Ivo Bärtsch (Theatre Department) took care of the lighting and the overall organisation of the evening; and Damaris Bilbao (French Department) made a poster

and took photos of the performance. We also had external collaboration with Nadia Braitto, a singer, and a singing teacher from the Oberengadin Music School, who sang the improvisation in *The Great Gig in the Sky* (without which that song would not have been possible). Marc and I are both keen on such collaboration because we believe in the power of teamwork, and that's why we work together on all our projects; but we also want to develop this approach still further with more colleagues inside and outside the Lyceum.

THE LYCEUM

The second element of the development we would like to see centres on the students themselves and our work with them, both within the curriculum and in extracurricular activities. This year we have been delighted to receive financial support from the school that has enabled us to invest in additional musical instruments: our students can now enjoy a better music experience through playing in class-based bands and ensembles, as well as in independent extra-curricular activities. We are also planning to introduce even more extra-curricular musical activities, creating an adventurous musical playground for all our students. In this sense, we see the role of the Music Department as involving people from a range of professional backgrounds in a fruitful collaboration that offers a rich cultural programme to the students and staff of the Lyceum, and to the wider Engadin community.

Stephen Rix in conversation with Milena Pavlovic and the Medley Team



Extra-Curricular Activities

In August 2023 the Lyceum Alpinum Zuoz launched a new programme of Extra-Curricular Activities (ECA's). The Lyceum Alpinum has always valued the learning and enjoyment that young people gain from activities beyond their regular academic classes and understands the nature of boarding schools. This was visible in the construction of Grosshaus in 1913 which included a theatre and a swimming pool, it was visible in 1923 when cricket was first played on the fields the school purchased next to the river Inn, and it is visible in 2023 with the launch of an ECA programme with over 70 additional activities per week for Lyceum students to engage in.

The ECA programme demonstrates the Lyceum Alpinum's enduring knowledge of the strengths of boarding schools, chiefly that young people need opportunities to engage purposely in activities throughout the day. Learning should not be confined to regular office hours, character should not only be developed before 4.15 p.m. and the skills that young people need later in life are not merely academic but also social, mental and physical.

This programme of activities provides students a broader range of opportunities and deeper learning experiences. The activities fall into four categories:

Academic Supports – where students can work with a subject specialist to build on their academic learning.

Activities – which change termly and vary from rock climbing and skiing to orchestra and yoga.

Clubs – where students commit to not only their own development but also the achievement of longer-term shared goals, whether winning a sports tournament or acting in a play.

Electives – year long additional subjects that students can elect to study, such as coding, digital design, public speaking, and a variety of languages.

Variety is not everything and providing deeper experiences through increased engagement is also important. The new club system encourages students to develop through more



in-depth experiences of activities, such as the opportunity to participate in two training sessions per week all-year-round for sports they are passionate about and increased opportunities to gain experiences beyond the local, whether through online international maths tournaments or international sports tours.

The impact has been immediate and significant, thanks to the enthusiasm of the students' staff leading the ECA's. With 80% of students participating each week and some students engaging in over 10 hours of structured activities per week. This has led to improved outcomes across the different areas of the programme, but perhaps most notable for the sports teams who had already half-way through the year achieved a record-breaking 7 tournament wins as well as 2 second place finishes. Throughout this edition of the Zuoz Zeitung staff have written articles that provide detailed insights into their ECA's and the achievements of the students whose energy and passion adds such richness to our school.

Benjamin Hartwright

Head of Extra-Curricular Activities & Games Master

A fitting tribute to Benny Oei

Matthew Wiseman reporting from the school trip to Geneva and about a fitting tribute to Benny Oei.

The 2023 Benny Oei Fives Tournament took place on the blue courts of Veigy on September 16/17 – With 30 players from around the globe taking part.

64 matches in total were played over the course of the weekend, with a number of bonus rounds thrown into the mix. The “Cut Return Challenge” – along with a number of backstep knockout challenges – providing all 30 players with the chance to gain some extra points.

On both Friday and Saturday evenings, the Zuoz Club and Geneva Fives Club proved, as always, the perfect hosts – treating all in attendance to both fantastic food and company; Saturday evening's boat cruise on Lake Geneva, in particular, rounding off the day's play in perfect fashion.

Games resumed early Sunday morning, with the top 4 highest scoring players of the weekend then battling it out in a final match for the Benny Oei Trophy title.

Lyceum student, Kai, joined forces with Stephen Kelly (City of London School Old Boy Club member). They took on another Lyceum student – Konstantin – and Lyceum Staff member Peter Suess.

The final proved a real treat for all spectators, with some breathtaking shots and retrievals that forced all 4 players to produce their best Fives of the tournament.

Ultimately, having pulled back from being 1-6 down, it was Kai and Stephen who proved victorious, winning 12-8.

In the 3rd place play off, Lyceum student Carlotta played brilliantly, along with Sajaan Shah – another City of London School Old Boy representative – seeing off the challenge of Lyceum School Fives Captain, Fred, and another talented member of the Lyceum Alpinum squad, Aurnyn.

Played in the perfect spirit, the final games marked not only a fantastic end to the tournament, but also served as a fitting tribute to Benny Oei.

Many thanks to all who took part.

Matthew Wiseman
Fives Coach



Die Finanzen, das Dessertbuffet und der Spirit of Zuoz

Roman Grossrieder überlegt keine Sekunde bei der Frage, wo sein Lieblingssort am Lyceum Alpinum ist, und erklärt uns im Interview auch warum. Nach 10 Jahren als Leiter Finanzen und Dienste verrät er, was der Spirit of Zuoz für ihn bedeutet, warum Fairplay der wichtigste Wert des Wertekanons für ihn ist und was das Ganze mit Teamarbeit zu tun hat.

ABER NOCHMALS VON VORN, ROMAN, WARUM HAST DU DICH IM JAHR 2014 FÜRS LYCEUM ENTSCIEDEN?

«Da war zuerst eine Entsorgungsdebatte, dann kam ein Trampolin ins Spiel und schliesslich war ich immer gerne auf dem Eisfeld am Lyceum.» meint er und schildert, dass sein erster Kontakt zum Lyceum als Nachbar entstanden ist, als er sich über die Entsorgung von Pausenüberbleibseln in seinem Vorgarten beschwerte und postwendend eine Einladung zum Gespräch mit allen Internatsleitenden erhielt. «Ich fand das Klasse, mein Anliegen wurde ernst genommen und ich wurde gleich zu einer Sitzung eingeladen, so dass wir im Gespräch eine gute Lösung fanden. Motiviert haben mich letztlich der breite Aufgabenbereich, das internationale Umfeld und vor allem auch die lange Tradition der Schule.»

WAS SIND DIE HÖHEPUNKTE DER 10 JAHRE?

Ich durfte durchgehend steten Wandel erleben und gleichzeitig steht das Lyceum Alpinum auf sehr starkem Fundament. Seit 120 Jahren herrscht hier tatsächlich ein Spirit of Zuoz, eine sehr starke Gemeinschaft mit vielen engagierten Gruppen, vom Verwaltungsrat über die Schulleitung bis hin in die einzelnen Teams und vor allem unter den Schülerinnen und Schülern. Ich durfte an grossen Bau- und Erweiterungsprojekten mitwirken, bspw. dem Bau der Chesa Urezza, den Renovationen des Empfangsbereichs und der Übernahme des Betriebs und der Liegenschaft Convict. Auch haben wir den Energieverbrauch deutlich senken können und heizen den ganzen Campus mittlerweile CO₂-neutral. Und schliesslich war die Einführung des ECA-Programms mit den vielen ausserschulischen Angebote für alle Schülerinnen und Schüler ein Höhepunkt. Eine tolle und hochqualitative Entwicklung für die Gemeinschaft, die ich unterstützen durfte.



**STETER WANDEL HEISST ABER AUCH,
DASS SICH TEAMS IMMER WIEDER NEU
ZUSAMMENSETZEN UND FINDEN MÜSSEN. WIE
HAST DU DAS ERLEBT UND GEMANAGT?**

Hier kommt das Eisfeld wieder ins Spiel. Es gibt Parallelen zum Sport. Man muss schnell seine Rolle und Aufgabe finden, ein Team ist nur so gut wie die einzelnen Spieler bereit sind, zusammen und fair zu spielen. Wie auf dem Eis gibt es im Job die überraschenden Wendungen, teils tolle, gute Wechsel, manchmal herausfordernde Situationen, teils geht es nur darum, wie gut ein Knowhow-Transfer gelingt oder einfach darum, im richtigen Moment am richtigen Ort anzupacken und immer wieder über den eigenen Tellerrand zu schauen. Die richtige Portion Demut hilft, offen zu sein,

sich richtig einzuordnen und nicht zu schnell zu viel zu wollen. Auch in hitzigen und dynamischen Situationen habe ich gelernt, abgeklärt und mit Bedacht vorzugehen.

**WIE UND WO LEBST UND ERLEBST DU FAIRPLAY
AM LYCEUM?**

Das erlebt man täglich am Lyceum und ich versuche, es auch vorzuleben. Fairplay bedeutet für mich, eine Art Berechenbarkeit fürs Gegenüber darzustellen, es geht um Zuverlässigkeit und Integrität. Es ist ein faires Spiel, wenn ich signalisiere, was ich bieten kann, meine Aufgabe und meine Grenzen kenne und akzeptiere. Der Leiter Finanzen und Dienste ist ein Defensivstürmer, der eher nach hinten absichert, aber wenn sich die Gelegenheit bietet, auch mal offensiv auftritt und Tore schießt. Das Aufgabenprofil, die Funktion, lassen sich auch gut umschreiben mit «Enabler». Teil meiner Verantwortung ist sicherzustellen, dass alle Kolleginnen und Kollegen ihre Aufgaben in guter Qualität und effizient erfüllen können. Und Fairplay im Dienstebereich heisst für mich persönlich auch, im Hintergrund und ohne Starallüren oftmals unsichtbare Unterstützungsaufgaben zu leisten, das Fundament für viele Abläufe zu garantieren

WAS IST DER SPIRIT OF ZUOZ FÜR DICH?

Ich umschreibe das mit den Worten Weltoffenheit, Gemeinschaftsgefühl, liberal und kritisch denken zu dürfen. Denn egal wie viel Geld, welche Kultur oder Hintergründe in unserer Gemeinschaft bestehen, es geht im Spirit of Zuoz um Toleranz. Die Basis ist das, was uns verbindet, das gemeinsam Erlebte. Egal in welcher Rolle, egal welche Sprache, egal welche Herkunft, jung oder alt, in den Häusern oder draussen auf dem Sportplatz. Es sind gemeinsame Erinnerungen und Momente, die ich mit der Gemeinschaft teile, selbstverständlich gute wie schlechte. Das ist für mich der Spirit of Zuoz. Es gibt viele Mitarbeitende, die seit 20 oder 30 Jahren hier arbeiten oder auch immer wieder Treffen von Ehemaligen, da empfinde ich Demut und bin dankbar, ein Teil davon sein zu dürfen.

**WAS IST DEIN LIEBLINGSORT AM LYCEUM UND
WARUM?**

Das ist die Reception, und zwar vorne am Schalter, mit dem Team. Da gehöre ich hin. Mmmh, aber natürlich bin auch gerne in der Küche, in der Schreinerei oder im IT-Office. Es ist die Zusammenarbeit mit meinen Teams, der gemeinsame tägliche Einsatz für unsere Schülerinnen und Schüler, das gefällt mir.





WAS GEFÄHRT DIR AM BESTEN AN DEINER AUFGABE?

Die Vielseitigkeit und die sich ständig ändernden Herausforderungen. Manchmal treffen Extreme aufeinander. Ich bin am gleichen Tag in einer VR-Sitzung, arbeite an einem IT-Konzept, muss auf die Baustelle und helfe einem Mitarbeiter, ein privates Problem zu lösen. Diese Dynamik gefällt mir auch mental. Ein Job am Lyceum ist nicht einfach irgendein Job im Tal. Das Lyceum ist für mich, mit den vielen Jugendlichen, mit dem Ausbildungsauftrag und der starken Zukunftsorientierung auch eine Art «Kraftort».

sation mit nur halber Bewilligung vom Kanton, organisiert haben. In Erinnerung bleibt mir auch die von einem Anwalt einer Familie angedrohte, persönliche Strafanzeige mit über 10 Anklagepunkten nach einem Schulausschluss.

WAS WIRST DU VERMISSEN?

Sicher das Dessertbuffet! (lachend). Spass beiseite. Die Zusammenarbeit mit den vielen Kolleginnen und Kollegen, den täglichen Austausch über Themen der Arbeit und darüber hinaus, das gemeinsame Weiterentwickeln der Schule, das Spüren der Zukunftsenergie der fast 400 jungen Menschen

«Das Lyceum ist, ob wir wollen oder nicht, ein bisschen eine «Bubble» hier oben am Berg, aber im positiven Sinn.»

ETWAS, WAS DU BEIM STELLENANTRITT NICHT ERWARTET HÄTTEST?

Ich hätte nicht gedacht, dass ich vom Lyceum so rasch mit Haut und Haar eingenommen werde. Und dass ich in so kurzer Zeit so viel Verantwortung übernehmen konnte und musste. Und ganz praktisch fand ich 2014 einen fest installierten PC vor, kein Laptop, kein Smartphone. Das grosse Digitalisierungspotenzial hat mich überrascht und mich auch animiert, meine Ideen und Erfahrungen einzubringen. Und natürlich war ich sehr von der unglaublich offenen und toleranten Gemeinschaft überrascht, insbesondere die starke Verbundenheit von Ehemaligen mit dem Tal und mit der Schule, die Identifikation der Mitarbeitenden mit dem Lyceum. Das ist kulturell, politisch und für die Schülerinnen und Schüler mit viel positiver Energie behaftet und ermöglicht eine ideale Lernumgebung.

GIBT ES ANEKDOTEN, DIE DU SPÄTER DEINEN ENKELKINDERN ERZÄHLST?

Na klar, es gibt einige. Z.B. die mit den 10 Schülern, die sich spätabends alle zusammen in den Grosshaus-Lift gedrängt haben und prompt fast 45 Minuten im Lift eingesperrt stecken geblieben sind. Oder der Erdbeben auf den Urezza-Platz wegen des Leitungsbruchs bei uns, der dem Campus mit den über 150 Summer-Camp-Kids und dem halben Dorf das Trinkwasser abgestellt hat. Ich werde auch die Kreativität von Mitarbeitenden nicht so schnell vergessen, wenn aus dem Verlust eines Schlüsselbundes ein «temporary misplaced keys» wurde oder wie wir Covid19-Schnelltests für die gesamte Schulgemeinschaft, notabene als erste Organi-

auf dem Campus, die Breite und Vielseitigkeit der Aufgaben, die tagtäglich auf meinem Tisch landen. Und vermutlich werde ich noch einige Zeit jeden Abend zuhause aus dem Fenster schauen und kontrollieren, ob auch alle Scheinwerfer auf den Sportplätzen abgelöscht wurden

WAS NIMMST DU MIT AN ERFAHRUNG FÜR DEINEN NÄCHSTEN KARRIERESCHRITT?

Zuhören ist wichtig. Sich selbst nicht zu wichtig nehmen, Aufgaben und Ziele im Blick behalten, konsequent sein. Es braucht einen Plan, den alle kennen, sonst geht es nicht. Umsichtig sein, «luege & Lose», verantwortlich handeln, übernehmen von Verantwortung und ganz wichtig, es geht nur im Team.

«Zuhören ist wichtig. Sich selbst nicht zu wichtig nehmen, Aufgaben und Ziele im Blick behalten, konsequent sein.»

WAS KANN DAS LYCEUM ALPINUM ALS ARBEITGEBER BESSER ALS ANDERE?

Das Lyceum ist, ob wir wollen oder nicht, ein bisschen eine «Bubble» hier oben am Berg, aber im positiven Sinn. D.h. wir schauen zueinander, wir helfen den Mitarbeitenden und insbesondere auch den neuen Schülerinnen und Schülern immer wieder, sich an der Schule, im Dorf, im Tal zurecht zu finden und wohlfühlen. Als Arbeitgeber gewähren wir in gewissen Bereichen viel Autonomie und Entscheidungsspielraum, ermöglichen das Lernen und Entwickeln von Fähigkeiten, geben die Chance, immer wieder Verantwortung zu übernehmen für Projekte und Aufgabenbereiche. Auch rein materiell sind wir ein toller Arbeitgeber, von der Pensionskasse über Sozialzulagen, nicht zu vergessen der gratis Kaffee, die Znüni-Pause, die Mitarbeiteranlässe und die sicheren und attraktiven Ganzjahres-Arbeitsstellen.

WENN ALLES GUT IST, WARUM VERLÄSST DU DAS LYCEUM NACH 10 JAHREN?

Ich bin mit dem Lyceum und dieser Dynamik auch selbst 10 Jahre älter geworden und möchte Platz machen für neue Impulse. Und ich bin motiviert, die Chance zu nutzen, wieder eine neue Organisation und eine neue Branche kennen zu lernen, eine weitere Herausforderung anzupacken.

WIE BLEIBST DU MIT UNS VERBUNDEN?

Als Aktionär werde ich natürlich die Zahlen und Performance verfolgen, aber an der Generalversammlung werde ich nicht mehr als Protokollführer fungieren müssen (lacht). Als Vater eines Sohnes in der Maturaabteilung werde ich weiterhin erfahren, was läuft, wie die Schule, die Betreuung und bspw. das ECA-Angebot weiterentwickelt werden. In meinem Kalender ist der Termin des nächsten Eishockeyturniers mit Cambridge und Oxford schon eingetragen, die vielen Freundschaften bleiben sicher bestehen und meine Frau und ich bleiben Stammgäste im Zuoz Globe. Kurz: Ich bleibe mit dem Lyceum verbunden!

Roman Grossrieder im Interview mit Anna Bott,
im Januar 2024



ALL GOOD THINGS COME IN 3

- COFFEE • TEA • CAVIAR
- THIRD GENERATION IN BUSINESS
- THREE GENERATIONS AT THE LYCEUM ALPINUM ZUOZ

Our biggest enemy is apathy

Economics and Law Students were visiting the WEF Open Forum Davos at the end of January and experienced not only lively debates but learned about inspiring leaders.

This sentence “Our biggest enemy is apathy” was spoken by Benjamin Von Wong, a panelist at the WEF Open Forum session with the title “Take a deep breath with technology”. It sheds some light on a key sentiment that accompanied us during our day visit to the World Economic Forum in Davos: On the one hand the feeling of wanting to be anything else but apathetic or disengaged when it comes to solving today's biggest challenges, on the other hand feeling slightly frustrated or discouraged, and missing concrete solutions coming from the speakers and experts that can be turned into actions by the students themselves.

Overall, the chance to experience Davos during the WEF was an enriching and inspiring experience for the 39 economics and law students of classes M5 and M6. We learned that 99% of the world's populations breathes air that is harmful to their health, or that there is a \$1 trillion opportunity when closing the women's health gap in the session on *Women and Medicine*.

“CAN I TRUST CHATGPT WHEN MY SON ASKS IT HOW TO FIND A GIRLFRIEND?”

There were 50 sessions on artificial intelligence (AI) during this year's WEF and we got the chance to witness one during the Open Forum. While we are learning how to engage with these tools in a school context, it was fascinating to hear how the use of AI is treated within the European Research Council or at the renowned Research Magazine Nature. The

answer to the question above coming from the audience was an appeal to not forget that AI does not actually know anything. It works along mathematical probability and is biased – and hence might not have the right recipe when it comes to sincere human emotions.

A MOVIE PREMIERE AND DEBATE WITH A CLIMATE ACTIVIST

Likely the most engaging moment for the entire group was the opportunity to be part of the premiere of the movie called “The Here Now Project”, which captured how citizens like you and me experienced extreme climate situations across the globe in 2021. After the movie and a discussion with the director, we had time to debrief and discuss among our group – with the spontaneous contribution of a climate activist. This became a lively debate and enabled all students to participate and share their viewpoints, doubts, questions, and fears.

Looking back, this shared moment to debrief was a highlight, to hear the students' voices and to realize the potential this young generation has to contribute to the world of tomorrow.

Text by Andrina Brunner, Fotos by Harry Oswald
Teachers for Economics and Law





“It was an honor to experience the WEF and the Open Forum. I won't forget the exciting discussions, chicly dressed people and the many limousines all too soon. Something of its very own kind. A great way to educate yourself in real life instead of sitting in the classroom.”
– Andri, M5

“The Open Forum was an experience that broadened my horizon. I learned a lot and reflected on important societal matters, such as the consequences of climate change. Listening to people that achieved a lot in their lives was inspirational. Our big dreams are achievable if we work hard for them.”
– Anastasia, M5

“Die Beteiligung am Weltwirtschaftsforum war eine sehr bereichernde Erfahrung. Der intensive Austausch zwischen den inspirierenden Führungspersönlichkeiten war horizont-erweiternd. Für uns junge Teilnehmende hatte der Tag teilweise überwältigende Facetten. Nichtsdestotrotz haben die Diskussionen zur Lösung globaler Konflikte meinen Blick auf die Zukunft hoffnungsvoll geprägt.”
– Sarah, M5



International Summer Camps – Eine Erfolgsgeschichte wird fortgeschrieben

Vom 7. Juli bis 2. August 2024 finden auch dieses Jahr die beliebten «International Summer and Junior Day Camps» mit Kindern und Jugendlichen im Alter von 6 bis 16 Jahren statt.

SUMMER CAMPS – BEGEISTERND UND UNVERGESSLICH

Teilnehmerinnen und Teilnehmer besuchen am Vormittag wahlweise Sprachkurse in Deutsch, Englisch, Französisch oder Digital Skills, am Nachmittag stehen die Milan Academy Football, Schauspielerei und Filmen, Golf oder das abwechslungsreiche Sportprogramm zur Auswahl. Abends und an den Wochenenden können die Kinder und Jugendlichen zwischen einer Vielzahl von Aktivitäten wählen, die von Basteln, Sport, Kampfsport, Tanz, Fotografie bis hin zu Seilpark, Klettern und River Rafting reichen. Dazwischen haben sie Zeit für die leckere Verpflegung, finden neue Freunde, erkunden und nutzen die umfangreiche Campus-Infrastruktur oder machen Hausaufgaben.

JUNIOR DAY CAMPS – LERNEN MIT SPASS

Auch diesen Sommer findet wieder das Junior Day Camp statt, an dem Kinder zwischen 6 und 9 Jahren teilnehmen können. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer besuchen zusammen mit Gleichaltrigen aus der ganzen Welt Sprachkurse am Vormittag, vergnügen sich bei Sport, Spiel und Spass am Nachmittag und halten dabei ihre Betreuerinnen und Betreuer ganz schön auf Trab.



More than a break – a leap forward



WWW.LYCEUM-ALPINUM.CH/DE/START/CAMPS

“Caro diario, sono molto entusiasta perché domani andiamo a Verona.”

7 – 10 settembre 2023

Nach fast drei ein halb Jahre Italienischunterricht, war es für die M4 (bilingua) an der Zeit, die Sprachkenntnisse in Italien selbst anzuwenden. Die Wahl fiel schliesslich auf den Schauplatz von Shakespeares «Rome und Julia». Dass die Stadt mit dem «Haus der Julia» nicht nur den berühmten Balkon zu bieten hat, zeugen die Berichte der Schülerinnen und Schüler. Aber lesen Sie selbst:

“Caro diario, sono molto entusiasta perché domani andiamo a Verona.” Lorena

“Un dipinto che mi è piaciuto tanto, è stato il ratto di Elena, ma non è a Troia, è a Verona. Durante le lezioni di latino abbiamo sentito tanto di questa storia, ecco perché il dipinto mi è parso familiare.” Lorena

“Ma la cosa più bella e interessante secondo me, era l'ultima opera che abbiamo visto. Era fatta di un materiale della Nasa e si muoveva in corrispondenza alle temperature.” Sandro, vistia guidata Palazzo Maffei

“La scelta del labirinto rispecchia la vita quotidiana. Ci troviamo sempre di nuovo di fronte a scelte da fare, e a seconda della decisione, si raggiungono traguardi diversi.” Elia, Giadino die Giusti

“Qui io ho fatto qualche domanda per stasera e dopo ero molto contenta perché ho fatto una conversazione in italiano tutta da sola.” Lorena, Ufficio informazioni



“Wow, che esperienza! L'opera era bellissima e sono molto grata di aver avuto quest'opportunità. Era la prima volta per me, non sapevo cosa aspettarmi. Ma tutte le mie aspettative sono state superate. Kimi mi ha dato il suo binocolo e ho visto tutto.” Lorena, Arena: La Traviata

“La bellissima introduzione partì con quei violini melanconici e un carro nero tirato da un cavallo passò sul palco. Ora sapevo che la serata sarebbe stata bellissima.” Sandro, Arena: La Traviata

“Mi è piaciuto fare conversazioni con le persone. In particolare perché non è come in classe dove abbiamo tempo di pensare e diciamo solo qualcosa quando siamo sicuri, ma dobbiamo fare affidamento alle nostre conoscenze e al nostro vocabolario.” Lorena, in giro per la città



“Dopo aver conosciuto la città, ho intervistato una persona, cioè, il proprietario dell'albergo dove ho abitato durante il soggiorno.” – “L'intervista mi ha dato l'idea che gli abitanti, per la maggior parte, sono soddisfatti della loro città. Questo ha anche confermato la mia opinione sulla città.” Maximilian, in giro per l'intervista

“Alla domanda su quali sono i vantaggi e gli svantaggi di vivere a Verona, ha riflettuto un po' e poi ha detto che un grande vantaggio e svantaggio sono i turisti. Da un lato portano soldi, ma dall'altro sono anche un po' noiosi perché sono ovunque in città.” Clemens, in giro per l'intervista

“Per la nostra classe, questo viaggio è stato molto speciale. Ero molto felice quando ho sentito che andiamo in Italia per cinque giorni. Il viaggio mi è piaciuto molto perché era molto istruttivo ma anche divertente. Abbiamo imparato cose sulle chiese, su edifici e ponti, abbiamo anche potuto parlare spesso italiano con persone del luogo. Siamo tornati più uniti nel gruppo e abbiamo migliorato la nostra pronuncia. L'unica cosa che non mi è piaciuta, è stato il viaggio troppo lungo.” Kimi

“La gita scolastica a Verona è stata davvero una novità rispetto alle lezioni normali. Abbiamo potuto imparare l'italiano in modo divertente.” Timon

Ich bedanke mich bei der Klasse, für die mitgebrachte Begeisterung und das lebhafte Mitmachen.

Frau Valeria Macchi hat uns begleitet. Sie half bei der Organisation, hatte stets Lösungen bereit, sei es den richtigen Bus am richtigen Ort zu erwischen, die beste *gelateria* zu finden, mit Erklärungen zu Architektur, Geschichte und Kunst. Di cuore, a tutti grazie mille!

Susi Tognina





GUTER KAFFEE schmeckt besser mit einem Lächeln

Manchmal sind es die unerwarteten Details, die den stärksten Eindruck hinterlassen. Mit Mytico bereiten Ihre Baristas mühelos aussergewöhnliche Kaffeegetränke zu und haben dabei noch Zeit, die Kunden mit einem herzlichen Lächeln zu begrüßen.



Erfahren Sie mehr unter
mytico.franke.coffee



ZUOZ GLOBE

Spielzeit 23/24

Rückblick September 23 – Februar 24



Das Theater im Lyceum Alpinum Zuoz

4 CORNAS PER ÜN HALELUJA / 2 GEHÖRNTÉ FÜR EIN HALLELUJA

Das Zuoz Globe startete in Koproduktion mit der Operetta Ardez in Viadi mit einer Opera Buffa in die neue Spielzeit. Die Adaption von Gaetano Donizettis «Rita» war zweimal ausverkauft und begeisterte das Publikum mit viel Witz, Tempo und einem hervorragenden Ensemble.

ÜNA SBRINZLA

Die Hauptproduktion des neuen Rätoromanischen Theaterfestivals «festival travers zuoz» feierte im Oktober erfolgreich seine Uraufführung im Zuoz Globe und lockte ein grosses Publikum nach Zuoz. Das Lyceum Alpinum Zuoz initiierte das Festival gemeinsam mit der Gemeinde Zuoz und der Lia Rumantscha und positioniert sich einmal mehr als wichtiger Förderer der Kultur im Engadin.

FILMKURS FÜR JUGENDLICHE

Zum dritten Mal fand in Zuoz ein Film-Workshop für Kinder und Jugendliche statt. Gemeinsam mit filmkids.ch organisierte das Zuoz Globe den «Film ab! Zuoz»-Kurs, in dem die Teilnehmenden unter professioneller Anleitung ihren eigenen Kurzfilm realisieren konnten.

RECEPTION 3

Auf respektvoll-komische und liebenswert-poetische Weise widmete sich das Schauspiel-Duo Sara F. Hermann und Roberto Chiriti dem grossen Geheimnis um Leben und Tod.

IMPROTHEATER MIT DRAUFFISCHEMPLUS

Der Samedriner Schauspieler und Tausendsassa Lorenzo Polin begeisterte mit seinem Ensemble das Publikum für die Kunst der Improvisation auf der Bühne. Verstärkt wurde sein erfahrene Truppe mit Mitgliedern der Shakespeare Company des Lyceum Alpinum Zuoz.

UNA SERATA ITALIANA

In einer erneuten Zusammenarbeit zwischen dem Lyceum Alpinum Zuoz und der Pro Grigioni Italiano, lud das Zuoz Globe zur zweiten Serata Italiana. Der bekannte Sänger Davide van de Sfroos begeisterte ein so grosses Publikum, dass der Anlass in die Aula verlegt werden musste. Im Anschluss an





das begeisternde Konzert verwöhnte das Küchenteam des Lyceum Alpinum das Publikum mit ausgesuchten Köstlichkeiten.

CHRISTIAN JOTT JENNY & DAS STAATSORCHESTER

Vor vollen Rängen erzählte der St. Moritzer Gemeindepräsident im musikalischen Hofnarrativ direkt aus den sich auftuenden Gräben des Landes. Ein Abend voller Witz, einem fantastischem Musikensemble und begeistertem Publikum der dringend wiederholt werden sollte.

SHAKESPEARE COMPANY – HAMLET

«Auch wenn es Wahnsinn ist, so hat es doch Methode». Dieses Shakespeare Zitat könnte der Produktion Pate gestanden haben. Die Mitglieder der Shakespeare Company haben aber einmal mehr bewiesen, zu was für Leistungen sie fähig sind und dieses Meisterwerk mit ihrem Können und unbändigen Spielfreude zum eindrucklichen Erlebnis gemacht.



Die Art Nobel zu reisen.

The noble way to travel.

Massé Transports by Fischer Limousine AG

Via da la Staziun 38, CH-7504 Pontresina / St. Moritz
+41 81 842 68 24, masse-transports.ch

MASSÉ

TRANSPORTS

by FISCHER  LIMOUSINE

AUSBLICK – SAVE THE DATE

ROMANA GANZONI & CURDIN NICOLAY – 18. FEBRUAR

2024 Zum ersten Mal teilen sich die bekannte Engadiner Autorin und der bekannte Engadiner Liedermacher die Bühne des Zuoz Globe. Gemeinsam nehmen sie uns mit auf eine Reise voller Geschichten und Lieder und erzählen vom Leben und dem Engadin.

Die Vorstellung ist auf romanisch und deutsch.

MARTINA LINN – 9. MÄRZ 2024

Im Sommer 2022 hat sich Martina Linn nach Santa Maria ins Val Müstair zurückgezogen, um dort in die Welt der rätoromanischen Lyrik einzutauchen. Bei ihrer Spurensuche hat sie Gedichte unterschiedlichster Autorinnen und Autoren in zauberhaft melancholische und bewegte Lieder verwandelt – sphärisch, klangvoll und geprägt auch von ihrem angestammten Genre, dem Indie-Folk. Begleitet wird sie bei den Konzerten von Sam Baur (Perkussion) und Rob Aeberhard (Bass).

ENGLISH THEATRE COMPANY – MURDER ON THE ORIENT EXPRESS – 23.-25. MÄRZ

Die English Theatre Company des Lyceum Alpinum widmet sich in dieser Produktion einem absoluten Klassiker von Agatha Christie. Der berühmte Detektiv Hercule Poirot wird in einen mysteriösen Mordfall verwickelt, der ihn an seine Grenzen bringt und sogar an seinen Idealen zweifeln lässt.

Die Vorstellungen sind in englischer Sprache.

HIOB – 11. APRIL 2024

Mit seiner erfolgreichen Produktion «Hiob» ist der Schauspieler Jaap Achterberg zum ersten Mal Gast im Zuoz Globe. Nach dem Roman von Joseph Roth erzählt er die ergreifende Geschichte des mausarmen Lehrers Mendel Singer. Musikalisch wird er vom Klarinettenisten Franco Mettler begleitet. Regie führte Klaus Henner Russius.

NEW WORLD – 1.-2. JUNI 2024

Gemeinsam mit Schülerinnen und Schülern des Lyceum Alpinum Zuoz laden die Musikerin Milena Pavlovic und Regisseur Ivo Bärtsch zu einem szenischen Konzert. Inspiriert von alten Utopien über die Zukunft kreieren sie eine musikalisch-szenische Utopie mit viel Witz und Ironie.

PREISVERLEIHUNG «PREMI TRAVERS ZUOZ» – 15. JUNI 2024

Mit dem «premi travers zuoz» vergibt die Union Travers einen Werkauftrag für ein neues rätoromanisches Theaterstück, welches im nächsten Jahr vom Lyceum Alpinum Zuoz koproduziert und im Zuoz Globe uraufgeführt wird. Gestiftet wird der Preis von der Lia Rumantscha und der Gemeinde Zuoz.



No voice was left unheard

How speaking up and listening can make a difference to our future – about our participation in (y)our 2040 or What soil has in common with encouraging to think about our future?

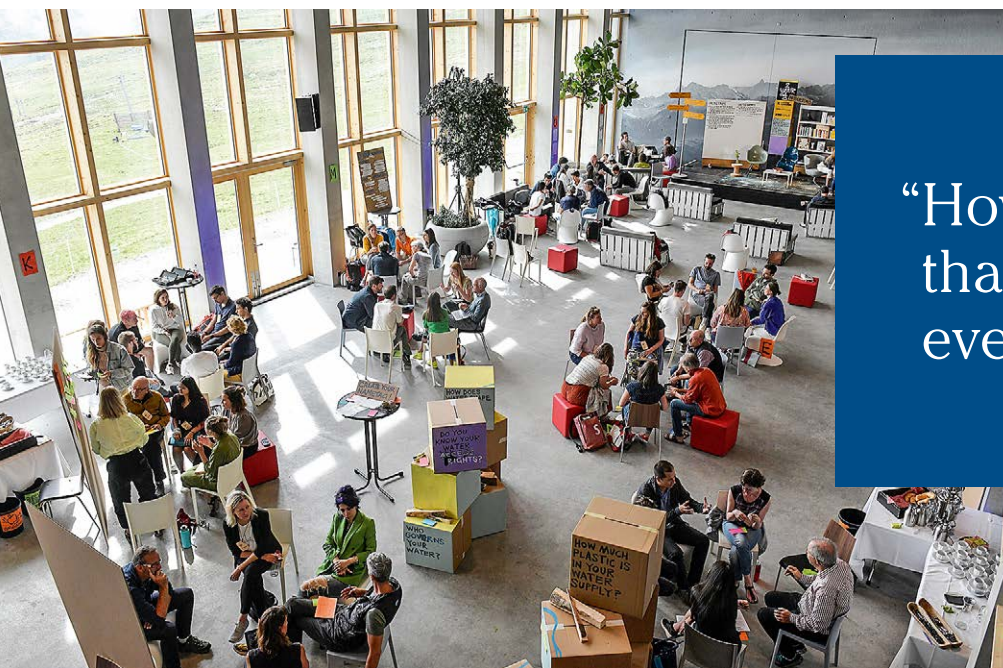
When I applied weeks before the gathering started, I was under the impression that I knew what “(y)our 2040” is basically going to be about. But when Natalia, Lalil, and I arrived there on Wednesday afternoon (21. June) we still had no clue what was expecting us. Retrospectively, I still can't quite grasp the broadness of what (y)our 2040 embodies.

First, I'll try to explain what (y)our 2040 is. People from all over the world meet once a year to gather and share their experiences and ideas. It is designed to help people on their way to sustainability and encourage their efforts. And how to achieve a difference as a singular individuum by being the best version of yourself...

We completed our check-in without any difficulties and signed up for our “Genius Loci”, which were the workshops we attended over the next three days. The three of us decided to help paint and decorate the party room for Friday. After that, we were invited to the welcoming speech, which took place in one of the tents, where we got to know the core team involved in organizing and leading the event. Some of the people attending the gathering were alumni, but at least half of them were newbies like me. Everyone's gaze lay expectedly and full of curiosity on Chris, who as

the founder of (y)our 2040 was giving the opening speech upfront. After giving us a warm welcome and guiding us through a short grounding exercise, which helped everybody arrive fully, we were asked to fuse into different smaller groups. Over the course of the gathering, we would repeatedly find back into these newly formed groups called “infinity groups”. I found myself together with five other strangers in a circle. I immediately felt comfortable around these very kind and enthusiastic individuals, who I was soon going to get to know better.

Firstly, everybody introduced themselves before we continued to reflect on what regeneration means to us. It was very interesting to hear many different aspects and opinions on what regeneration meant for them personally and finally also reflect on what it means for me. During this exchange, I found it was very refreshing that everybody really was interested in what the others had to say and listened to their opinion. No voice was left unheard. Even though I was among one of the youngest participants, my opinion and what I had to contribute to the community was acknowledged and taken fully into consideration. I never felt excluded or not listened to because there was a considerable age gap between me and most of the people, suggesting they are more experienced than me. Repeatedly



“How does a world, that works for everyone look like?”

I was asked, “What does the younger generation think about this?”. Not to give the impression that I am a legitimate representative of the whole of Generation Z, but it made me feel like I could contribute to our discussion with my knowledge and ideas.

After Dinner, which took place in the Garden of Hotel Krone, we started walking up to Guardaval. Not everyone was used to hiking, especially not at such high altitudes, nevertheless, everyone made it to the top with a smile. Most of the participants have rarely been to Switzerland and were mesmerized by the view from the Hill of Guardaval. This made me appreciate the view even more because as a local one sometimes forgets how incredibly beautiful everything is. The atmosphere up there was very calm, and we fully enjoyed the remains of the longest day of the year.

Early the next morning we made our way back to the base in Chamues-ch. The clear blue sky implied, that it would become a beautiful and warm day. We arrived at the tents, where everybody was still kind of dreamy and minding their busyness. Some were still getting used to being around so many people, whereas others totally felt at home. After eating something for breakfast we all gathered in one of the tents. I read on the program, that there was about to be a dialogue, but wasn't sure what to expect. After greeting us, Chris welcomed two people onto the stage with him. Over the next hour, these interesting personalities explained what regeneration meant for them on a personal level and how they experience it in their daily life. Not only what they imagine for their future, but also what it meant in their past. After the crowd had been involved by asking questions or sharing their opinion or experience, we continued by choosing our project, which we would repeatedly attend to over the next few days. The choice was difficult because there were so many interesting projects on offer. Finally, Natalia, Lalil, and I picked the “Terravibe” project. This was led by two Swiss women from Zurich. It was about connecting people to our soil and raising awareness about how important it is for us. We developed a concept for a possible workshop to explain how to care best about our soil, how healthy soil is made, and what its components are.

For our “Genious Loci” we made our way to an abandoned house, where we could start decorating and painting the party room. It was a lot of fun and I enjoyed just painting and not worrying about messing up. We could use all the space we wanted and could paint every centimeter of the whole room. After another interesting dialogue circling around the subject of physical action and how to achieve a change by focusing on what one can do to solve problems

locally, we all made our way to the Hotel Krone. There we were served a very nice Dinner with many different sorts of nicely arranged dishes. At this point, I think it is appropriate to express my many thanks for the lovely food and drinks the Hotel Krone prepared for us throughout our workshop.

The next morning Chris asked us all to meet in our infinity groups to share our reflections on “How does a world, that works for everyone look like.” We were all asked the day before, to reflect on this as homework, but that didn't work out too well. Nevertheless, we discussed the topic and came up with some interesting concepts. After a dialogue, where three people talked about a life-changing event they experienced, we met again in our Terravibe-project. We discussed further details about how to make people understand the cycle of healthy soil and how closely life depends on it. After this, we continued painting the party room. Of course, painting and decorating a party room has nothing remotely to do with sharing knowledge or developing concepts for regeneration or sustainability. But this gathering wasn't about fiercely trying to make an immediate change. It was more about being encouraged by the realization of not fighting alone. That even just one person can make a change. A gathering to emphasize





Next step: Envisioning tomorrow at (y)our2040 conference 2024

„Regeneration“ – that was the topic of last year's [y]our 2040 conference. This year will revolve around the theme of “envisioning tomorrow”. Who is better positioned to envision our future than our students, with the major part of their life still ahead of them and best positioned to become leaders of tomorrow? While last year was a great opportunity to test the engagement and interest by the students, this year the collaboration with the team behind [y]our 2040 will be deepened, to include part of the conference running at Lyceum Alpinum Zuoz and the Zuoz Globe, including music and theater productions by our students. A motivated group of students will have the chance to engage more in depth with the topic of “envisioning tomorrow” by testing and applying different models and tools in a guided approach together with experts and teachers.

Stay tuned for the exciting developments and the invitation to an event open to the public on June 18th 2024 with world-renown storytellers.

<https://your2040.com>

the importance of a singular motivation. Therefore, our discussions focused more on what can we do immediately and in our vicinity, instead of looking at the overwhelming whole.

I believe that many of these participants have gone back home with new ideas and understanding. Spreading inspiration even further in their own environment by being the best version of themselves.



And according to me, this is also the goal of (y)our 2040. Not necessarily taking physical action, but spreading inspiration, encouragement, and ideas. 2040, a year that has taken on a totally different meaning for me and many others too. Just close enough to relate but plenty far away to achieve our resolutions.

Anaïs
M4



Oxbridge, 100 years after...

Andächtig stehen jedes Jahr in den ersten Januarwochen Cambridge oder Oxford-Hockeyspieler im roten Gang vor dem Bild ihrer Ahnen.







Mit dem 11. Januar 1924 ist eines der ersten Bilder im «Roten Gang» datiert und es trafen die Eishockey-Mannschaften von Oxford und Cambridge in Zuoz ein, um zu trainieren. Auch ein olympisches Team war dabei, denn zu der Zeit gab es wenige Orte in Europa, die Eisplätze zu Trainingszwecken über eine längere Zeitdauer zur Verfügung stellen konnten. Im Engadin und am Lyceum Alpinum war das möglich und so entstand – fast auf den Tag genau – vor 100 Jahren etwas ganz Einzigartiges, was sich im Spirit of Zuoz zu einem Trainingslager der Extraklasse gewandelt hat und mittlerweile zum 22. Mal die Finalisten der Varsity Spiele zu uns aufs Eis lockt.

Die Mannschaften aus Cambridge und Oxford stehen während der Trainingsphase unseren Schülerinnen und Schülern auch gerne Red und Antwort, was das Studium an den

renommierten Universitäten angeht. So ist während der «Oxbridge-Zeit» unser Speisesaal auch mit dem Cambridge-Grün (die mit dem Löwen, CUIHC) sowie dem Nachtblau der OUIHC-«Blues» bevölkert und zwei langen Tafeln im Speisesaal laden zum Austausch ein.

Er erstaunt auch nicht, dass das Lyceum Alpinum in den Videos der Hockeyclubs oder in deren Pressemeldungen erwähnt werden:



[Cambridge University](#)



[Oxford University](#)

Der krönende Abschluss des Trainingslagers ist ein Turnier, zu dem in diesem Jahr nebst den beiden Varsity-Hockeymannschaften noch den *EHC Rubingen Senioren*, die *Zug Flames Senioren*, das *Lyceum Eishockey-Schulteam* sowie die *Lyceum Staff & Friends* bei besten Eis- und Wetterverhältnissen Mitte Januar 2024 angetreten sind.

Erstmals gewann das Turnier das Team *Lyceum Staff & Friends*, sie haben Cambridge im Penaltyschiessen geschlagen. Das *Lyceum Eishockey-Schulteam* konnte im Spiel um Rang 5 und 6 die *Zug Flames Senioren* schlagen.



Heather Thompson Cavalli, our Head of College Counselling reports: "In the first week back from the winter holiday students in the 5th year had the opportunity to meet with players from the hockey teams of Cambridge and Oxford (which included student from both the University of Oxford and Oxford Brookes University). First the players shared some of advice that they wish they had heard (I wish I didn't feel pressured to get into 'the best' university, and focused on the university that was 'best' for me is my greatest takeaway), and then the players broke out in their subject areas and shared with students their experiences both as undergraduate and graduate students in fields such as health sciences, engineering, business, law, economics, history, philosophy, politics, computer science, and neurobiology. Students really enjoy the chance to ask questions ranging from 'how do I get in' to more specifics about what the experience is like in individual areas of study. The hockey teams found our students motivated and enjoyed answering all their questions."



El Viaje Cultural

In mid-November 2023, our annual Spanish trip took place in the captivating landscapes of southern Spain, specifically in the historically rich city of Malaga, where the iconic painter Pablo Picasso was born. Malaga's destination extended beyond its artistic legacy, also offering an exotic blend of history that made it the perfect destination for our excursion.

This journey provided an excellent opportunity for us to put our Spanish language skills to the test, whether it was by ordering local food or by leading a conversation with friendly locals. Each interaction became a real-life application of our language knowledge.

The excursion was thoughtfully planned, including diverse experiences such as trying the typical "tapas", exploring significant historical sites narrating the city's fascinating story, and exploring into the cultural side within the museums. However, our exploration didn't stop in Malaga; on the third day, we embarked on a short journey to the capital of Andalusia, Sevilla.

Sevilla offered a wide range of architecture, with the "Plaza de España" standing out to the students, and an exceptional dance-off of the traditional Flamenco dance. It was a chance to dive in the vibrant cultural vibe of the Spanish.

Following these enriching and cultural days, we enjoyed a more relaxing time at the beach, trying delicious local seafood with a view of the beautiful Malaga beach.

As the excursion concluded, the memories remain with each student. From the rich cultural city of Malaga to the architectural wonders of Sevilla. Definitely a once in a lifetime experience.

Barbara, Nina and Valentina





Karate kid(s)?

On 10 January 2024, a Karate training took place locally which included Angelo Morandi (a graduate from Lyceum in 1979) and Aleksandr, a current student. Angelo trains in full-contact karate while in retirement; Aleksandr on the other hand has fought two years consecutively in the Trimmiser Cup, now one of the largest full-contact Martial Arts tournaments in Switzerland. In 2023 he won second place in his group.

Angelo and Aleksandr are both students of a karate style called Kyokushin, which emphasizes a philosophy of self-improvement through constantly testing one's ability through intensive training and regular 'sparring challenges'. The goal is to foster a strong 'fighter's spirit' which means

to take on difficult challenges and to never give up. It matches up with the Spirit of Zuoz as this fighting spirit encompasses commitment, fair play, and a constant move to lifelong learning. In Kyokushin it is quite a common sight to see students sparring together, as this builds teamwork, respect, and resilience. Our student Aleksandr, in February of this school year completed a '20-man Kumite' at the Karate Center at Trimmis. This involved twenty rounds of sparring, with each round being 1 minute and 30 seconds long. This was a tremendous achievement and a gruelling test of fitness and discipline.

Ryan Maxwell

Karateka and Teacher of History



5 Bewertung für die Bunkerprojektwoche

Viele Menschen verbinden das Engadin mit Berglandschaften, schönen Dörfern und viel Wintersport. Wir haben während dieser Woche unser Tal auf eine neue Art und Weise kennengelernt.

Die Schweiz hatte ein sehr ausgeklügeltes System sich während Kriegszeiten zu schützen. Man bohrte Bunker in Berge, welche ausgestattet waren mit Beobachtungspunkten, Kanonen, Maschinengewehrschächten und vielem mehr. Sie wurden immer in Richtung der Pässe gebaut, um die Gegner vor dem Eindringen in die Schweiz stoppen zu können. Die Lage sowie Ausrüstung dieser Bunker wurden über 60 Jahre lang geheim gehalten und waren eins der Grössten Geheimnisse des Schweizer Militärs.

Am Dienstag der Projektwoche haben wir uns den Bunker Cresta Wald angeschaut. Der Bunker befindet sich in der Nähe von Thusis. Wir waren fasziniert wie gut bedacht der Bau war. Der Eingang wurde schräg gebaut, sodass Handgranaten die Wächter nicht trafen, es gab eine Poststation, eine Zentrale, welche die genauen Winkel der Kanonen berechnen konnte und Kommunikationsmöglichkeiten mit der Aussenwelt und anderen Soldaten. Die Notausgänge wurden immer in Richtung Feind gebaut, sodass Soldaten, welche im Ernstfall desertieren wollten, sich dem Feind stellen mussten. Als wir nach unten gingen sahen wir die Küche, den Speisesaal, die Schlafzimmer sowie einen Operationssaal um verletzte Soldaten umgehend behandeln zu können. So konnten 96 Soldaten ganze 3 Monate im Bunker verbringen. Der Bunker fühlte sich an wie eine kleine Stadt mitten im Berg. Aus diesem Grund gaben wir dem Bunker 4/5 Burgen

Am Donnerstag sah das ganze anders aus. Wir fuhren auf den Ofenpass und haben uns dort verschiedene Bunker und Mienenwerfen angeschaut. Die Region Ova Spin hat eine 500 Jahre alte Befestigungsgeschichte und Spuren aus

den verschiedenen Kriegen wie zum Beispiel die damals 3 Kilometer langen Schützengräber des 1. Weltkriegs. Der erste Bunker, den wir betraten, war klein, hatte nur Platz für 9 Soldaten welche maximal 1-2 Tage im Bunker sein konnten. Es war ein komisches Gefühl im kalten und dunkeln zu sitzen und zu wissen das Leute sich dort vor Luftangriffen verstecken mussten. Genau das war ein Grund warum uns allen die Projektwoche so gefallen hat, denn man hat selbst solche Situationen hautnah erlebt und was wir dort gelernt und gesehen haben, konnte uns kein Geschichtsbuch oder Dokumentationsfilm lehren.

Später liefen wir durch die Gegend Ova Spin und schauten uns noch mehr an. Alle Bunker waren aber klein und eng und deshalb haben wir den Bunkern Ova Spin 2/5 Burgen gegeben. Nichtsdestotrotz lernten wir viel über die Verteidigungsgeschichte des Engadins, seine Rolle in den Kriegen und erlebten etwas, was uns allen lange in Erinnerung bleiben wird.

Die Projektwoche war ein schönes Erlebnis, welches einen starken Eindruck hinterliess und Interesse an unserer Geschichte weckte, aber auch unsere Gruppe enger zusammenbrachte und uns die Möglichkeit gab neue Menschen kennenzulernen sowie Neues über unsere Freunde zu erfahren.

Wir geben dieser Woche ein Rating von 5/5 Burgen.

Lorena M.
M4



Ova Spin
Eingang



Bunker Crestawald
schräger Eingang



Rückblick Sport des ersten Semesters 23/24

CROSSLAUF, ZUOZ

Der sportliche Auftakt ist in jedem neuen Schuljahr der traditionelle Crosslauf. Alle Klassen haben die wunderschöne Strecke von 4.2 oder 5.4 Kilometern entlang dem Inn unter die Turnschuhe genommen. Neben vielen guten Leistungen sticht eine deutlich hervor: Elisabeth rennt die schnellste Zeit des Tages, schlägt auch alle Jungs und Mitarbeitende und verbessert den Streckenrekord der Mädchen um mehr als 3 Minuten.



BÜNDNER MITTELSCHULMEISTERSCHAFTEN, CHUR

Mitte September reiste das Leichtathletikteam nach Chur. In verschiedenen Disziplinen wurde gesprungen, gerannt, gestossen und geworfen. Für einen vorderen Platz hat es zwar nicht gereicht, aber einige Leistungen waren grossartig. Hervorzuheben ist der Allzeit-Schulrekord in seiner Altersklasse von Simon mit 5.70 Meter im Weitsprung.

GAMES CHAMPIONSHIPS, SCHIERS

Nach zwei Jahren Unterbruch nahmen wir wieder an der Games Championship in Schiers teil. Diese polysportive Meisterschaft mit Badminton und den Spielen Tchouk- und

Smolball ist immer wieder ein einzigartiges Erlebnis. Im Badminton spielten unsere Schülerinnen und Schüler auf aussergewöhnlich hohem Niveau und liessen den anderen Schulen keine Chance. Sie schlugen sich auch in den anderen beiden Sportarten gut, aber da reichte es nur zu einem Sieg.

Leider mussten die Bündner Mittelschulmeisterschaften im Fussball wegen schlechten Wetters (erstmalig) abgesagt werden. Intensiver Dauerregen machte eine Durchführung unmöglich. Natürlich herrschte darüber grosses Bedauern bei unseren Fussballteams, denn sie haben ausgiebig trainiert und waren bereit, ein gutes Turnier zu spielen.



SGIS VOLLEYBALL, AIGLON

1st Place Senior Girls, 2nd place Junior Girls

In September the Lyceum Alpinum senior and junior girls' volleyball teams participated in two SGIS volleyball tournaments. The senior girls played very well winning all of their matches in the tournament on their way to becoming SGIS Champions for Volleyball. The junior girls made a slow start losing the first match in their tournament, but showed great strength of character to recover and fight on to secure 2nd place in the end.

SGIS VOLLEYBALL, LUGANO

4. Platz für die Senior Boys, 2. Platz für die Junior Boys

Nach der erstmaligen Teilnahme im Jahr 2022 sind wir auch dieses Jahr mit dem Jungenteam nach Tassis ins Tessin gereist. Diesmal konnten nicht nur die älteren Spieler teilnehmen, sondern dank dem neuen Angebot einer Kategorie für die jüngeren Jahrgänge konnten wir auch mit einem Juniorteam antreten. Das Niveau war sehr hoch und unsere Teams konnten sehr gut mithalten.

SGIS FOOTBALL, MONTREUX

1st Place Senior Boys, 1st Place Senior Girls, Captain Barbara Player of the Tournament

October was the first tournament month of the academic year for the Lyceum Alpinum football teams. The students travelled to Montreux and both teams performed exceptionally well, both finishing as SGIS Champions for Football for a second year in a row. The boys' team grew into the tournament, winning every match en route to the final and put in an outstanding performance in the final beating Le Rosey 5-0. The girls dominated their tournament, beating all their opponents comprehensively, and captain Barbara won player of the tournament.

SGIS INDOOR FOOTBALL, BERNE

1st Place Girls, 2nd Place Senior Boys

The Lyceum Alpinum football teams had their second tournament of the year in November at the International School of Berne. The boys started strong, but then lost a close match and before showing great resilience to regroup as a team and secure 2nd place in the tournament. The girls had a slow start to the tournament and went into a must win game vs. Beau Soleil where the Lyceum came out on top winning 2-1 and securing their second tournament win of the academic year.

SGIS BASKETBALL, LEYSIN

6th Place Senior Boys

The boys Basketball team showcased their prowess on the court as they clinched fourth place finishes in their two tournaments. Despite facing formidable opponents, the team demonstrated resilience and sportsmanship, earning



the admiration of fans and fellow competitors alike. Their achievement serves as a testament to their dedication and hard work both on and off the court, setting a strong foundation for future successes.

ADULT HALLENFUSSBALL TOURNAMENT, CELERINA

1st Place Girls, 6th Place Senior Boys

The Lyceum Alpinum football teams entered an adult indoor football tournament in Celerina for the 3rd year in a row and 21 teams competed over two days in 3 different categories. The Lyceum Alpinum boys were in the top (licensed) of the two men's categories, and they played well in physically challenging games, coming 2nd in their group before losing in the next round to finish 6th. In the women's category the girls played amazingly, despite suffering injuries in physical matches, and found themselves in a final against the hosts. The final ended 0-0 and the Lyceum Alpinum girls eventually won 5-4 on penalties. This was the third tournament win in a school year for the Lyceum Alpinum girls football team, something no other team had achieved before.

SGIS VOLLEYBALL, AIGLON

1st Place Senior Boys

The Senior Boys' volleyball team had their 2nd tournament of the year in November when they played an SGIS tournament in Aiglon. The boys played exceptionally well and showed great consistency of performance, as they not only won their final vs. Berne, but demonstrated their dominance by not losing a set in the entire tournament.



SGIS BASKETBALL, LEYSIN & SGIS BASKETBALL, BERNE

4th Place Senior Boys, 7th Place Senior Girls

The girls' basketball team put forth a valiant effort in the Bern Tournament, ultimately securing a fifth place finish out of six participating teams. While the outcome may not have met their aspirations, the team displayed commendable perseverance and teamwork throughout the competition.

The senior boys basketball team competed in their second tournament and secured 4th place and achieved some excellent results including a 25-point margin of victory in their first match.

Each match served as a valuable learning opportunity, highlighting areas for growth and improvement as they continue to develop their skills and cohesion. Despite the placement, the team remains determined and resilient, poised to bounce back stronger in future tournaments, fuelled by their passion for the game.

WINTERGAMES IN SKI UND EISHOCKEY, ZUOZ

Winner Wintergames 2024 Zuoz Club

Der Wettkampf im Skifahren und Eishockey zwischen dem Zuoz Club und den Schülerinnen und Schüler des Lyceum Alpinum Zuoz konnte dieses Jahr nicht spannender sein. Während die Old Boys und Young Girls bei fantastischem Wetter am Morgen den Riesenslalom für sich entschieden, war das Eishockeyspiel für den Nachmittag angesetzt.



Das Eis war noch am Tag davor wegen des Wärmeeinbruchs in einem sehr schlechten Zustand. Die Unterhaltsequipe wässerte, hobelte und präparierte die ganze Nacht durch, so dass wir am Samstag spielen konnten. Und wie: Das Spiel war an Spannung kaum zu überbieten. Nach einem 1:3 Rückstand konnte das Schülerteam die Partie noch drehen und erzielte eine Minute vor Schluss das Siegestor zum 5:4.

Der Sieger der Wintergames wurde im Penaltyschiessen ausgefochten, wo der Zuoz Club stärkere Nerven zeigte und gewann.

Martin Stupan
Head of Sports



BAINGNIEUS in einem der tradi- tionsreichsten Hotels der Schweiz

Bei uns trifft Geschichte auf Geschmack. Lassen Sie sich vom antiken Interieur unserer Stüva in die Vergangenheit entführen und geniessen Sie gehobene Bündner Küche, Köstlichkeiten aus regionalen Produkten & neu interpretierte Klassiker.

HOTEL
**CRUSCH
ALVA**

RESTAURANT CRUSCHETTA · RESTAURANT STÜVA
Stradun 88 · CH-7524 Zuoz · +41 81 851 23 40
info@cruschalva.ch · www.cruschalva.ch



Occo Lounge

Entspannter Austausch

Mit Occo Lounge legen die Designer Markus Jehs und Jürgen Laub nach. Die neuen Modelle mit niedriger Sitzhöhe sind in verschiedenen Polster- und Gestellausführungen erhältlich. Occo Lounge macht als Einzelsessel oder Sitzgruppe in der Lobby ebenso eine «Bella Figura» wie in der Kaminecke oder im heimischen Wohnzimmer. Passende Tische in unterschiedlichen Höhen runden das Programm Occo ab und vermitteln eine durchgängige Gestaltungsidee.

A Fresh Start

Do you remember when we used paper agendas? Or do you still use one? At the start of a new year the agenda's blank pages are like a book yet to be written, a future documentary of our plans and experiences. The beginning of 2024 feels a bit like that to me, after the jubilee year, a new chapter starts in the club history. As Hermann Hesse wrote in his poem "Stufen" each start carries a certain magic, as we are hopeful that new chances arise, that challenges can be met with different approaches and long held ideas finally become possible.



In 2024, the Club is reinforced by a new Asian regional group, its president Charles Albin addresses members of the ASEAN region. In Eastern Europe, Mikolaj Rybak strengthens the region out of Poland and has already actively supported the admissions team of the Lyceum.

The board of the Geneva regional group starts the year with a new approach to leadership. They will alternate their presidency among the members of the board on a yearly basis. In 2024, we welcome Roland Knapp, who is also a member of the Zuoz Club International board, as their president. I applaud this modern way of leadership – a model that other regional groups as well as the international board may consider as well – and look forward to working with Roland and his team.

At the Lyceum, a new chapter has been opened as well, with the start of the new head of school, Oliver Hartwright. At our board meeting in Geneva, I had the pleasure of meeting an open minded, fast thinking person with a broad horizon and plenty of innovative ideas yet a realistic, down to earth approach. He clearly sees how the alumni community is a strategically important factor for the future success of the Lyceum. We are committed to working together closely and joining efforts to maintain and invigorate the magnetism of our unique school.

Dr. Nicole Kollars
President Zuoz Club

Board Meeting in Geneva, September 2023

We finally managed to organize this year's Zuoz Club Board Meeting in Geneva on the weekend of September 16/17, 2023, during the Benni Oei Fives Tournament. Despite the limited presence of board members, the weekend turned out to be nearly perfect and showed very positive results. We did manage to use today's progressing technology for the organization of our meeting, and were proud to be accompanied by some of our honorary Zuoz Club members.

The various activities in Carouge and Geneva, including the welcome dinner, bar hopping, and playing fives, provided a well-rounded experience for the participants. The highlight of the gourmet cruise, with its delicious food and stunning views, surely made it a unique and memorable occasion for everyone involved.

We acknowledge the efforts of President Vanessa von Richter, Zuoz Fives President Filippo and the entire team in Geneva, including Alexandre, Florian, Erkki, Christopher and Louis that show the spirit of our Club in Suisse Romande and the importance of team work and coordination for the success of such an event.

It was so great to see the vibrant spirit and camaraderie that permeated throughout the weekend. The involvement of Young Girls, Old Boys and students, along with the presence of participants from the EFA, added a diverse and dynamic element to our event. These gatherings create a platform for building connections and strengthening the community bonds within the Zuoz Club.

I hope that this positive momentum will continue at future events.

Roland Knapp



Benny Oei Fives Tournament 2023

The 2023 Benny Oei Fives
Tournament took place
on the blue courts of Veigy,
with 30 players from around
the globe taking part.



Winter Games

Bei bestem Wetter und hohen Temperaturen liefert Old Boy Corrado Zala eine Bestzeit beim Skirennen. In nur 32,54 Sekunden absolviert Corrado die Strecke im ersten von zwei Durchläufen, eng gefolgt vom zweitplatzierten Schüler Guy Estourgie und Old Boy Federico Galperti auf dem dritten Rang. In der Gesamtwertung dominiert der Zuoz Club klar und kann das Skirennen für sich gewinnen.

Das Eishockeyspiel ist spannend bis zur letzten Minute, trotz weichem Eis und herausfordernden Spielbedingungen. Das Lyceum Alpinum geht früh in Führung, und es droht ein einseitiges Spiel zu werden, mit klarer Dominanz der Schüler. Doch die Old Boys erkämpfen sich mit viel Fleiss die Führung. In der zweiten Hälfte – es wurde zweimal 30 Minuten gespielt – wendet sich das Blatt wieder und die Schüler schießen zwei Tore kurz vor Spielende. Das Lyceum Alpinum geht mit 5:4 als Gewinner aus diesem spannenden Spiel auf Augenhöhe.

Mit dem Zuoz Club als Sieger beim Skirennen und den Schülern als verdienten Gewinnern des Eishockeyspiels steht es nun 1:1, und der Gewinner der Winter Games wird durch ein Penaltyschiessen beim Eishockey entschieden. Mit einer phänomenalen Leistung des Zuoz Club Goalies und dank der Treffsicherheit der müden Old Boys gewinnen diese 2:1 und entscheiden somit die Winter Games für sich.

Christoph Semmelmann



RG ASEAN

New Zuoz Club Regional Group to be launched in Southeast Asia

Allegra Zuoz Club,

I'm pleased to introduce myself as an AK13 alumnus with exciting news from afar; Southeast Asia is set to have its own Zuoz Club regional group! Up until now, Lyceum Alpinum alumni in Asia have only had access to regional groups in Japan and China. This new regional group will offer further opportunities throughout the Asian continent for Zuoz Club members hoping to meet, travel, work and potentially help entice future Lyceum Alpinum students.

This new branch of the Zuoz Club will focus on connecting alumni present in the ASEAN member countries of Brunei, Cambodia, Indonesia, Laos, Malaysia, Myanmar, the Philippines, Singapore, Thailand and Vietnam. These countries are home to some of the most scenic landscapes and diverse cultures in the world. Through the Zuoz Club ASEAN regional group, members will have immediate and local links to the modern sights of Singapore, the temples of Thailand or the beaches of Bali all in one group.

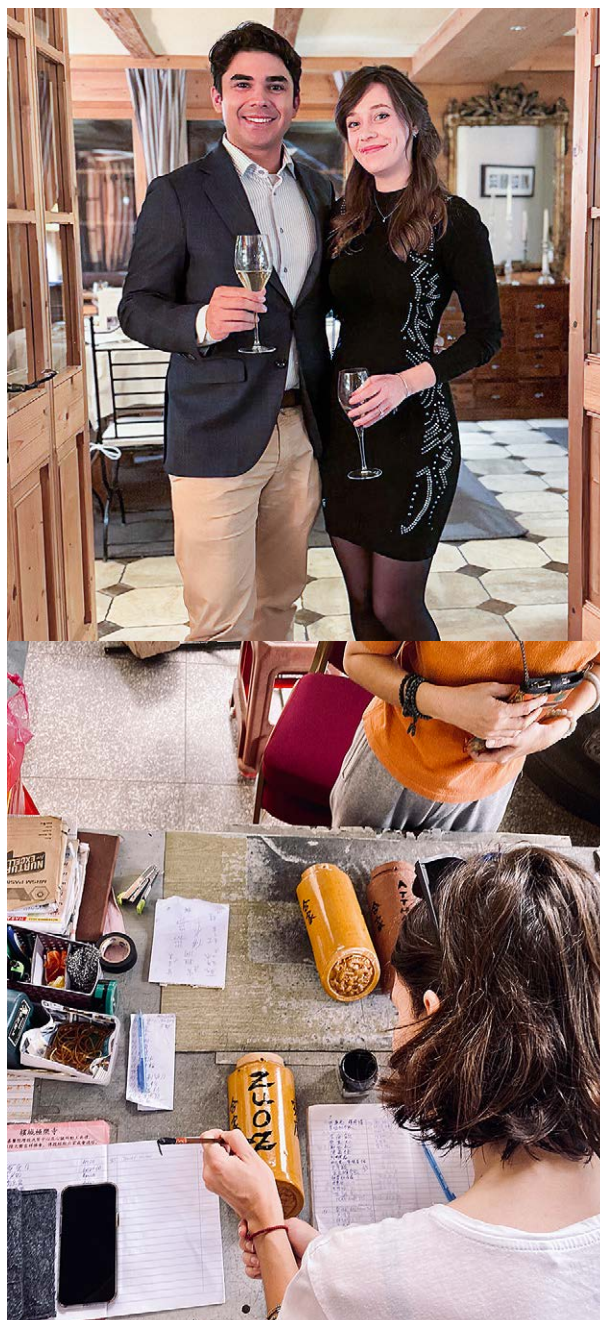
I will be overseeing the regional group from my base in Penang, Malaysia, where I am working as Chief Executive Officer for the Swiss-founded electronics manufacturer ESCATEC. The island of Penang has been my home twice; I lived here from when I was just a few months old until the age of five, and returned again in April 2022, after spending my childhood in Switzerland and living briefly in the UK after graduating from the Lyceum Alpinum in AK13.

I'm looking forward to representing the Zuoz Club abroad and expanding our presence in this region. With my heritage tied to both Southeast Asia and Switzerland, I'm excited about uniting both cultures and forging connections at a new frontier for the Zuoz Club.

If you are based in any ASEAN countries or are hoping to travel in this part of the world, please reach out!

A Zuozers Tschau,

Charles-Alexandre Albin



RG Far East

Christmas Dinner in China



In December 2023, RG Far East hosted a delightful and long-anticipated Christmas reunion, bringing together graduates from AK15 to AK23. The event was a lively celebration of connections both old and new. Alumni of all years came together, buzzing with energy and enthusiasm as they caught up on each other's lives and adventures since graduation.

Changlin Jiang

KRONE
SÄUMEREI · AM INN

**KUNST, KULINARIK UND ALPINE
GEMÜTLICHKEIT IM HERZEN DES ENGADINS**

James Baron kocht auf höchstem Niveau und verbindet dabei alpine Traditionen mit modernen Einflüssen. Tagsüber leichtfüßig und unkompliziert, am Abend überschwänglich in der Gourmet-Stube «La Chavallera».

La Chavallera  



Via Cumünela 2
7522 La Punt Chamues-ch
T +41 81 854 12 69
info@krone-lapunt.ch



RG Munich

Interview mit Präsident Wilhelm Christian Plössl

Wann bist du RG-Präsident geworden?

Das war im Frühjahr 2005 glaube ich, als ich das Amt von Achim von Arnim übernehmen durfte. Zunächst wollten wir das zu zweit angehen, schliesslich trat ich dann alleine an.

Warum hast du dich entschieden, dieses Amt zu übernehmen?

Fünf (meist) schöne Jahre und eine – wie wir wahrscheinlich heute alle wissen – verdammt gute Zeit (...) im Engadin, und darüber hinaus einige in bester Erinnerung gebliebene Zuoz Club-Anlässe seit Mitte der 80-er Jahre... Da engagiert man sich gerne.

An welche Veranstaltungen oder Treffen mit jungen Mädchen und alten Jungs erinnerst du dich am liebsten?

Ich habe viele Events besucht; das sogenannte „Zürich-verliert-normalerweise-gegen-München-beim-Cricket-und-Bier-trinken-Oktoberfest-Wochenende“ war schon immer eines der Highlights...

Was bietet deine Region Schulabsolventen und -absolventinnen an?

Fast jeden Monat gibt es einen Stammtisch am jeweils letzten Donnerstag. Mal sind es zehn, mal über dreissig Personen... Unser New-Media-Profi Philipp Bächstädt (auch Organisationsoberhaupt der Stammtische) nimmt Euch gern in die entsprechenden Gruppen auf.

Hast du in der Region studiert oder woanders?

In der Zeit nach der Matura bis etwa Mitte zwanzig war ich im Grossen und Ganzen in München und St.Gallen, ein halbes Jahr in Kanada.

Was war dir zu Beginn deiner Karriere wichtig?

Eins gilt wohl unverändert bis heute – Kontakte, Kontakte, Kontakte!

Hast du dich mit Zuoz-Freunden beraten oder Unterstützung gesucht?

In St.Gallen waren seinerzeit eine Reihe Old Boys, man tauschte sich aus. Auch sonst gab es sicher noch ein paar interessante Begegnungen. Beeindruckend, wie «connected» unsere drei Jung-Erwachsenen (1 x Old Boy M'22, 1 x almost Old Boy M'24 und unsere Tochter) sind.

Mein Dank geht vor allem an Philipp für seine tatkräftige Unterstützung, sowie an einige weitere «Münchner», die uns immer wieder zu Seite stehen mit guten Ideen, die Kontakte vermitteln, helfen... und an all die anderen aus der Regionalgruppe, die immer wieder bei unseren Treffen dabei sind. Unsere Einladungen zu den Veranstaltungen in München gehen aber immer an alle!

Wilhelm Christian Plössl



RG Munich

Kalispéra Zuoz Club Munich on July 27th 2023

It was summer time in downtown Munich. Many of our members had just digested the unforgettable 100-year celebration weekend In Zuoz, when we met for a lovely Greek dinner in the Glockenbach district. Taverna Melina is one of the best places in town for Greek food and has a stunning terrace.

The event took place basically to celebrate the 100 years in Munich, since the Old Boy's club was once founded in the Bavarian capital. Alex Asbach, the great Zuoz historian, was there to tell us about the origins and how it all started.



From the right, going round the table:

Lilo Bächstädt, Odile Rek, Frederike Rohr, Dr. Johanna Eisenhofer, Christian Plössl, Veronika Stockmayr, Charlie Nedeltschev, Dominik Deindl, Victoria Deindl, Nina Reis, Antje Nedeltschev, Carolina Plössl, Alexander Asbach, Mirjam Zwarnig, Peter Rek, Philipp Bächstädt

We were a wonderful group of people, some of which had never met before. And considering the number of free Ouzos the restaurant was handing out, many will unfortunately have forgotten who they'd met. Better luck next time. But at least you can find their names on the following list of attendees.

Philipp Bächstädt



Hier könnte ihr Inserat stehen.

Für Informationen wenden Sie sich bitte an sekretariat@zuozclub.com.



RG Munich

62 tickets sold in only 23 hours – record-breaking Oktoberfest

There are some events in the regional groups that take ages to fill up the numbers. And the Oktoberfest is no exception. It usually took months to get our box filled with thirsty souls. Well, not in 2023. It took exactly 23 hours until the www.zuozclub.com server announced “fully booked”.

It then became quite a challenge to get hold of more tickets on the market, but we did it. In the end we were about 70 Young Girls and Old Boys sitting at the beer tables, eating mostly non-vegan food with very vegan Oktoberfest-beer. Seats became superfluous, as everyone was just standing on the benches, singing along to classics like “Geh mal Bier holen”, “Resi, I hol' di' mit mei'm Traktor ab” or “Atemlos” – everyone absolutely sure of the lyrics. I could go on and on writing about the wonderful evening, if only I could remember.

Many thanks to our President Christian Plössl for yet again organizing the table (hopefully we can get more seats next time).

Philipp Bächstädt

Save the date: 5th October 2024, for yet another wonderful celebration of Bavarian culture. We will keep you posted via www.zuozclub.com and on the Zuoz Club Munich Facebook page.



RG Munich

Zuoz Club Munich Christmas party

“Truth or fake news – what lobbyists, terrorists and AI specialists are doing to disrupt the current media landscape.” Quite a tough topic to start a jolly Christmas party night. We were invited by Dr. Uwe Brückner, broadcast journalist and President of the International Press Club Munich. He was on the panel together with Christina Kahlert, owner of INDOC-Film and head of the Central Europe office of TheNewsMarket. She has been a board member of the German Public Relations Society for decades. The panel was moderated by Old Boy Philipp Bächstädt, TV presenter and communications trainer.



It was an insightful discussion, where a lot of time was given to all participants to raise their voices and express their concerns regarding these issues. The outcome was that everybody has to take responsibility, corporates and media alike, to use AI in an adequate way and to make sure that all press releases and news reports are backed up by different independent sources.

From the Press Club, we took a twenty-minute walk through snowy Munich, passing the Christmas market at Marienplatz, to finally reach our evening location, restaurant Jacob. It was beautifully decorated and everyone received a gift from the International Zuoz Club (the 100-year jubilee magazine and a tea cup).

The food was great, the drinks were even greater, and the atmosphere was hyper. 35 people turned up. Peter Rek arrived from Beograd via Frankfurt, since flights were cancelled (great effort!). Sergio de Vecchi, having travelled all the way from Lugano, was last man standing and showed his artistic dance moves that made the remaining youngsters among the oldsters shiver.

It was a great mix of intellectual input and ecstatic celebration that calls for repetition. Thanks to everyone for the wonderful Zuoz spirit that evening.



Participants and Xmas-party animals:

Christian Plössl, Katja Plössl, Sergio de Vecchi, Barbara Görtz, Anja Brankovic, Leonie Matis, Matthias Hilscher, Dr. Florian Deindl, Ermira Deindl, Alexander Winkler, Jocelyn Fay, Nick Bächstädt Steffi Bächstädt, Christian Hostmann, Philipp Bächstädt, Mirjam Zwarnig, Leo Schoeller, Nina Reis, Anna Hömann, Elsa Paas, Maximilian Meindl, Daria Rabinovitsch, Yari Krasilnikov, Tallulah Görtz, Carl-Theodor zu Ortenburg, Amelie Mayr, Matthias Griebel, Antje Nedeltschev, Charlie Nedeltschev, Dominik Baumanns, Verena Hang, Sascha Frey, Peter Rek, Odile Rek, Nicolas Hübner

RG Suisse Romandie

Embracing change: The dynamic shift to a rotating presidency

Suisse Romandie & France Club have exciting news! Last summer I realised that our beloved Rüdiger had been our President for 18 years and I had already completed 5 years... It seemed necessary for me not to become a “Sesselkleber” and to give space for new ideas.

On Thanksgiving 2023 we decided, together with Nicole, that the Suisse Romande will make a shift towards a rotating presidency. Not only are we embracing fresh perspectives, but we are also fortifying our structure with a robust support system.

Fresh perspectives and ideas:

- ▶ Rotating leadership injects new blood, ensuring a continuous influx of fresh ideas and perspectives.
- ▶ The club benefits from various leadership styles and approaches, fostering innovation and adaptability.

Enhanced engagement:

- ▶ Members become more involved in decision-making, as they take turns in leading the club.
- ▶ A sense of inclusivity and shared responsibility strengthens the club's community.

Vice president support:

- ▶ A future president first serves as vice president, thus establishing a seamless transition.
- ▶ This strategic alignment bridges the gap between outgoing and incoming leadership, fostering a smooth handover.

Council of elders:

- ▶ The inclusion of a council of elders (the core of a local club) provides a stable foundation, offering guidance based on their wealth of experience and reminding the president of what works well.
- ▶ This collective wisdom ensures continuity and facilitates a transfer of knowledge, promoting a positive and collaborative atmosphere.

I welcome **Roland Knapp as our new president and Lancelot Frick as our vice-president!**

It couldn't be a better year to start, since it is also the 100th year of Fives, and as you all know, both Roland and Lancelot are avid Fives players. We will have much to celebrate together!

Thank you all for these past 5 beautiful years, where we had a lot of fun and many memorable events – even during COVID our group stayed very connected and engaged.

Now I'm looking forward, as we embark on this exciting journey of a rotating presidency!

We will support each other, embracing new ideas and preserving our core identity and winning events.

Looking forward to this vibrant chapter for the club.

Vanessa von Richter



RG Suisse Romandie

A Thanksgiving Tradition at Christopher and Alexandrine's Home

In the heart of the Swiss Romande, a tradition unlike any other unfolds each Thanksgiving, bringing together the vibrant community of the Zuoz Club's Swiss Romande chapter. This year, our cherished gathering was once again hosted at the welcoming home of Christopher and Alexandrine, whose hospitality has become a cornerstone of this annual event.

The evening was graced with the presence of esteemed guests, including our President Nicole Kollars, accompanied by her husband Kristian and their delightful daughter, adding a touch of familial warmth to the occasion. The international flair was unmistakably enriched by Alejandro Pozo from the vibrant city of Barcelona and Mert Aksoy, who brought with him the spirit of Turkey. Vanessa and her son made a notable effort to join us, despite their impending early departure from Zurich, highlighting the deep bonds that define our club.

As the children found joy in each other's company, the adults indulged in the refined pleasures of champagne and canapés, setting the stage for an evening of camaraderie and celebration. The dinner that followed was nothing short of spectacular, a harmonious blend of generations gathered around the table, embodying the spirit of Thanksgiving with a unique twist on the traditional turkey theme.

Among our guests were Lancelot and Naja, whose presence has become a cherished part of our gatherings, along with Erkki Tammivuori, Ralph Gerling, Roland Knapp, and Filippo Variola, who was accompanied by Caroline Jurgens Rüdisürli. Each guest, in their own way, contributed to the tapestry of friendship and shared history that defines our club.

The success of the evening was a testament not only to the exceptional company but also to the spirit of the Zuoz Club, which thrives on the coming together of diverse cultures and generations. As we reflect on this year's gathering, we are reminded of the enduring bonds that unite us, the joy of shared traditions, and the promise of many more gatherings to come.

In the warmth of Christopher and Alexandrine's home, we found not just a celebration of Thanksgiving but a reaffirmation of the values that bind us as members of the Zuoz Club. As we look forward to the next chapter, we carry with us the memories of an evening filled with laughter, friendship, and the unmistakable sense of belonging that defines our community.

Filippo Variola





RG USA East Coast

Holiday Cocktail in New York City 2023

After a forced hiatus, our yearly core event resumed with great enthusiasm: The amazing get-together in December at the private residence of Cornelia and Ralph Heins on Park Avenue. Again, a huge THANK YOU for your generous invitation!

After the record attendance at the pre-pandemic cocktails and due to current overpopularity, we had to limit the number of attendees from the Zuoz Club in order to also leave room for Ralph and Cornelia's personal friends. It was such a joy to welcome recent graduates with their guests and catch up with alumni/ae from earlier years. We had a wonderful international mix of mostly young and a few slightly older alumni/ae studying or working in New York, Boston or other places and hailing from so many countries that it was hard to keep count, from Canada to Mexico, from various European countries to Brazil. Not to forget Switzerland, from where

our international Zuoz Club President, Dr. Nicole Kollars, flew into New York to attend one of the more famous events of the Club. Thank you, Nicole, for coming! Congratulations also to our recently married love birds: Hans Kaeser and his wife Annette!

Great discussions, much laughter and fascinating Zuoz memories lit up the elegant home... accompanied by delicious food and drinks, served by the outstanding waiting staff. Thank you for being the most gracious hosts and for giving us the chance to also mingle with your personal friends!



A special shout-out and thank you to all Zuozers and their guests: Everybody who registered actually attended! So proud of you all!

Attendees at the Cocktail: Deven Anand, Gleb Bulatovskiy and Daana Masumi, Luca Cavalli and Lindsey, Max Duerr and Konrad Brauckmeyer, Naomi Eisenbeiss, Gerhard von Finck, Hans Kaeser with Anette Azan, Dr. Nicole Kollars, Wladislaw Leonov and Alessandra Kopp, Carlotta Mancini, Anna Mavropoulou, Geremia Orio, Natasha Rabinovich with Julian Castignoli, Marcelo Sachs, Cristina Soberón Hernandez, Viktor Thausing and Louise Klein-Boelting, Patricia Anklin-Aue with Clemens.

Class of 2024 and all graduates: Please let me know if you moved or are going to move to the East Coast. Please forward your full name and email address to me to get on our mailing list (patricia.anklinaue@zuozclub.com), or contact me on the Zuoz Club Facebook page or through the Zuoz Club website. Encourage your Zuoz friends to do the same! If you are registered under your parents' address, I will never know that you are here and YOU will miss out! Thanks!

With a warm and hearty Zuozer Tschau!

Patricia Anklin-Aue





RG USA East Coast

Fall Brunch in Boston 2023

The brunch was the first highlight of the East Coast events in the fall. There was a record attendance in a new restaurant in the South End.

For the first time, the brunch took place at the South End Buttery. Great food, excellent service and always appreciated flexibility. We occupied a large part of the lower floor and could adjust the tables as needed. We had a record number of attendees from the most recent LAZ graduate Veronica to many who graduated a few years ago from LAZ, recently from college, and are already working in Boston or elsewhere. It was so nice to welcome so many young alumni/ae, as it is very important for the Club and the School that you in particular get involved. Cheers to Constantino who came from Portugal to attend the brunch and to visit his daughter Maria, who studies in Boston. By the way, Constantino was not boxing ...I caught him at the wrong moment! Another special thanks to Igor and Kaan who flew into Boston for the brunch and to celebrate the birthday of his sister Ceyla, who lives in Boston. Thank you to their parents for stopping by as well! It was very nice to meet them!

Huge thanks to all attendees for coming, for being super on time and for bringing cash!

Class of 2024 and all graduates:

Please let me know if you moved or are going to move to the East Coast. Please forward your full name and email address to me to get on our mailing list (patricia.anklinaue@zuozclub.com), or contact me on the Zuoz Club Facebook page or through the Zuoz Club website. Encourage your Zuoz friends to do the same! If you are registered under your parents' address, I will never know that you are here and YOU will miss out! Thanks!

See you at the next brunch on October 26 at the South End Buttery at 1 pm! Invitation and registration to follow.

With a warm and hearty Zuozer Tschau!

Patricia Anklin-Aue

SAVE THE DATES:

For the Spring Brunch in New York and the Fall Brunch in Boston, invitations by email will follow for both events. They will also be posted on the Zuoz Club website and the Zuoz Club Facebook site. Please let me know (patricia.anklinaue@zuozclub.com) if you live in the area and didn't get past invitations, have recently moved or will move soon to the East Coast.

Thanks!

Spring Brunch in NYC

Saturday, April 13 at 1:30 pm at the restaurant Wine30

Fall Brunch in Boston

Saturday, October 26 at 1:00 pm at the restaurant South End Buttery.

Holiday Cocktail in New York in December

Will be announced later



RG Zürich

Lunch im Haus zum Rüden in Zürich

Am Mittwoch, 29. November 2023, haben sich im «Haus zum Rüden» in Zürich 42 Ehemalige, die zwischen 1970 und 1980 im Lyceum waren, zum Lunch getroffen. Es war ein absoluter Rekord; noch nie haben so viele Ehemalige teilgenommen.

Den Anlass hatte Georg Stucki sel. ins Leben gerufen und organisiert, und er wird jetzt zweimal im Jahr weitergeführt.

Wer auch teilnehmen möchte und noch keine Einladung erhalten hat, soll mir (dieter@buchiswiss.ch) dies bitte mitteilen.

Es war wunderbar, so viele neue (zum ersten Mal dabei) und alte Gesichter wieder zu sehen und sich anregend auszutauschen.

Dieter Büchi

Mit dabei waren:

Stehend von links nach rechts: Gian Melcher, Renzo Rizzoli, Heinz Kübler, Hans-Peter Amrein, Philip Bodmer, Christian Muggli, Robert Ober, Men Rauch, Felix Roth, Brigitte Bircher, Francesco Zoelly, Dieter König, Max Bodmer, Franz Liebermann, Alessandro Parenti, Heinrich Rohrer, Eduard Rikli, Markus Tschudi, Bury Wight, Peter Schulz von Siemens, Jürg Leemann, Michael Rosendahl, Jürg Schaufelberger, Corina Preiswerk-Giovanoli, Mirko Ros, Franziska Kronenberg-Rominger, Rolf Marthaler, Roli Purtschert

Kniend von links nach rechts: Dieter Büchi, Eduard Wight, Beat Kündig, Stephan Baer, Silvan Baer, Chris Tanner, F.A. Wick, Yorck von Prohaska, Rainer Heuberger, Thomas Hahnloser, Valeria Maybud, Mirella Piasini mit Hund



Nachruf

Andreas Thorbecke («Thurbo»)

Lyceum 1980 – 1984

Von meiner ersten Begegnung mit Thurbo ist mir vor allem sein leicht spleeniges Äusseres in Erinnerung geblieben – ausgebeultes Sakko, ebensolche Cordhosen und sein Gang mit den Füßen fast im rechten Winkel zueinander, schwer nachzuahmen. Später gab es dann auch einmal Knickerbockers mit roten Socken, als Handtasche diente gelegentlich eine Plastiktüte, und obwohl er angeblich für

einen Haarschnitt von Zug bis nach Genua fuhr, half das seiner – mindestens in den Augen Dritter – oft schwierigen Beziehung zu seiner Haartracht nicht immer... Manch anderer hätte diese Bemerkungen übelgenommen. Aber Thurbo konnte Witze auf seine Kosten immer gut ignorieren, und ich bin sicher, er würde es auch beim Lesen dieser Zeilen tun.

Wein, insbesondere weisser, war seine Passion, und wenn jemandem die Vorräte ausgingen, lieferte er auch gern einmal persönlich mitten in der Nacht.

Auch als Thurbo schon in Monaco lebte, kam er regelmässig zu Besuch nach Zürich. Er war nicht nur eine Bereicherung für die gemeinsamen verbrachten Abende, sondern auch ein guter und hilfsbereiter Freund, welcher auch ein grosses Herz für Tiere hatte und dies durch spontane, grosszügige Spenden zum Ausdruck brachte. Nach kurzer Krankheit ist er viel zu früh gestorben. Unser herzliches Beileid gilt seiner

Familie, insbesondere seinen Töchtern Tiffany und Theresia. Wir werden uns immer gern an ihn erinnern.

Oliver Foraita



Nachruf

Georg Stucki

Lyceum 1968 – 1973, Verwaltungsrat des Lyceums 2012 – 2021

Wenige Tage vor unserem Treffen zur Feier unseres 50-jährigen Maturajubiläums in Zuoz ist unser Freund und Klassenkamerad Georg Stucki, kurz nach seinem siebzigsten Geburtstag, am 24. September von seiner schweren Krankheit erlöst worden und für immer eingeschlafen. Seine Stimme und sein Lachen mögen verstummt sein, aber unsere Erinnerungen an ihn begleiten uns und werden für immer präsent sein. Wir nehmen Abschied von einem aussergewöhnlichen Menschen, der durch seine beeindruckenden Leistungen, seine Weltoffenheit und seinen unermüdlichen Ehrgeiz für den Zuoz Club bleibende Spuren hinterlassen hat.

Das Lyceum hat Georg als Schüler viel gegeben, nicht nur schulisch, sondern auch auf seinem Weg als junger Erwachsener. Den Werten, die Georg während seiner Zeit im Lyceum angenommen hatte, lebte er bis zum Schluss nach. Ehrlichkeit, Respekt, Verbindlichkeit und Verantwortung prägten seinen Habitus. Auch Fairplay und «Good Sportsmanship» waren Tugenden, die Georg verkörperte. Er hat gegenüber Freunden und Klassenkameraden immer wieder erwähnt, dass die Jahre am Lyceum die schönsten Jahre seiner Jugend gewesen seien. Er fühlte sich dem Lyceum Zeit seines Lebens eng verbunden. Es lag ihm am Herzen, dass er der Zuoz Community wieder etwas zurückgeben konnte.

Während der Schulstunden war Georg sehr fokussiert und wissbegierig. In der Freizeit fiel er immer wieder mit neuen Ideen auf, was man auch noch unternehmen könnte, das nicht explizit verboten war. Obwohl er immer wieder gerne versuchte, die Grenzen der geltenden Regeln von Rektor Nädig auszuloten, wurde Georg Captain von Orania und School Fives Captain. 1973 schloss er das Lyceum mit der damaligen Handelsmaturität ab.

Das Eaton Fives Spiel hat Georg sein Leben lang begleitet. Fives war seine Passion. Er spielte auch nach seiner Zeit am Lyceum regelmässig in den Courts des Zuoz-Fives-Clubs in Geeren bei Zürich und in England. Der Bau des zweiten Courts des Fives-Clubs war im Wesentlichen der Initiative von Georg zu verdanken. Mit viel Trainings- und Spieleifer entwickelte er sich zu einem herausragenden Spieler, der auch bei Turnieren in England durchaus vorne mithalten konnte. Seine Hartnäckigkeit bei jedem Ballwechsel machte ihn zu einem schwierigen Gegner. Er gewann mit wechselnden Partnern insgesamt zwölfmal den Mislin Cup.

Nach dem Lyceum ging er für sein Studium an die Hochschule St. Gallen HSG, wo er als lic. oec. abschloss. Danach zog es ihn in die Bankenwelt. Nach Stellen bei diversen Banken in Zürich, New York und London kehrte er nach Zürich zurück und spezialisierte sich auf dem Gebiet des Fund Managements. «Fund of Funds» war sein Spezialgebiet und bis kurz vor seinem Tod arbeitete er bei diversen Vermögensverwaltern als Experte für fondsbasierte Finanzprodukte.

Georg war zweimal verheiratet und hatte keine Kinder. Er wohnte zuletzt mit seiner zweiten Frau Nelly in Küsnacht bei Zürich. Seine Freizeit gestaltete er durchaus aktiv. So fuhr er sehr gerne Ski, E-Bike, Roller und seinen Aston Martin. Er spielte sehr gut Golf und schaffte es, im Alter von 67 Jahren sein Handicap auf unter 10 zu bringen. Die zahlreichen Golfreisen, die er zusammen mit Freunden nach Schottland unternahm, waren legendär. Zusammen mit Nelly genoss er auch immer wieder längere Aufenthalte im Engadin. Eine Runde Skat mit seinen Freunden gehörte genauso zu sei-





nem Lebensgefühl wie eine ausgedehnte Wanderung in der Natur.

Georg präsierte während vieler Jahre die Regionalgruppe Zürich des Zuo-Clubs und war zudem auch Vorstandsmitglied. 2022 wurde er zum Ehrenmitglied ernannt und somit zum Träger der goldenen Ehrennadel. Diese besondere Auszeichnung hat Georg tief bewegt und erfüllte ihn mit einem stillen Stolz. Er war neun Jahre lang Mitglied des Verwal-

tungsrats des Lyceums. Für seine zahlreichen Verdienste zugunsten des Lyceums und des Zuo-Clubs wurde er schliesslich im Jahr 2023 mit dem Beni Oei Award ausgezeichnet. Wir sind dankbar für seinen grossen Einsatz und sein ausserordentliches Engagement.

Georg war nicht nur ein herausragender Sportler, sondern auch eine inspirierende Persönlichkeit, die stets danach strebte, neue Horizonte zu erobern.

Sein Erfolg im Sport war nicht nur das Ergebnis harter Arbeit, sondern auch seiner klaren Fokussierung und dem undedigten Willen geschuldet, ständig über sich hinauszuwachsen.

Wenn Georg etwas tat, dann immer mit grosser Leidenschaft. Nicht nur um Beruf oder Sport, sondern auch und besonders wenn es um das Lyceum und den Zuo-Club ging.

Sein Engagement für den Zuo Club war ausserordentlich. Er träumte davon, den Club dynamischer und lebendiger zu gestalten. Bei seinen Tätigkeiten gelang es Georg, eine Balance zwischen dem Bewahren von Traditionen und dem Vorantreiben von Neuerungen zu finden, sowohl als Verwaltungsrat des Lyceums, als auch im Rahmen seiner verschiedenen Tätigkeiten im Zuo-Club. Es war ihm ein Anliegen, dass der «Spirit of Zuo» weiterhin am Leben erhalten bleibt.

Die Freundschaften, die Georg während seiner Zeit am Lyceum knüpfte, waren ihm äusserst wichtig. Georg pflegte aktiv den Kontakt zu fast allen Klassenkameraden. Er hat auch akribisch alle Kontaktangaben gesammelt und über die Jahre à jour gehalten. Dank ihm war es uns immer wie-

der möglich, eine grosse Präsenz bei unseren Klassenzusammenkünften zu mobilisieren. Auch organisierte Georg zwei bis drei Mal jährlich Mittagessen in Zürich für die Abschlussklassen der Jahrgänge 1970 – 1980, mit dem Ziel, die Freundschaften aus unserer gemeinsamen Zeit am Lyceum zu pflegen.

Mit Georg hat uns ein wertvoller Mensch, eine aussergewöhnliche Persönlichkeit und ein treuer, loyaler Freund verlassen. Er hinterlässt bei allen, die ihn kannten, eine schmerzliche Lücke. Georgs Erbe wird in den Herzen derer weiterleben, die ihn liebten und schätzten. Wir werden Georg als wunderbaren Schulkameraden, als leidenschaftlichen Fives-Spieler, als passionierten Old Boy und als wahren Gentleman und Sportsman in unseren Gedanken bewahren.

Wie Grantland Rice treffend, und uns allen bekannt, formuliert hat:

“For when the one great scorer comes to mark against your name, he writes not – if you won or lost – but how you played the game.”

Georg, you played it mighty well indeed. Good-bye.

Philip Bodmer
Hans-Jürg Liebi
Daniel Häring

Nachruf

Karl-Heinz Merkel

1941 – 2024, Lyceum 1956 – 1960

Meine 4 Jahre am Lyceum habe ich zusammen mit «Karli» verbracht. Wir waren beide im Haus Teutonia und besuchten die Handelsabteilung in derselben Klasse bis zur Matura. Obwohl er kein sportliches Talent hatte, war er im Englischunterricht bei Gordon Spencer wohl gelitten, da sein Vater Helmut Merkel Old Boy war.

Nach dem Schulabschluss wechselten wir gemeinsam an die Hochschule (Uni) nach St. Gallen und schlossen das Studium mit dem Lizentiat ab. In den Semesterferien reisten wir in meinem VW Käfer zusammen nach London, um unsere Kenntnisse der englischen Sprache zu verbessern.

Karli war ein begeisterter Zuozer, der gerne Treffen organisierte. Er knüpfte wieder an die Tradition seines Vaters Helmut an, der damals das Spargelessen des «Heidelberger Kreises» in Schwetzingen organisierte.

Im Rahmen der Regionalgruppe Südwestdeutschland traf sich dank seiner unermüdlichen Initiative oft eine grosse Schar im Hotel «Deutsches Haus» in Lampertheim und genoss die Spargeln, den guten Wein und die Geselligkeit. Mehrmals waren wir am Tag danach bei ihm in seinem Haus in Worms zum «Hessischen Buffet» eingeladen.

Nun bist Du von uns gegangen. Die schönen Erinnerungen aber — die bleiben für immer.

Dirk Hey-Eisenlohr



Nachruf

Monique Hoos

Lyceum 1937 – 1942

Monique Hoos ist Anfang September 2023 gestorben. Sie wurde 96 Jahre alt. Monique und Robi Hoos (L 1937 – 1942) lebten viele Jahre in einer netten Wohnung in Zuoz, wo sie sich einbürgern lassen wollten. Die herrliche Aussicht vom vierten Stock mussten sie leider im fortschreitenden Alter wegen der steilen Treppen aufgeben und zogen nach langem Suchen nach Pontresina. Damit war aber auch der Traum der Einbürgerung vorbei, denn man musste schon damals als Nichtschweizer mindestens 10 Jahre in einer schweizerischen Gemeinde gewohnt haben, um den Antrag auf Einbürgerung stellen zu können. Enttäuscht zogen Monique und Robi nach Belgien und zuletzt nach den Haag, von wo Robi herstammte.

Robi war viele Jahre «Penningmeester» des Zuoz Club Nederland und präsentierte dessen Zahlen an den jährlichen Zusammenkünften in Doorn, liebevoll unterstützt von Monique, die Robi, trotz seines stetig schwindenden Geistes, sein gewohntes Leben ermöglichte.

Nach Robis Tod kam Monique weiter treu jedes Jahr an die Zusammenkünfte, weshalb eine dankbare Erwähnung angebracht ist.

Sie ruhe in Frieden.

Anthony van Hoboken



Nachruf

Peter Lebedinsky

1940 – 2023, Lyceum 1954 – 1960

Membre de la Regionalgruppe Suisse Romande, France et Monaco

Notre ami Peter s'en est allé comme il a vécu. Droit dans ses bottes, avec discrétion, fidèle à ses engagements, avec un clin d'oeil à une vie bien remplie. Il laisse son épouse Fabienne, qui l'a jusqu'à la fin entouré de toutes ses attentions, aidés par ses deux garçons et ses deux filles vivant en France.

Le jeune zurichois, se faisant appeler Piotr ou Lebe pour faire court, aimait bien faire connaître sa descendance paternelle russo-ukrainienne. Sa passion pour les équipements militaires, notamment les avions et les chars, l'a longtemps accompagné. Il avait toujours le nez fourré dans des magazines spécialisés.

Très vite, sous influences féminines, il s'est petit à petit éloigné de sa culture germano-russe, et a tourné vers un horizon plus franco-français. De son Stamm zurichois de la Casa Ferlin il a rapidement glissé vers des adresses parisiennes et du nord de la France. Vivant longtemps à Paris en présence d'autres Old Boys, il avait souvent l'opportunité de faire vivre la flamme de Zuoz.

Il a abordé un dernier volet de son itinéraire en s'installant à Genève, sous l'impulsion et en partenariat professionnelle avec le soussigné, son contemporain de son séjour au Lyceum. Son assiduité aux événements de la section de la Suisse romande fut tantôt soutenue et tantôt sporadique.

De caractère jovial, toujours de parole, bon gourmet, très ouvert vers de nouvelles expériences, fidèle en amitié, il dégageait le statut du bon père de famille. Son accent en français trahissait aussi son état d'âme d'étranger éternel et multiculturel, assoiffé d'une volonté de s'intégrer, de s'adapter aux circonstances et de savoir.

Bon vent Peter, avec une bonne zuozer bise,

Riccardo Felix

Old Boy de Monaco





IMPRESSUM

Redaktion Zuoz Zeitung

Lyceum Alpinum Zuoz

Anna Bott
Head of Marketing and Communication
Lyceum Alpinum 12
CH-7524 Zuoz
Tel: +41 (0)81 851 30 00
E-Mail: anna.bott@lyceum-alpinum.ch

Zuoz Club

Tetyana Drobot
Falkensteinstrasse 52
CH-9000 St. Gallen
Tel: +41 (0)79 361 85 15
E-Mail: tetyana.drobot@zuozclub.com

Anzeigenmarketing

Cornelia Koch
Sparsels 156
CH-7553 Tarasp
Tel: +41 (0)78 795 79 80
E-Mail: sekretariat@zuozclub.com

Redaktionsschluss

Für die nächste Ausgabe: 31. Mai 2024

Auflage

3000 Ex., erscheint 2x jährlich.
Erreicht alle Mitglieder des Zuoz Club sowie
die Schülerschaft des Lyceum Alpinum Zuoz
und deren Eltern.

Webseiten

Lyceum Alpinum: www.lyceum-alpinum.ch
Zuoz Club: www.zuozclub.com

Design/Layout

NEAT Digital Communication &
Design GmbH Berlin

Bilder

Mayk Wendt, Benjamin Hofer, Harry Oswald,
Susi Tognina und viele andere

Zuoz Club 2018-2024

Ausschuss

Dr. Nicole Denise Kollars, Präsidentin
(CH *1973 L'1989–93)

Patrick Steger, Vize Präsident
(CH *1980 L'1993–00)

Alice Bühner, Quästorin
(CH *1962 L'1979–83)

Vorstand

Philipp Bächstädt,
Koordinator Regionalgruppen
(D *1982 L'1998–00)

Niklas Doeblen, Sports captain
(D *1982 L'1998–02)

Tetyana Drobot, Zuoz Zeitung
(UKR *1995 L'2010–13)

Christa Fäh, Zuoz Club/Lyceum Alpinum
(CH *1970 L'1981–89)

Nina Glattfelder, Zuoz Club/Lyceum Alpinum
(CH *1969 L'1982–89)

Gian Heilmann, Kommunikation
(D *1987 L'2005–07)

Alexander Heuberger,
Sports captain-Stellvertreter
(CH *1992 L'2007–12)

Roland Knapp, Merchandising/Shopkeeper
(D *1969 L'1987–91)

Frederike Rohr, Anlässe/100 Jahr Feier
(D *1988 L'2004–07)

Christoph Semmelmann, Vice-Sports captain
(D *1992 L'2005–10)

Dogan Taskent, Koordinator Regionalgruppen
(TR *1968 L'1983–88)

Wir freuen uns über Beiträge!

Diese können per E-Mail an die Redaktion
des Lyceum Alpinum Zuoz, anna.bott@lyceum-alpinum.ch oder an diejenige des
Zuoz Club, tetyana.drobot@zuozclub.com
übersandt werden.

Bitte geben Sie uns dabei Ihre Kontaktau-
gaben an. Die Redaktion behält sich die
Auswahl und Bearbeitung der Beiträge vor.

Die Zuoz Zeitung online lesen:



Dem Lyceum Alpinum Zuoz folgen:



[linkedin.com/company/lyceum-alpinum-zuoz](https://www.linkedin.com/company/lyceum-alpinum-zuoz)



[@lazuoz](https://www.instagram.com/lazuoz)



[facebook.com/lyceumalpinumzuoz](https://www.facebook.com/lyceumalpinumzuoz)

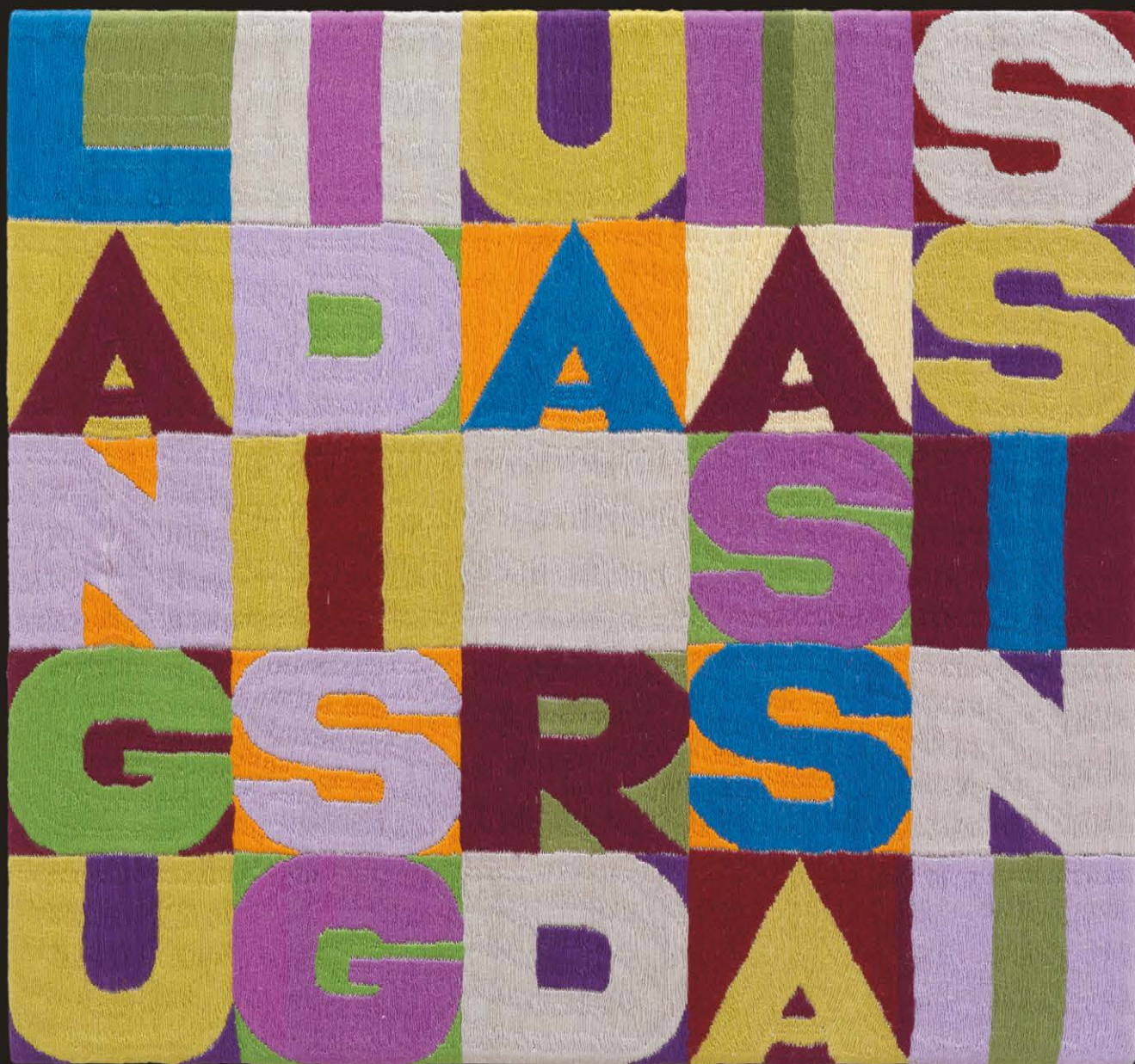


Kulm Hotel

The stay that makes you feel on top of the world.

When you stay at the world's most iconic alpine hotel, the first thing you notice is not the striking views in the historic hotel lobby, the impeccable service or the outdoor playground, but the joyful expression that every guest wears.

KULM.COM



WWW.GALERIECARATSCH.COM