

ZUOZ ZEITUNG



100 YEARS ZUOZ CLUB

A long weekend of
splendid celebrations

HOPE AND CHALLENGE IN GHANA

Student engagement
at its best

FINAL ART SHOW “PARADOX”

An exhibition of
impressive artwork

17 WEIRD AND WONDERFUL ANIMALS

This year's winning
LGT project

PORTRAIT VANESSA VON RICHTER

Proud to be part of
the Romandie RG



Engadiner Eleganz
im Herzen der Natur.

KRONENHOF.COM

Inhalt

SCHULE & INTERNAT

Farewell, auf Wiedersehen!	3
Promoting and supporting access, inclusion and SEND	6
Opening doors to flourishing careers	8
Sun, fun and much to do	10
IBDP2 Final Arts Show "Paradox"	12
Kultur, Gelato und eine unvergessliche Schiffsreise	14
Hope and Challenge in Ghana	16
17 Weird and Wonderful Animals	19
LAMDA – Building confidence to speak	20
Roboter als Lernpartner	22
Looking back – ein Blick zurück	24
Graduation	26

SPORTS

Eton Fives Schools' National Championships	28
Building bonds and winning in style	30
The passion for skiing and the thrill of racing	34
Rückblick Sport	36

KULTUR

Rebel without a Cause	40
Die grosse Verwirrung der Gefühle	44
What else was on?	46
Historische Filme für kommende Generationen	48

ZUOZ CLUB

President Zuoz Club – A piece of history	49
100 Jahre Zuoz Club	50
Ein Dinner für besondere Beiträge	52
100 Jahre zurück in der Zeit	54
Summer Games: Klein gegen gross	56
Legendary Summer Games 2023	57
Angemessenes Lebewohl	58
Zuoz Club Online Shop	60
Board Meeting	61
OCEFC Adams Cup 2023	62
RG Berlin	63
RG Graubünden	63
RG East Coast	65
RG München	66
Portrait Regional Group President	68
RG Suisse Romande, France & Monaco	69
Nachrufe	71

IMPRESSUM

Impressum	75
-----------	----

Farewell, auf Wiedersehen!



DEAR MEMBERS OF OUR LYCEUM ALPINUM SCHOOL COMMUNITY

Two years ago, we took on the challenge of returning to Lyceum Alpinum for the third time. Together with our teams, on whom we could rely at all times and without reservations, we were granted the opportunity to lead our school through sometimes stormy, often hectic, seldom calm, never boring and always challenging and exciting times.

The work of all of us is only possible in a positive environment. We aim at encouraging open-mindedness, tolerance, respect, fair play and creating a caring school environment. Our core values of academic excellence, personal growth and student wellbeing are the three strong pillars of our school community. Here is where you can discover and learn more about yourself, find friends for life and feel valued. Our strong and close-knit community is also at the heart of the Spirit of Zuoz which makes our school a special place, now and in the future.

As we come to the end of this school year and our time together with you, we have three wishes for our school community:

We wish you the courage to take risks. Break new ground, look for the unknown. Use the opportunities that are offered to you and use them wisely. The greatest risk is that of taking no risk.



SUMMER HOLIDAYS IN SWITZERLAND AT ITS BEST

Summer & Autumn Season

6th July – 22nd October 2023

suvrettahouse.ch



Information
Saison



SWISS DELUXE HOTELS



THE LEADING HOTELS
OF THE WORLD®



ENGADIN GOLF
HOTEL



We wish you to be able to set priorities and do what is important to you. Pursue your goals with heart and soul. And be proud of what you can achieve.

And last but probably most important, we wish you to stay happy, to go your way in life with joy and openness. Trust yourselves, your abilities, your passions and your values. Be the best and the happiest you can be.

With all our hearts, we thank the great team of the Lyceum Alpinum, all members of staff, our parents and above all our students for the trust and support, which we have always felt privileged to enjoy.

All the very best and take good care of yourselves.

Beat and Ursula Sommer

LIEBE MITGLIEDER UNSERER LYCEUM ALPINUM SCHULGEMEINSCHAFT

Vor zwei Jahren haben wir uns der Herausforderung gestellt, zum dritten Mal ans Lyceum Alpinum zurückzukehren. Gemeinsam mit unseren Teams, auf die wir uns jederzeit und ohne Vorbehalte verlassen konnten, war es uns vergönnt, unsere Schule durch manchmal stürmische, oft hektische, selten ruhige, nie langweilige und immer herausfordernde und spannende Zeiten zu führen.

Die Arbeit von uns allen ist nur in einem positiven Umfeld möglich. Unser Ziel ist es, Aufgeschlossenheit, Toleranz, Respekt und Fairness zu fördern und ein fürsorgliches Schulumfeld zu schaffen. Unsere Grundwerte – schulische Exzellenz, persönliches Wachstum und das Wohlergehen unserer Schülerinnen und Schüler - sind die drei starken Säulen unserer Schulgemeinschaft. Hier kann jeder mehr über sich selbst entdecken und lernen, Freunde fürs Leben

finden und sich wertgeschätzt fühlen. Unsere starke und eng verbundene Gemeinschaft ist auch das Herzstück des Spirit of Zuoz, der unsere Schule zu einem besonderen Ort macht, jetzt und in Zukunft.

Zum Ende dieses Schuljahres und unserer gemeinsamen Zeit mit Ihnen allen haben wir drei Wünsche für unsere Schulgemeinschaft:

Wir wünschen Ihnen den Mut, Risiken einzugehen. Gehen Sie neue Wege, suchen Sie das Unbekannte. Nutzen Sie Chancen, die sich Ihnen bieten, und nutzen Sie sie weise. Das größte Risiko ist, kein Risiko einzugehen.

Wir wünschen Ihnen, dass Sie in der Lage sind, Prioritäten zu setzen und das zu tun, was für Sie wichtig ist. Verfolgen Sie Ihre Ziele mit Herz und Seele. Und seien Sie stolz auf das, was Sie erreichen können.

Und zuletzt, aber wohl am wichtigsten, wünschen wir Ihnen, dass Sie glücklich bleiben, dass Sie Ihren Lebensweg mit Freude und Offenheit gehen. Vertrauen Sie auf sich selbst, Ihre Fähigkeiten, Ihre Leidenschaften und Ihre Werte. Seien Sie so positiv und glücklich, wie Sie nur können.

Wir danken dem grossartigen Team des Lyceum Alpinum, allen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern, unseren Eltern und vor allem unseren Schülerinnen und Schülern von ganzem Herzen für das Vertrauen und die Unterstützung, die wir immer geniessen durften.

Wir wünschen Ihnen alles Gute, passen Sie gut auf sich auf.

Beat und Ursula Sommer



Promoting and supporting access, inclusion and SEND

Being able to attend and participate fully and actively in the school programme, no matter what barriers a child is facing, is hugely important for our students' time at the Lyceum Alpinum Zuoz. These barriers can manifest in various ways, from missing class due to illness or wellbeing issues to special educational needs such as dyslexia or ADHD. It is our aim as a school that all children should be able to participate in the life and work of the school to the best of their abilities whatever their needs.

The Learning Support Team supports our students to do this. We work closely with the pastoral team such as the boarding houses, the health centre, the school counsellor, and the Head of Boarding and Pastoral Care since our work is closely intertwined. We also work with classroom teachers, the school leadership team, parents and relevant external agencies to develop, implement and monitor individual support and their individual learning plans. Good communication between all adults involved in the child's personal and academic life is essential to break those barriers to learning. This is why we implemented the TAC (Team Around the Child) meetings in the previous school year. From an organisational perspective, we ensure that our students with a SEND (Special Educational Need or Disability) are able to access class content in a way

that enables them to thrive. This may mean providing them with coloured overlays or asking teachers to provide handouts with a specific font. We also coordinate with the DIS and Matura departments to ensure that our students with SEND are receiving all the exam concessions to which they are entitled. Our day also includes close cooperation with external professionals including psychologists, speech and language therapists as well as occupational therapists. We understand that this step may seem daunting at first for both our students and parents, which is why we have decided to introduce internal assessments as a further step next academic year in order to identify needs and monitor their progress before taking the next step.

We also meet students either in small groups or on a one-to-one basis to tackle their learning needs. Together we work on organisational skills and creating suitable learning strategies for their personal situation. With these sessions, we hope to provide them with the tools necessary to advocate for themselves and thrive academically now, at university and beyond. This is the heart of our role.

Hannah Felce

Deputy Head of Learning Support

“Good communication between all adults involved in the child's personal and academic life is essential to break the barriers to learning.”

Hannah Felce

WEEKLY PLANNER

My top priorities this week are... e.g. English test on Friday

My top Priority is: *English homework due Thursday.*

My next Priority is: *Conitnue to revise for end of year exams.*

And then my priority is: *Dinner with parents Saturday!!!*

My top priorities next week are... e.g. End of year exams preparation

My top Priority is: *End of year exams start next week. English on Monday.*

My next Priority is: *End of year exams start next week. German on Monday afternoon*

And then my priority is: *History presentation due next Friday*

Time	Sunday (set priorities for the week ahead)	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
06:15 - 06:45	SLEEEEEEEEEPPPPP!!!	Wake up - Shower, dress, make bed, tidy room, ect...	Wake up - Shower, dress, make bed, tidy room, ect...	Wake up - Shower, dress, make bed, tidy room, ect...	Wake up - Shower, dress, make bed, tidy room, ect...	Wake up - Shower, dress, make bed, tidy room, ect...	SLEEEEEEEEEPPPPP!!!
06:45 - 07:15	SLEEEEEEEEEPPPPP!!!						SLEEEEEEEEEPPPPP!!!
07:15 - 07:40							
07:45 - 09:15		English	Maths	Science	P.E.	Business	
09:15 - 10:55		P.E.	French	French	Maths	Science	
10:55 - 12:15		Science	Assembly/PSHE	English	Business	English	
LUNCH							
13:15 - 14:45		German	Music		German	Vis Arts	
14:45 - 16:15				History Tutoring	Games		
16:15 - 17:05			Games				
17:30 - 18:30				My studium hour focus is:			
DINNER							
19:00 - 19:30							
19:30 - 20:30		My studium hour focus is: <i>English homework for Thursday</i>	My studium hour focus is: <i>End of year Exam preperation</i>		My studium hour focus is: <i>Study for German exam!</i>	My studium hour focus is: <i>End of year Exam preperation</i>	
20:30 - 21:30	My studium hour focus is: <i>Study for English exam & complete History presentation.</i>	English Tutoring	Science Tutoring		Maths Tutoring		
21:30 - 10:30	Preparing for the next day, Pack bag, getting ready for bed, shower?, ect...	Preparing for the next day, Pack bag, getting ready for bed, shower?, ect...	Preparing for the next day, Pack bag, getting ready for bed, shower?, ect...	Preparing for the next day, Pack bag, getting ready for bed, shower?, ect...	Preparing for the next day, Pack bag, getting ready for bed, shower?, ect...		

Opening doors to flourishing careers

What an exhilarating year for our IBCP students! Their journey has been packed with thrilling business visits, dynamic meetings, event management activities, inspiring volunteering experiences, and captivating entrepreneurial lunches.

The International Baccalaureate Career-Related Programme (IBCP) offers students the freedom to specialize in their chosen vocational area. Students gain practical insights into real-world business activities, study traditional IB subjects, and engage in core activities like language development, service learning, and the reflective project. The learning journey began with exciting visits to SPOT Werbung in St. Moritz, where both classes enjoyed captivating presentations on the intricate workings of the business. Recognizing decision-making and digital marketing tools discussed in class proved invaluable for their assignments.

The 16s explored mortgages, student bank accounts, and investment strategies with a distinguished bank representative from St. Moritz. They then ventured to S-Chanf, visiting Salzgeber Marangun for a fascinating factory tour, absorbing knowledge on wood processing, modern robots, and the district heating system that supplies the Lyceum Alpinum. Simon Salzgeber's insights on our consumer society left a lasting impression. The year concluded with an enthralling stop at Hotel Veduta in Cinuos-chel, where Gudench Campell shared his remarkable journey from aspiring hockey player to managing a hotel, restaurants, and a ski school.

Meanwhile, the 15s had an adventure at Pontresina Tourism, receiving a tailor-made presentation on event planning in the Engadin region. Equipped with newfound knowledge, they organised a highly successful movie and pizza night. They also immersed themselves in



diverse work experiences, from shadowing employees at Glencore to sausage-making and snow park construction at Corvatsch, honing their communication and organizational skills. Guest speakers enlightened them on managing social enterprises and professional referencing software. They also attended entrepreneurial lunches, interviewing influential figures in the Engadin. These remarkable connections and influences will help them confidently pitch their business ideas at year's end. Thank you to all the fantastic people who have opened their doors and made all the above opportunities possible.

Rachel Leathart
IBCP Coordinator

Sun, fun and much to do

During the week of the March holidays, a group of students from I2 to I5 went on a school holiday trip to the island of Gran Canaria.

We stayed at a lovely hotel with a swimming pool and different entertainment shows around San Agustin, in the southern part of the island. The many activities included walks, a camel ride in the sand dunes of Maspalomas and an introductory course to surfing, which was such fun. Riding those waves properly, like the pros, is so difficult! We went on a guided tour and visited the Parque Rural del Nublo, where the landscape is very different from the southern part with surprisingly green and abundant vegetation. At the highest point we could see the island of Tenerife with the Teide peak, which was very lucky as it is not always possible to get such a good view of the volcano. The trip to the water park Aqualand, where we went down all the slides to get the adrenaline flowing, was a great success. The visit to the capital Las Palmas on the last day before returning to the Engadin to do some shopping concluded what was a wonderful experience, which all participants enjoyed thoroughly.

Nuria Benitez Rajal and Virtudes Schrepfer-Duarte
Teaching staff



Here is what the students said:

“The trip was great, it surprised me a lot. Gran Canaria is a really nice place. I would go again and do mini golf and go-karting.”

“The fun activities, spending time on the beach and surfing were awesome!”

“Everything was so clean and beautiful, and the people were so nice and friendly.”





IBDP2 Final Art Show “Paradox”

The IB Visual Art Shows just keep getting bigger and better, with nine students showcasing their final artworks this year. The Chesa Urezza building is the hub for Visual Arts, Theatre, Music and soon to be Film Studies, as we expand our provisions to offer our students a broad and balanced curriculum.



All exhibitions begin with a personal response to internal and/or external stimulus, which forge the foundations of a journey of discovery each student has taken. Not only have they developed their technical skills in this discipline, but they have also gained a deep contextual understanding of the world around them. Irina produced some outstanding work investigating the Human Condition and its adaptability to change. Andreea produced some interesting compositions investigating Japanese culture, Roman relics and the polarities of human nature. Arianna produced some striking artwork looking at animal welfare. Anna created an immersive experience based around dreams and the subconscious. Yang explored his internal landscape of habits, patterns and schisms demonstrated in societies and the fine line between madness and genius. Among other pieces of art, he showcased his LAFA award-winning film which has opened for him doors of top American Universities for film production. Carl's work is a reminiscent journey reflecting on an idealistic world of harmony and peace. Edoardo explored his Italian cultural heritage and its connections to world-

changing events in history. Sabrina focused on the purpose of pain and how it can be transformed into a tool for growth, and Aurelia looked at the literal and metaphorical tension of opposing forces.

Throughout the course, students were also working with visiting artists Jo Peel and Matthew Lutz Kinoy, producing large scale collaborative pieces of artwork. This allowed students to gain a greater understanding of career paths that are available in the creative industry and how they can apply their skills in the real world.

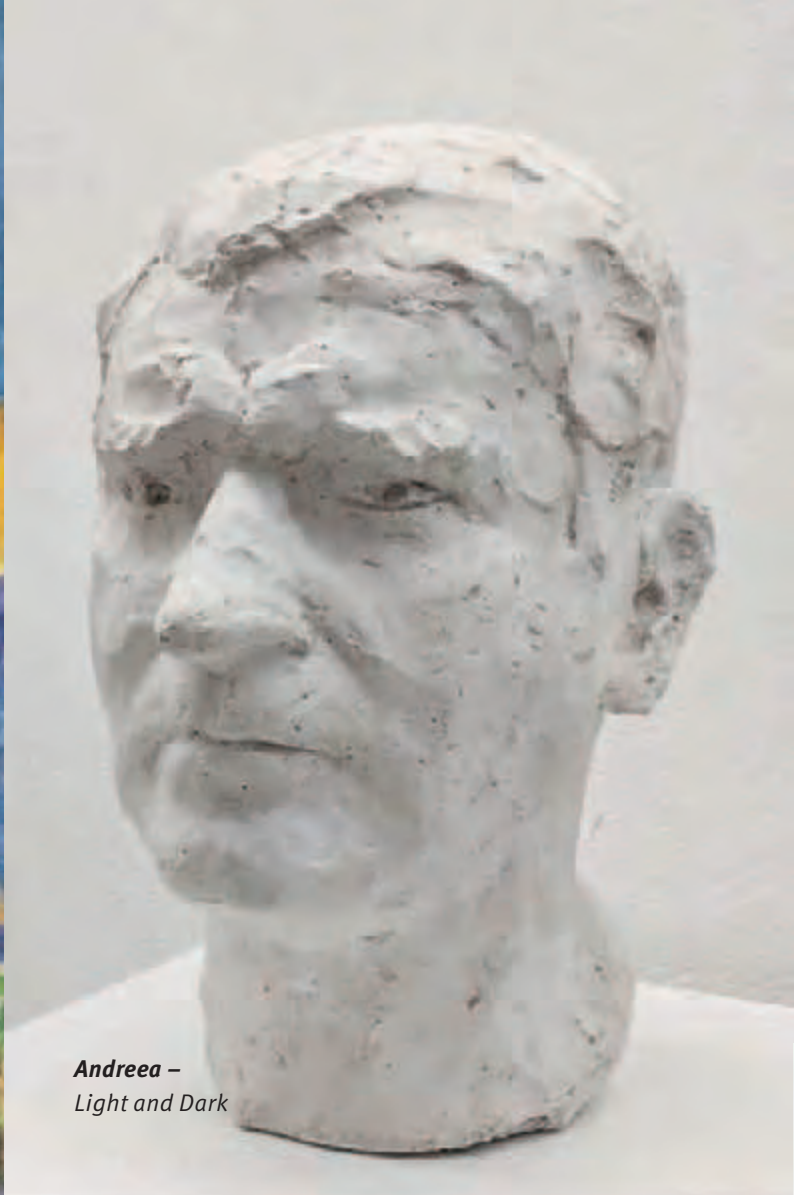
The annual Art Exhibition is a very proud moment to reflect on our students' journeys and progress, as they are about to start the next chapter of their lives. I wish them all the best of luck with their progression as creative, inspiring life-long learners.

Lisa Measures

Teacher and Subject Leader for the Arts



Anna –
Dreams



Andreea –
Light and Dark



Irina –
Metamorphosis



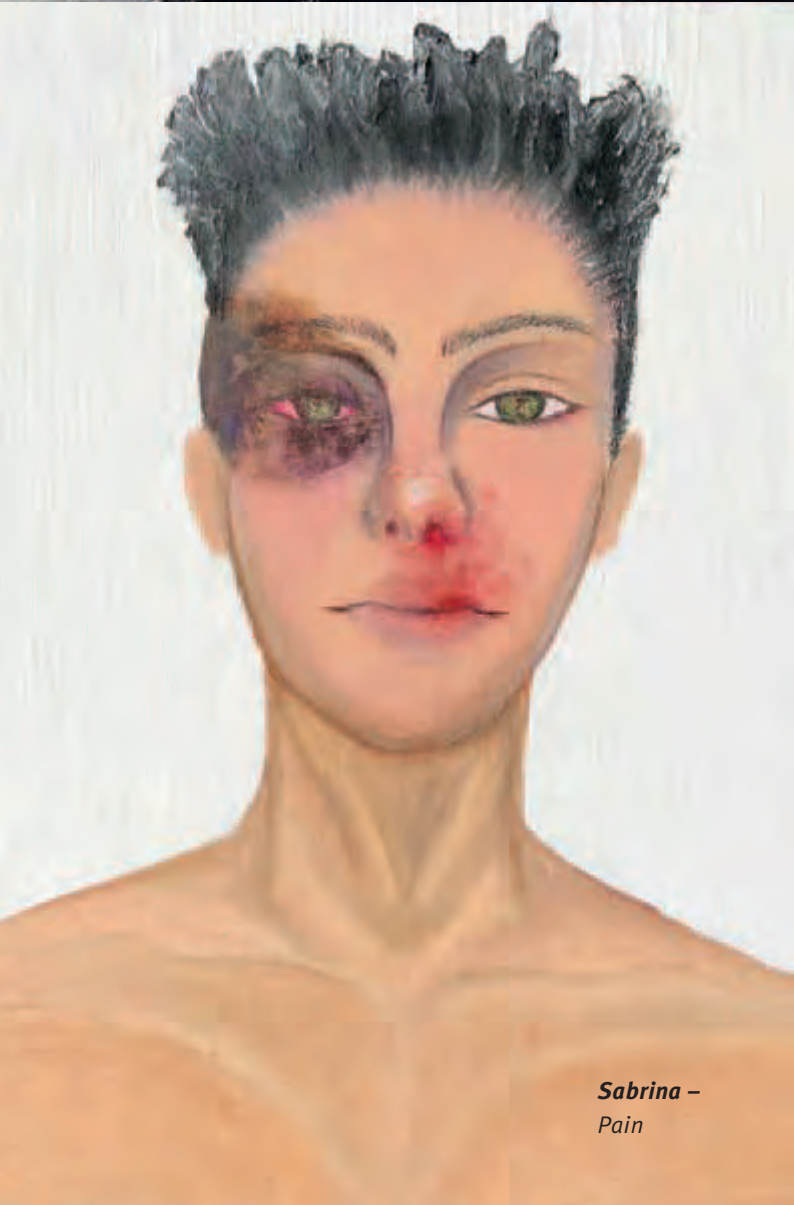
Aurelia –
Back and Forth



Yang –
Obsession



Eduardo –
Politics



Sabrina –
Pain



Arianna – *Animal Welfare*

Carl –
Utopia



Kultur, Gelato und eine unvergessliche Schiffsreise

Mit dem Ziel, unser Italienisch direkt im Alltag zu üben, gingen wir auf Reise nach Mantova.

Die kleine Stadt an der Ausweitung des Flusses "Mincio", ist ein Ort der Geschichte und Kultur. Viele Monumente zieren die Silhouette des Städtchens, das wir 12 SchülerInnen bereits bei unserer Anreise aus dem Bus bestaunten. Unsere Erwartungen wurden an dieser Stelle bereits übertroffen. Mit Frau Tognina und Frau Macchi als Begleitung besuchten wir während unseres Aufenthalts den berühmten "Palazzo Ducale", der über Jahrhunderte Sitz der Herren Mantovas war. In über hundert Räumen durften wir die imposanten Fresken des renommierten Malers Andrea Mantegna bewundern und auf uns wirken lassen.

Die Nachmittage verbrachten wir meist in der Innenstadt, wo wir uns mit einem cremigen "Gelato" in der Hand treiben liessen und von Lokal zu Lokal bummelten. Die beinahe schon sommerlichen Temperaturen genossen wir sowohl am Fluss mit kalten Getränken als auch im Rahmen einer Bootsfahrt auf dem Mincio. Für uns war jedoch eine Aktivität besonders inspirierend: Der Auftrag, Menschen aus Mantova direkt anzusprechen und zu interviewen. Jeder erfuhr aus erster Hand, wie sich das Leben im Zentrum der italienischen Geschichte abspielt. Die unterschiedlichsten Menschen berichteten von den schönsten Winkeln Mantovas, aber auch von den Schattenseiten des Lebens in dieser Stadt. Die Abende verbrachten wir gemeinsam beim Nachtessen in traditionellen Restaurants. Spezialitäten wie die "Tortelloni di Zucca" rundeten unsere eindrucksvollen Erlebnisse in der familiären italienischen Atmosphäre aufs Schönste ab.

Léa

Schülerin M4



Domenica pomeriggio sui laghi di Mantova

La gita sui laghi ci ha permesso di scoprire molti nuovi aspetti del paesaggio attorno a Mantova. Dei tre laghi ne abbiamo visitati solo due, il lago Inferiore e il lago di Mezzo. Purtroppo, l'esperienza di passare al lago Superiore non è stata possibile. Ciò che è interessante di questo lago, è che saremmo dovuti passare in un "ascensore d'acqua" per arrivarci, dato che il lago Superiore ha un livello d'acqua diverso dagli altri laghi. Saremmo entrati in un bacino d'acqua, bloccato in seguito, che avrebbe ricevuto più acqua per riuscire poi a raggiungere con la barca lo stesso livello del lago Superiore.

Comunque il giro è stato molto interessante. Da questi laghi siamo infatti riusciti ad osservare un raro parco naturale protetto: il parco del Mincio in cui abbiamo potuto osservare alberi, piante acquatiche, ninfee bianche e gialle, castagne d'acqua e molti altri tipi di vegetazione. Questo parco è l'habitat naturale di uccelli trampolieri, pesci d'acqua dolce e molte altre specie di animali. Grazie ad un colpo di fortuna, abbiamo addirittura avvistato un raro airone rosso. Raccomandiamo questa esperienza a chiunque decida di visitare Mantova: una gita in barca indimenticabile.

Mistral

Schüler M4

Die Macht des
gesprochenen
Wortes.



Media-Coaching in English:
Philipp Bächstädt

das
medientraining

markus
resch



das-medientraining.de

Hope and Challenge in Ghana

In May 2023, twenty students and four teachers travelled to the Senya Beraku region of Ghana where they contributed to the building of a school for less privileged children, some of them victims of child trafficking.

The West African sun has baked the red earth hard as cement. Excited children run alongside us as we make our way to the Miracle Works primary school. Through radiant smiles, the children proclaim that we are here: the obroni. The foreigners. Only the presence of the children hints at the existence of a school further along the path, which winds through the unchanging scrubland of this rural community.

Miracle Works is a social enterprise, dependent on money donated by volunteers and aid organizations. The school comprises newer brick classrooms and an older wooden structure, which we are told is a “death trap”. When we arrive, the “death trap” is occupied by children and teachers. In one classroom, a maths teacher explains ratio, by having students consider the ratio of a goat’s legs to its body. In another, children study IT from a picture of a computer and keyboard drawn on a blackboard. Their homework is to find a real keyboard and ask the owner if they may use it.

As the children study, Lyceum students are set to work. Money raised by the Student Organisation has paid for materials and allowed carpenters and bricklayers to be hired. The Lyceum students are to be fully involved in the process of building two completely new classrooms. They fetch water, earth and stones to mix into cement by hand. They straighten iron rods, carry bricks and paint. And they do all this in 35 degree heat and the stifling humidity of the equator. Teachers tend cuts, hand out sunscreen and make sure there is constant drinking water. The work would be demanding under any circumstances, but the heat and humidity make it gruelling.

THE DEATH TRAP COLLAPSES

Early on our third morning, the “death trap” collapses, flattened by a storm that sweeps in from the Atlantic. No one is inside at the time. When we pick up the supporting beams of the collapsed structure, we see that they have been eaten through by wood-boring insects and are riddled with holes. By now, we have gained a sense of the day-to-day challenges of life in communities like





“An experience
I will never forget!”

Eugénie (14)

Senya Beraku. We have become accustomed to daily power cuts. To a bus that is prone to break down. To pot-holes in the road and restaurants that are only able to offer one or two meals from the menu on any given day. To the semblance of infrastructure. In the roadside communities we pass through, we see signs advertising work for day labourers, offering three Cedi - 25 cents - for a day's work. We see an advertisement for an online midwife, who offers to guide women through the birthing process by WhatsApp, if they cannot afford to give birth in hospital. Some of our group attempt to rationalize what they see. Three Cedi go further here. Women have given birth at home for thousands of years. But then we arrive at a busy intersection and see, painted on the wall of a house: "children for sale".

PRIZED FOR NIMBLE FINGERS

Lyceum students are told on their first evening in Ghana that some school-aged children in Senya Beraku are trafficked. We learn that the children are sold by parents who cannot afford to feed them. That children around nine are prized for their nimble fingers, good at repairing fishing nets or diving into lakes to retrieve them. Trafficked children eat one meal most days, and sleep on streets or lakeshores. During the time they work as child labourers, they do not attend school. A child may be sold to a "slave master" for \$50.

We learn too about the work of organizations that are trying to combat the problem. One strategy relies on the nature of communities here. Student Reagan (IB) is struck by how close-knit communities in Ghana are. Everybody seems to know everybody. In these tightly-knit communities, if a parent is thinking about selling their child, it is likely that a neighbour knows. If Miracle Works hears that there is the possibility of a child being sold, they visit the child's parents and may use some of their limited funds to provide the family with enough money to feed the child and prevent the sale. They also teach teenagers about contraception, as unwanted pregnancy is a major driver of trafficking.

The school bell rings. It is break time. We stop work, because we are suddenly surrounded by children, desperate to interact with us. Lyceum students do not miss a beat. They play patty cake. Carry children on their shoulders and make paper airplanes. They form chains and dance in circles, draw in the earth and play catch. It could be any playground in the world, but becomes so much more poignant, when we remind ourselves that some of these children have been rescued from child labour. Some have caught bilharzia. Some have no way





of retracing their parents. But there is hope here too. We find it in the joy and exuberance of the children as we play together. The hope that there is some indelible, resilient quality to childhood that will always make possible this return to joy. For student Joseph (13), nothing is more moving on this trip than simply playing with these children, knowing what they have experienced.

This was a challenging trip, during which we were forced to contend with the hardship others face and confront the privilege we enjoy. When we feel shock, anger or dismay, our guide, who was himself trafficked into child labour when he was nine, urges us: Don't judge. Understand. Help. We hope we rise to this exhortation. We leave understanding so much more. And our labour and the funds we donate provide the school with two brand new classrooms. As we leave the school, we see the "death trap" being removed and any re-usable material being recycled. We watch the children dancing joyfully on its fallen, corrugated roof.

Marc Walsh

Teacher of English (International Section)



Seventeen Weird and Wonderful Animals

Every school year, LGT gives students at Lyceum Alpinum Zuoz a chance to gain hands-on project management experience. And the results never fail to astonish.

Young people should be exposed to more than just standard classroom learning when they go to school. “In addition to being students, we want to encourage them to be researchers, thinkers, and courageous, pro-active and caring people”, explains Peter Evans, who is responsible for the special programme at Lyceum Alpinum Zuoz. “The LGT CAS projects give our students the opportunity to develop valuable project management skills, which teaches them to apply theoretical knowledge to concrete situations.”

LGT has been supporting CAS projects for more than ten years. It gives students the opportunity to implement a project inspired by real-world work realities with the support of LGT project management specialists, who share their knowledge and practical experience. “As the project unfolds, students learn to break challenges down into manageable parts and tackle them with the help of clear processes, goals and individual deadlines. These skills will be a big help to them in completing their IB”, says Peter Evans. “In addition, the experience gives them skills they will need to overcome future challenges, whether as managers or as company founders.”

STRUCTURE AS A KEY TO SUCCESS

“I learned a lot from the project”, says George, the project manager for this year’s winning team. “The most important thing was getting experience in how to lead and coordinate a team, how to motivate them and how to deal with stress and the pressure of deadlines.” He says he also learned how to assign tasks within the team so that each member could leverage their strengths.

THE WINNING PROJECT

This year’s LGT CAS project was all about sustainability. “By encouraging our students to think about possible solutions to environmental, economic and social challenges, we want to encourage them to shape their own future”, explains Peter Evans. And the winning project demonstrates that young people are clearly ready to do just that. The winning

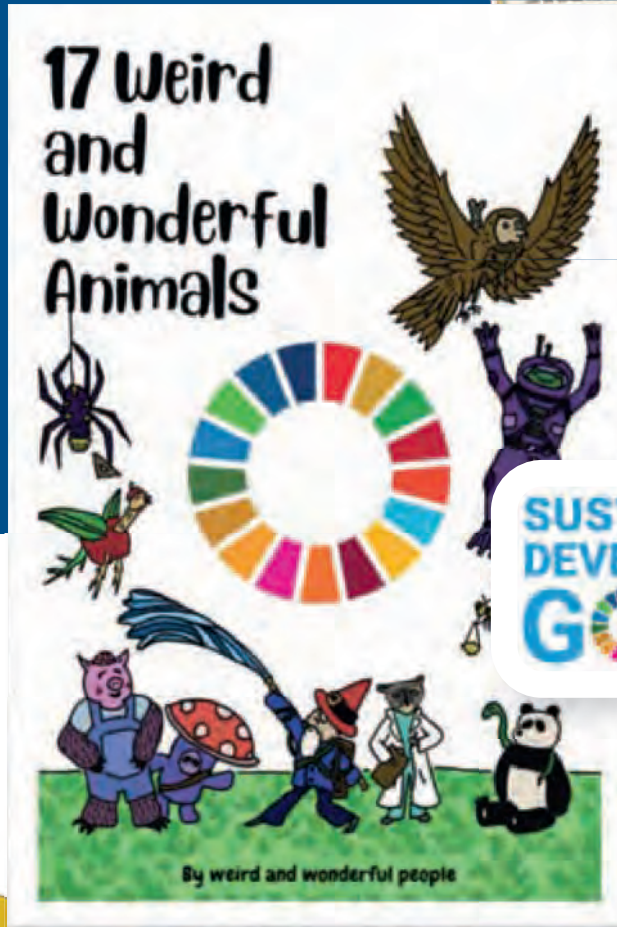
team of six developed a book that features 17 weird and wonderful animals to highlight the importance of the United Nations’ Sustainable Development Goals (SDGs). “We considered a number of ideas, but during one of the group discussions, we decided to go with the idea of combining the book and the SDGs”, says George.

The team divided the work to be done among its members, with each member completing their tasks largely on their own. “That way, we didn’t have to coordinate our schedules all the time to organise meetings, all we had to do was arrange a weekly voting session”, says George. He explains that while this was an advantage, it also caused some uncertainty. “We only ever saw the individual parts of the project, which on their own didn’t seem that substantial.” But that made it even more gratifying for the group when it had finished creating the book and saw the final result. “That was a really exciting and fulfilling moment for all of us!” says George.

The lively pitch presentation put together by the team left no doubt as to whether “17 Weird and Wonderful Animals” deserved to take first place. Why? Because in addition to coming up with their own original stories and illustrations, the students gave consideration to production and marketing. Not only did they want to get the most renowned publishers on board to increase their reach, they clearly demonstrated their courage and the will to make an impact. The book is for sale on Amazon, so do not wait to get your personal copy – you will be amazed!

From the LGT Magazine Report

Book Overview



SUSTAINABLE
DEVELOPMENT
GOALS



- 17 STORIES
- 17 ILLUSTRATIONS
- REPRESENTING EACH ONE OF THE SDGS



DETAILS MATTER

Entdecken Sie die perfekte Verbindung von traditioneller Handwerkskunst und modernster Technologie. In Italien entworfen und in der Schweiz hergestellt, bietet Mytico ein unvergleichliches Kaffeeerlebnis. Wir achten auf das kleinste Detail, damit Sie stets eine köstliche Tasse Kaffee zubereiten können.



Erfahren Sie mehr unter
mytico.franke.coffee

FRANKE

LAMDA – Building confidence to speak

LAMDA (London Academy of Music & Dramatic Art), a world leading drama school, examines candidates from around the world. This academic year, Lyceum Alpinum became an accreditation centre for the LAMDA exams.

The newly established examination programme attracted students from different year groups to partake in speech, communication and performance examinations. With no age restriction, the exams are open to anyone looking to gain confidence and experience in speaking in front of others.

Laetitia, a LAMDA Speaking in Public Bronze medal awardee, felt that the programme was a “good opportunity for personal growth” and it was a “good skill to learn for those looking to step into the business world”. Over the journey, she had learned “to modulate her speech depending on the audience and built her confidence to speak on impromptu topics”.

For the exam, students had to perform two prepared speeches and an impromptu speech in front of an accredited LAMDA examiner, as well as answer communication-based knowledge questions. Sebastiano, a LAMDA Speaking in

Public Silver medalist, felt the “best part was learning how to use body language effectively, the power that rhetorical tools can have and how to integrate them into an ordinary speech, the importance of emphasis, pauses and many more crucial aspects that contribute to the success of a public speaker”.

There were three exam dates held this academic year with 15 students taking medal examinations. So far, all students have passed with merit allowing them to receive an award that can be used as a valuable qualification and as university application credit for the U.K.

The LAMDA centre co-ordinator at Lyceum Alpinum, Oliver Wessely, is encouraged by the growth of the programme and believes it will continue to expand as Lyceum Alpinum offers more time in the student's timetables for extra-curricular activities, such as the LAMDA examination programme.



CAREY – *because we care.*

Multi-Family Office & Professional Swiss Trustee

CAREY Zurich, established in 2003, is an owner-managed Multi-Family Office and FINMA-licensed trustee company providing tailor-made functional structures to private clients, wealthy international families and corporates.

Our clients can count on Swiss quality, high ethical standards, efficiency and trust – *because we care(y).*

www.carey.ch / Alderstrasse 49, 8008 Zurich / +41 (0)43 499 11 44

Direct contact: Beat.haering@carey.ch

Roboter als Lernpartner

Im Januar 2023 startete ein von der ETH Zürich begleitetes, zweimonatiges Unterrichtsprojekt in Informatik.

Die Unterrichtslektionen waren Teil eines Forschungsprojekts des Ausbildungs- und Beratungszentrums für Informatikunterricht (ABZ) der ETH Zürich am Lehrstuhl von Prof. Juraj Hromkovic. Unter der Leitung von Urs Hauser wird untersucht, welche Aspekte des algorithmischen und räumlichen Denkens sowie komplexen Problemlösestrategien mit den Unterrichtseinheiten gefördert werden können.

Die Lernenden tauchten in die Welt des Programmierens ein, für einmal auf eine “handfeste” Art und Weise. Sie entwickelten Programme, mit denen sie ihrem selbst gebauten LEGO-EV3-Roboter “beibrachten”, Aufgabenstellungen selbstständig zu lösen. Die Herausforderung lag dabei für die Lernenden nicht nur im Erlernen und Weiterentwickeln einer neuen Programmiersprache (Python), sondern auch im schrittweisen Aufbau des Robotermodells und technischen Fragestellungen. Wie kann der Roboter die erforderlichen Daten ermitteln, um auf bestimmte Ereignisse reagieren zu können? Wie verarbeitet man die mittels Sensoren erhobenen Daten in einem Programm? Der Roboter dient dabei in erster Linie als “Lernpartner”, indem er eine anschauliche sowie direkte Rückmeldung für die Umsetzung und Korrektheit des eigenen Programms liefert.

In den ersten Lektionen bauten die Lernenden mit begrenzten Mitteln einen mobilen Roboter, der sich vorwärts bewegen kann, aber keine Räder besitzt. Im Mittelpunkt standen das Kennenlernen der Bauteile und die Funktionsweise der Antriebsmotoren. In der zweiten Woche ging es um den Bau eines mobilen Roboters mit einem Fahrwerk, den ersten Befehlen für dessen Steuerung und dem Einsatz von weiteren Bauteile wie LEDs und Lautsprecher. Wie und wie lange müssen die Motoren laufen, damit der Roboter einen Bogen fährt oder sich an Ort und Stelle um die eingene Achse dreht?

Danach standen Programmierkonzepte wie Schleifen und eigene Befehle im Zentrum. Den eigenen Code lesbar

und effizient darzustellen, sowie der modulare Entwurf waren dabei zentral: Für häufig verwendete Programmteile schrieben die Lernenden eigene Befehle, die sie wiederum für weitere Befehle nutzen konnten. So erweiterten sie die Programmiersprache mit eigenen Wörtern und lernen komplexen Programmcode in einfache lösbare Teilaufgaben zu zerlegen.

Das bisherige mobile Fahrzeug verwandelte sich mit dem Einsatz und der Programmierung von verschiedenen Sensoren in einen “Robotik”. Erst wenn dieser fähig ist, selbständig auf seine Umgebung zu reagieren, zum Beispiel Hindernissen auszuweichen, Spuren zu folgen, einzuparken oder den Ausgang eines Labyrinths zu finden, kann man es als “Roboter” bezeichnen. Eine Aufgabe in kleinen Teams, bei der eine Choreografie aus koordinierten Bewegungsabläufen mehrerer Roboter geplant und programmiert werden musste, galt als krönendes Projektergebnis.

Die Lernenden konnten grundlegende Programmierkonzepte in eigenem Tempo und schrittweise kennenlernen, anwenden und auch selber weiterentwickeln. Der Roboter reagierte aber öfters nicht wie erwartet. Dadurch waren die Lernenden herausgefordert, die Ursache dafür zu suchen und zu bereinigen, sei es durch korrigierten Code im eigenen Programm oder durch Beseitigen eines (bau)technischen Problems. Sie taten dies während der gesamten Dauer des Projekts interessiert, engagiert sowie mit vielen kreativen Ideen.

Urs Hauser

Ausbildungs- und Beratungszentrum für Informatikunterricht, ETHZ

Harry Oswald

Lehrperson Informatik



“Das Kennerlernen der Bauteile und die Funktionsweise der Antriebsmotoren standen im Mittelpunkt.”

Urs Hauser



Looking back – ein Blick zurück

I come from China and my education before year 10 was done in my homeland. Being keen to study and live in an international ambience, I chose to come to Switzerland for high school. I started my journey at Lyceum Alpinum in September 2020, when the pandemic had hold of the world. Being online for the first semester and arriving in Zuoz at the beginning of 2021, the first months on campus were difficult for me due to culture shock and loneliness. However, overcoming this tough situation has taught me important skills that will benefit not only my studies but also my further development in the future, namely tolerance, communication and cooperation. Being respectful and open is the key to adapting to an international environment like Lyceum. The multicultural environment Lyceum provides its students is supreme and priceless, the experience here indeed prepared me better for this globalized world. Although I haven't got a precise plan for my future yet, I believe I'll do something related to society's progress promoting, as that is what I'm passionate about.

I have uncountable memories of Lyceum Alpinum, and what I will never forget are the people and also the different sports. At Lyceum, sport is the thing that brings people together. Volleyball, badminton, basketball... with the sports hall and all the football fields on campus, I had more than enough chances to exercise and interact with colleagues. I was amazed by the cultural diversity of my friend group at the end of my studies here. Russian, Romanian, Chinese, Mexican, Hungarian, Australian... My friends come from all over the world, and exchanging opinions with them is fascinating.

The Halloween Party in 2022 and the Winter Ball in 2023 were my favourite events. I enjoyed the events held in school a lot and I personally consider those parties the highlight moment of my Lyceum experience. Everyone can have main-character moments here: for my best friend Veronica it must be the concert she organized, and for me it was the ice hockey house match that I participated in as the only female player. Those important moments helped me to build up confidence and gain courage for risk taking, and thanks to this, my leadership strengths were brought out. The artistic atmosphere and sportsmanship fostered by

Lyceum Alpinum really provides students the opportunities to explore their potentials and interests. I think this is what makes our school unique, and this is what I appreciated the most about being here.

Ruihui Lin (Sabrina)
IBDP graduating class





Als ich erfahren habe, dass ich einen letzten Text für die Zuoz Zeitung schreiben darf, habe ich mich gefreut wie ein kleines Kind am Weihnachtsmorgen. Aber womit soll ich bloss beginnen? Mit der Freude, die mich erfüllte, als ich an diesem kühlen Frühlingstag im Jahr 2017 erfuhr, dass ich die Aufnahmeprüfung bestanden habe? Oder doch eher mit dem ersten Schultag? Wie ich ganz verloren auf dem Platz vor den Steinböcken stand und mich einer Gruppe von Klassenkameraden anschloss? Ja, ja das muss ich irgendwie einbauen, schliesslich habe ich an dem Tag Freundschaften geschlossen, die sechs Jahre lang anhielten! Ich könnte aber auch darüber schreiben, wie ich mit meinen Freunden jeden Dienstagmorgen in der Freilektion an unserem Stammplatz in der Ustaria verweilte. Wie wir in den letzten Wochen vor Schulschluss immer wieder freudig und zugleich niedergeschlagen realisierten, dass unsere Zeit an der Schule bald vorbei sein wird. Dass wir nie wieder dort zusammensitzen werden. Dort, wo so oft über die vergangene Schulzeit gequatscht und wo genauso viel über die Zukunft nachgedacht wurde. Wahrscheinlich habe ich genau dort, in der Ecke der Ustaria, in all den sechs Schuljahren am meisten gelernt. Nicht für die Schule, nein, fürs Leben.

Es gäbe so vieles, das ich erzählen könnte. Aber es sind meine Freunde, denen der meiste Platz in diesem Abschlusstext gebührt. Denn ich als ich vor sechs Jahren hier begonnen habe, war ich ein schüchternes 12-jähriges Mädchen, das keine Ahnung vom Leben hatte. Irgendwo in der Zeit zwischen damals und jetzt bin ich erwachsen geworden. Sind wir erwachsen geworden, zusammen und vielleicht noch nicht ganz, aber irgendwie ein kleinwenig. Und ich bin so froh und dankbar, dass ich diesen holprigen und steilen Weg des Erwachsenwerdens nicht allein gehen musste und Leute gefunden haben, die mich auch in Zukunft dabei begleiten. Ich habe viel Wünsche für die Zukunft und gleichzeitig auf beängstigende Weise keine genaue Vorstellung davon, was mich alles erwarten wird. Aber ich habe gelernt, dass das Leben so ist. Denn so herausfordernd das Leben manchmal auch sein kann, man ist nie allein mit seiner Angst, mit seinen Sorgen. Irgendwann ist es nun einmal an der Zeit, etwas Neues zu beginnen. Das ist unheilvoll, ja. Aber es ist auch das, was die schönsten Erinnerungen schafft.

Nadine Hosang
Matura Abschlussklasse

I joined Lyceum Alpinum in 2017 and spent six years here. These six years have taught me many things, but the most important is to be confident in myself and to try everything new. I have learned many new skills, for example skiing, Fives and cricket, and helped organize a charity fashion show and a science club. These experiences will impact my whole life. I learned to be brave and to keep loving and developing my interests.

I will remember the school trips forever. The first time we participated in a tournament with the school girls' basketball team, the practices before going, how excited we were on the train, and the cheers while we were playing. It was a great effort with enormous improvement, and the time we spent together was fantastic. Also, the Eton Fives trip to the UK after three years of pandemia: after the first day many of us were injured, but no one quit and we played even better on the second day. When our teams won first place, we were so excited, everyone was screaming and hugging. This is the best memory of my last year of high school.

There are many teachers, boarding house staff, and friends who had an impact on me, especially my Math teacher Ms Maxwell, and the College Counsellor Ms Cavalli. Ms Maxwell taught me in my first year, when I was neither good nor interested in math, but in her lessons I got the fun of math and even attended math competitions. She helped me adapt my study methods to IB and always listened to my concerns. Ms Cavalli was invaluable help during the uni application season. I spent many Wednesday nights in her office, struggling with my statement but getting a lot of support and encouragement. I will be joining Emory University in the US, majoring in Human Health and Human Biology with a minor in Gender studies. I will also continue to build my NGO in women and minority health. In the future, I am planning to grow academically and eventually explore the pharmaceutical industry. I want to become someone who can make an impact on society, even if it is just a small impact.

Wenting Ye (Nini)
IBDP graduating class

Graduation 2023

It is how you played the Game



In seinen Eröffnungsworten zur diesjährigen Abschlussfeier bezog sich Rektor Beat Sommer auf das berühmte Zitat von Sir Henry Newbolt, das im weissen Gang des Lyceum Alpinum hängt. Diese Worte widerspiegeln auf schöne Weise die Essenz des Spirit of Zuoz: Es geht nicht darum, ob man gewinnt oder verliert, viel wichtiger ist, wie man sich im Spiel des Lebens schlägt. Die SchülerInnen am Lyceum Alpinum werden dazu ermutigt, ihr Bestes zu geben, sowohl schulisch, als auch in ihrer persönlichen Entwicklung. Sie sollen in Zukunft die für sie richtigen Entscheide treffen können im Wissen, dass sie charakterliche Qualitäten verinnerlicht haben, die sie dafür vorbereiten, “to be the best and the happiest they can be”.

Zwei Lehrpersonen blickten zurück auf die gemeinsame Zeit mit den Abschlussklassen. Maya Worni, die sechs Jahre lang die Maturaklasse durch alle Höhen und Tiefen des Erwachsenwerdens begleitet hat, sprach in kurzen, liebevollen Remineszenzen über schöne Momente im und ausserhalb des Unterrichts. Stephen Rix wählte einen literarischen Ansatz und belegte anhand verschiedener Texte, dass die besten Jahre des Lebens immer vor einem liegen sollten: “My wish for you all is that the years you spent here, wonderful as they were, will not turn out to have been the best years of your life.”

Die VertreterInnen der Abschlussklassen erinnerten sich mit vielen Emotionen an ihre gemeinsame Zeit und bedankten sich bei ihren Eltern, Lehrpersonen, Internatsmitarbeitenden und der Schulleitung für ihre

Unterstützung. Als 100ster Jahrgang, der in den Zuoz Club aufgenommen wird, sind sie den Werten des Spirit of Zuoz in besonderer Weise verpflichtet: “Wir verkörpern Werte wie Offenheit, Verantwortung, Neugier, Kreativität und Ausgeglichenheit, die von den Verantwortlichen der Schulgemeinschaft vorgelebt wurden.” Von den guten Wünschen, die sie ihren KollegInnen mitgaben, blieb einer besonders in Erinnerung: “Be the author of your own story, be the only one who controls your life.” Die Schulcaptains schlossen mit den schönen Worten: “For every door that closes, another one opens. Let us take a leap of faith and jump right through it.”

Ein weiteres Highlight der Feier waren die speziellen Ehrungen und die Verleihung der Colours für aussergewöhnliche schulische, persönliche und sportliche Leistungen, gefolgt von der Vergabe der Zeugnisse. Nadine Hosang, Anamaria Ivankovic und Mick Winterhalder erzielten die besten Resultate in der Matura-Abteilung, Fabian Neunzig, Anna Gerasimova und David White schwangen in der internationalen Abteilung obenauf.

Die Feier wurde von der Abschlussklässlerin Veronica Leong mit ihrer Band musikalisch umrahmt. Stimmgewaltig zog die talentierte junge Sängerin, die ihre Ausbildung in New York fortsetzen wird, die über 400 Gäste in Bann. Nach einem feinen Apéro Riche feierten die AbschlussklässlerInnen danach glücklich und beschwingt mit Familien und Freunden in St. Moritz bis in die frühen Morgenstunden.



IT IS HOW YOU PLAYED THE GAME

In his opening words for this year's Graduation Ceremony, Head of School Beat Sommer referred to the famous quote by Sir Henry Newbolt that hangs in the white corridor of the Lyceum Alpinum. These words beautifully reflect the essence of the Spirit of Zuoz: It is not about winning or losing, much more important is how you handle the game of life. Students at the Lyceum Alpinum are encouraged to do their best, both academically and in their personal development. They should be able to take the right decisions for themselves in the future, knowing that they have internalised qualities of character that will prepare them to be the best and the happiest they can be.

Two teachers looked back on their time together with the graduating classes. Maya Worni, who taught the Matura class for six years and supported them through all the ups and downs of adolescence, spoke about memorable moments in and outside the classroom in short, affectionate reminiscences. Stephen Rix chose a literary approach and used various texts to demonstrate that the best years of one's life should always lie ahead: "My wish for you all is that the years you spent here, wonderful as they were, will not turn out to have been the best years of your life."

The representatives of the graduating classes recalled their time together in emotional words and thanked their parents, teachers, boarding staff and school management for their support. As the 100th class to be welcomed into

the Zuoz Club, they are particularly committed to the values of the Spirit of Zuoz: "We embody values such as openness, responsibility, curiosity, creativity and balance, which were demonstrated by the school leadership team at all times." And they reminded their peers that they are the authors of their own stories and the only ones who control their lives. The School Captains encouraged and concluded: "For every door that closes, another one opens. Let us take a leap of faith and jump right through it."

Another highlight of the celebration were the Colours Awards and Honours for exceptional academic, personal and sporting achievements, followed by the awarding of the certificates. Nadine Hosang, Anamaria Ivankovic and Mick Winterhalder achieved the best results in the Matura section, Fabian Neunzig, Anna Gerasimova and David White came top of the class in the International section.

The performance by graduating student Veronica Leong and her band were a true musical treat. With her powerful voice and outstanding talent, the young singer, who will continue her studies in New York, captivated the more than 400 guests. After a fine aperitif, the graduates continued their happy celebrations with families and friends in St. Moritz until the early hours of the morning.

Ursula Sommer
Head of Marketing & Communication

The true Spirit of Zuoz

Gillian Holland, Head of Boarding and Pastoral Care, awarded School Colours to students who have shown an outstanding contribution to life at the Lyceum Alpinum.



They are students who embody the “Spirit of Zuoz” and have upheld the standards expected of them across their time at the school. They act as role models to other students, support staff with school development, and are great advocates for their peers. The school colour is only given in exceptional circumstances and highlights a true commitment to the school. The first School Colour goes to a student who is an all-round positive contributor to the school. How he finds the time to be involved with as many different aspects of school life is anyone's guess. First and foremost, this recipient has shown excellent dedication towards his education and his attitude to his personal academic achievement is exemplary. His teachers have commented positively on how his peers look up to him as a source of wisdom in the classroom, a role he wears with great humility. Similarly, in the boarding house he regularly offered homework and tutoring sessions for other students, a kind offer that I know many have been very appreciative of. Outside of the classroom, this recipient has been active on the sports field, as a member of the golf, tennis, football, fives and athletics teams...as well as being arguably the “best table tennis player in Grosshaus” (although I know that will be a controversial statement to some others sitting in the room). He has also been involved in the promotional videos for the admissions teams, supported the international office with the introduction of new initiatives, as well as advocating for the student body by providing valuable feedback to the management team. All of which has been done with a smile, a positive attitude and a sense of collaboration and care...

and he has even managed to maintain a positive and active social life, too. Maybe sometimes a little bit too active. In his final year, as a culmination of all of his contributions to the school, he was appointed as School Captain. This achievement, voted for by his peers, only reinforces the impact this student has had on the Lyceum community as a whole. **I am thrilled to award our first school colour to Fabian Neunzig.**

The second, and final School Colour goes to another exemplary member of our community. This student is always happy to help, and I know has been a huge support to many during his time at the school. As captain of Grosshaus this year, he has been an advocate not only for the students in his house, but for the wider student body, voicing their thoughts and concerns in a mature and collaborative manner. He has also sourced and organised team kits, contributed to student events, supported at school productions, and even helped coordinate today's graduation celebrations. Through his work as Grosshaus captain he has been diligent in his collaboration with various departments in the school, and has been a real source of support with the implementation of a variety of projects and initiatives. This recipient is a keen member of the volleyball team, and has also spent lots of hours on the golf course. Through his passion for golf he also coached his peer in his first year to help them improve their game. Being a diverse character and a bit of a chameleon, this student can fit into all kinds of social settings, be it dressed in a



shirt and tie, representing the school at the Kulm ensuring that tonight's menu is up to scratch, or hurtling down the slopes dressed as a pink unicorn on ski day. I know first hand how thoughtful and caring this student is towards all those around him and I cannot think of a more worthy recipient for our final colour. **I am very pleased to award our second school colour to Balthasar Forssman-Trevedy.**

Ben Hartwright, Games Master, awarded Triple Colours to two students for their outstanding contribution to at least three sports teams.

Resilience... is not the ability to never come up short or fail. It is about finding the courage to continue when faced with a setback. I am particularly proud of this student for their development over the past two years that I have known them. This student has gradually understood that it is inevitable to lose sometimes, we just have to try to not make a habit of it. It is fitting that just last weekend this student travelled back to the Lyceum to put in one of their best performances so far, with a commanding performance in several positions. I know the resilience that he has developed on the football pitch, cricket pitch, volleyball court and ice rink will serve him well in the future. **I am pleased to award a Triple Colour to Carl Clement.**

In my first few weeks at the Lyceum Alpinum I noticed that one boy was not only a very good sportsman, but was also able to command his peers with a certain natural

ease that is quite becoming to a man. Upon mentioning this to a colleague, they turned to me and said... "ah, the Albrecht!"... the significance was rather lost on me. That was until one day when studying the photographs that line the Lyceum's Hall of Fame in search of some divine inspiration, I spotted that a name kept appearing... Albrecht. Two years on, following outstanding performances, captaining on the football pitch, captaining on the cricket pitch, performing on the basketball court, ski slope, athletics track and quite frankly any sport he had time for, I am pleased to say there is another Albrecht recurring with impressive frequency in the Hall of Fame. **I am pleased to award a Triple Colour to Percy Albrecht.**

HOUSE COLOURS WERE AWARDED TO THE FOLLOWING STUDENTS:

Orania

Nini Ye; Olivier Goudriaan; Anna Gerasimova

Teutonia

Tallulah Görtz; Stepan Gorbokon; Ana Schlumberger; Jackie Chen; Sabrina Lin; Vince Kertész; Sophie Sutton; Egor Dedyukhin

Helvetia

Veronica Leong; Lawrence Yin; Nadine Hosang; Charlotte van Velzen

Eton Fives Schools' National Championships

The Lyceum Alpinum Eton Fives squad secured fantastic results at this year's National Championships in Shrewsbury, taking Championship titles in both the Boys' and Girls' Open Festival Tournaments.



In the Girls' Main Festival Tournament, the partnership of Sophie and Cordula proved too steady and consistent for the bulk of pairs that they faced throughout their rounds. This was further highlighted in the final match where they saw off a confident and technically proficient Ipswich 1 – winning by 2 sets to 0 (12-4 / 12-1).

In the Boys' Main Festival Tournament, Fives Captain Jason and his partner Julian – despite a slightly tentative start to the morning's play – continued to improve in confidence consistently throughout each round. The final was a much closer affair than the Ladies final match, with a very talented Shrewsbury 1 pushing Jason and Julian to have to play their best Fives of the tournament, in order to close out a 2-0 win (12-6/12-5).

Numerous "Plate" competitions were also won by Lyceum Alpinum pairings: Maggie and her partner Jasper took plate medals for the Mixed Pair Tournament, as did the partnership of Julian and Sophie. Lydia and Nini also brought home plate medals for involvement in the Main Girls' Festival Tournament.

With global issues preventing the Lyceum teams from entering these events since 2019, this year's tournament proved a perfect return for the Lyceum Alpinum, and one which hopefully inspires the next wave of talented juniors to continue working hard at their game over the coming seasons.

Congratulations to all involved. The entire squad represented the Lyceum excellently, both on and off the court, over the course of the tournament.

A perfect send-off for the Fives Captain along with many senior squad members, who graduate the Lyceum Alpinum this year.

Well done!

Matt Wiseman
Fives Coach

“These two
Championship
titles mark a
fantastic first
win for the
Lyceum Alpinum
in both events.”



Building bonds and winning in style

After becoming Swiss Group International School Champions in October 2022, the students had continued to train hard through the winter in preparation for the greatest challenge of their season, the France Football Tour. Foreign tours are great but also challenging experiences.





Tours test the teams both on and off the pitch, shared dorms for players mean that they are teammates not just for 90 minutes, but for the entire 7-day tour. The team is together 24/7; players travel together, eat together and room together. Put simply, tours either build bonds or break them.

The first phase of the tour involved travelling from Zuoz to Nice. The teams stopped in Milan en route for training sessions and training matches to acclimate to playing outdoors again after training indoors during the winter. On arriving in Nice the players enjoyed some rest and team building days, visiting Monaco and watching the Derby de la Côte d'Azur between AS Monaco and OGC Nice.

The second phase of the tour was the all important 3-match series against Nice, Mougins and Aix-en-Provence all played in the space of 4 days. It started against the International School of Nice, a fired up Lyceum girls team blowing away their opposition with a 10-0 win and the Lyceum boys battling to a 3-2 win in an evenly contested match. The next match vs the International-Bilingual School of Provence, the boys fought hard for a 1-0 win that sealed their series win, while the girls, despite some

outstanding play, were unable to clinch victory, drawing a classic match 4-4.

After some rest and recuperation at the beach and a formal dinner on Wednesday, kindly provided by the Zuoz Club, the teams travelled to Mougins near Cannes for their final matches on Thursday. The boys went looking to secure a series white-wash, whilst the girls were hoping to seal a series win. The girls played first, showing great determination to secure a 3-1 win and in doing so sealed the series win. The boys, riding the high from already sealing the series win, played with great confidence and style to win 9-2, sealing a series white-wash in emphatic style.

Ben Hartwright

Games Master and Coach

The passion for skiing and the thrill of racing

In the small town of Zuoz, nestled in the Swiss Alps, a group of high school students joined the new ski racing team. The Lyceum Alpinum Zuoz team consists of 17 students, who love skiing and are eager to learn more about ski racing.





Under the guidance of their coach Armando Stöhr, the team practiced the basics of ski racing and participating in local races. They had lots of fun and enjoyed the experience of being part of a team.

Although they are not professional athletes, the students have high ambitions and hope to continue improving their skills in the future. Their passion for skiing and the thrill of racing are what drives them to push themselves to their limits.

During the winter season, the Lyceum Alpinum Zuoz ski racing team already gained recognition for their enthusiasm, teamwork, and sportsmanship. They quickly became a respected presence on the slopes and a symbol of the school's sporting ethos and winter sports traditions.

Looking ahead, the team is eager to continue their training and to participate in more races. They are excited to see where their love of skiing and dedication to the sport will take them in the future. For the students of the Lyceum Alpinum Zuoz ski racing team, skiing is not just a winter pastime but a way of life. They hope to inspire more young people to take up skiing and experience the joy and camaraderie that comes with being part of a team.

Alessandro Del Curto
Assistant Coach

Rückblick Sport

Januar bis Juni 2023

BÜNDNER MITTELSCHULMEISTERSCHAFTEN (BMM)

Die besten SportlerInnen aller Bündner Mittelschulen trafen sich im Februar zu den Turnieren in Unihockey bei uns in Zuoz und zu Volleyball an der SAMD in Davos, während in Pontresina um schnelle Zeiten im Skifahren und Langlaufen gekämpft wurde. Während im Unihockey schwierige Kämpfe gegen die Unihockey-Hochburgen Chur und Schiers anstanden, konnten die VolleyballerInnen mit einem grossartigen 2. Platz überzeugen. Eine herausragende Leistung zeigte Marah an der Winter BMM. Sie liess in Ski Alpin mit der Tagesbestzeit sämtliche KonkurrentInnen hinter sich.

WINTERGAMES

Der Riesenslalom erfreute sich grosser Beliebtheit bei unseren SchülerInnen sowie bei den Young Girls und Old Boys. Das Lyceum belegte mit starken Leistungen drei der vier ersten Plätze und zeigte dem Zuoz Club die Zähne. Riesig war das Erscheinen der Old Boys am Eishockeyspiel, weshalb einige beim Schulteam aushelfen konnten. Das spannende Spiel gewannen die Old Boys knapp.

WINTERSPORTTAG

Ein wunderschöner Anlass bei herrlichem Wetter war der Wintersporttag auf Corviglia. Alle fuhren ein einfaches Skirennen und konnte einen halben Tag das St. Moritzer Skigebiet bei besten Bedingungen geniessen.

EISHOCKEY SMM IN DAVOS

Unsere Eishockeyaner zeigten grosse Spiele an den Schweizer Meisterschaften der Mittelschulen und erreichten den hervorragenden 2. Platz.

ENGADIN SKIMARATHON

Mit 230 Kilometern ist das Engadin eines der schönsten Langlaufgebiete der Welt. Einen grossen Teil davon durfte das Marathon-Langlaufteam der Schule in ihren Trainings

kennenlernen. Herzliche Gratulation allen, die am Grossanlass den Lauf beendet haben. 9 MitarbeiterInnen und 25 SchülerInnen schafften diese tolle Leistung.

SOMMERSPORTTAG

Nach den Maiferien konnten sich die SchülerInnen in den Sportstunden für den Sommersporttag vorbereiten. Der 5-Kampf fand unter besten Bedingungen und bei herrlichem Sommerwetter statt. Es wurde gelaufen, gesprungen und geworfen, im Weitsprung und Sprint wären bei den Knaben beinahe neue Lyceumsrekorde erzielt worden.

UND ZUM SCHLUSS NOCH DIES

Mehr als nur erwähnenswert sind die grossartigen Leistungen von einzelnen SportlerInnen:

- Felicitas wird Schweizer Meisterin im Eiskunstenlaufen in der Kategorie U15.
- Unser Langlaufcoach Nicola Defila gewinnt an den Master Weltmeisterschaften in Seefeld unglaubliche vier Medaillen.
- Die Ski Freestyle Geschwister Anna (2. Platz) und Kubi (11. Platz) klassieren sich an der World Rookie Tour in Madonna di Campiglio mitten in der Weltspitze.
- Elisabeth gewinnt den Zürich Halbmarathon und wenig später auch den Zürich Triathlon im Sprint in ihrer Alterskategorie.

Martin Stupan

Head of Sports



Rebel without a Cause

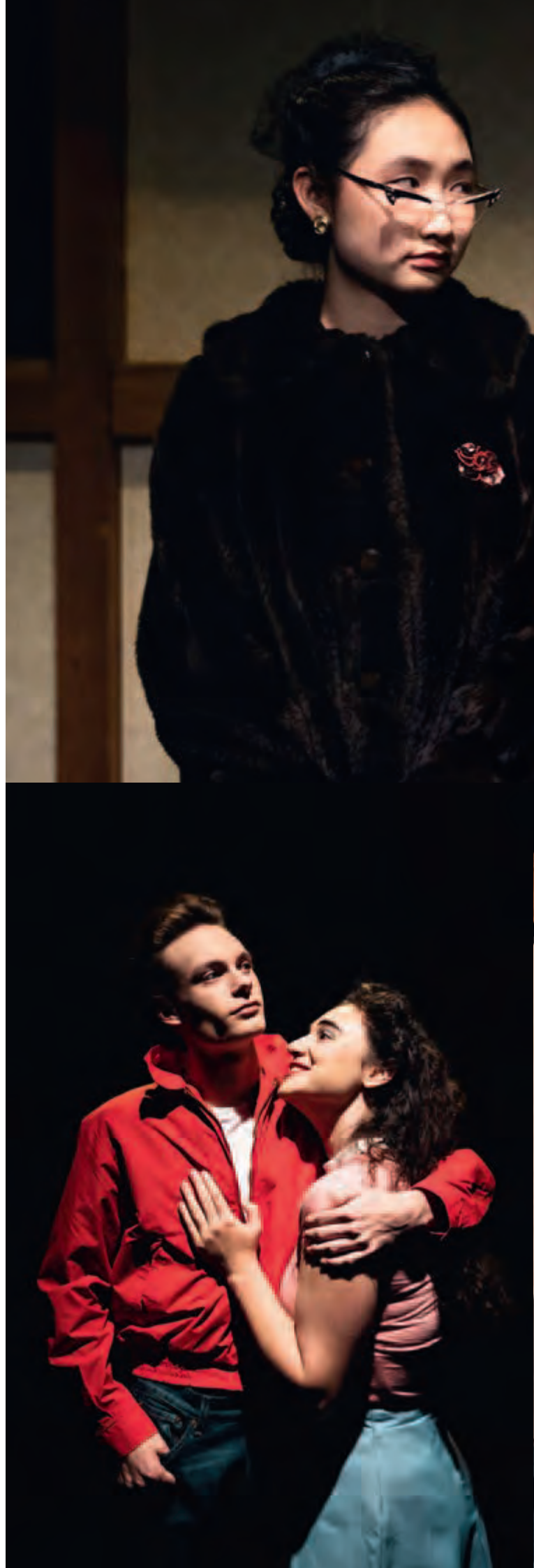
Using the simplest theatrical means, the English Theatre Company presented an impressive stage adaptation of the film classic “Rebel Without A Cause”.

The Zuoz Globe, conceivably unsuitable for the naturalism of a film, challenged the audience's imagination. But that, among other things, was the strength of this production. Director Ivo Bärtsch focussed the play on the performance of his ensemble and they once again convinced with full commitment, tempo and wit. Right from the beginning, the film soundtrack immersed the audience in the right atmosphere and when the actors and actresses entered the stage in their breathtaking and stylish costumes by Briony Langmead, every single person in the audience had arrived in the 50s.

Jim Stark's search for friendship, love and his place in society was played with great sensitivity and intensity by Fadri, and his co-stars Taisa in the role of Plato and Lydia as Judy were at eye level with him in credibility and intimacy. Yishan and Xiyuan as Jim's parents made the tragedy of their roles tangible with a touching sense of humour. Mark's portrayal of Buzz was also tailor-made for him. The small ensemble cast required Deniz and Sihan to slip into two different roles throughout the play, a task they mastered brilliantly with their nuanced acting. The dramaturgical trick of telling the story from Officer Ray's point of view proved to be extremely effective. In this way, the problems of both the adolescents and the challenges faced by the adults became visible. Sophie's subtle acting made us realise what it means to be responsible for our children.

Ivo Bärtsch

Head of Theatre Zuoz Globe





“The dramaturgical trick of telling the story from Officer Ray's point of view proved to be extremely effective.”

English Theatre Company



Die grosse Verwirrung der Gefühle

Die Shakespeare Company spielte "Was ihr wollt" von William Shakespeare und versetzten die Komödie in die Zeit der 80er Jahre.

Shakespeare siedelt die Handlung in "Illyrien" an, ein Ort, der Platzhalter ist für irgendeinen Ort zu irgendeiner Zeit. Im Zuoz Globe spielt die Handlung in einer Bar aus den 80er Jahren. Sie ist der Ort, wo die grossen Gefühle gesucht werden. Das Bühnenbild ist schlicht: ein rotes Sofa auf einem roten Teppich. Die Kostümbildnerin suchte im Fundus des Opernhauses Zürich opulente Kostüme, die an das Elisabethanische Zeitalter, aber auch an Vivienne Westwoods "Post Punk Romantik" erinnern. Für die Musik wurden für die Live Band Stücke aus den überschwänglichen 80ern gewählt, und für einmal darf Shakespeare richtig rocken.

DIE VERWECHSLUNGSKOMÖDIE

Die Geschwister Viola und Sebastian werden nach einem Schiffbruch voneinander getrennt. Beide können sich nach Illyrien retten, meinen jedoch, der jeweils andere Geschwisterteil habe nicht überlebt. Viola verkleidet sich als Page und tritt unter dem Namen Cesario in den Dienst von Herzog Orsino, der unsterblich in die Gräfin Olivia verliebt ist. Olivia erwidert seine Liebe nicht, sie trauert um ihren verstorbenen Bruder. Orsino beauftragt Cesario mit der Aufgabe, seiner Angebeteten Liebesbotschaften zu überbringen. Die in Melancholie versunkene Gräfin verliebt sich prompt in den Boten, den vermeintlichen Jüngling, der sich aber seinerseits inzwischen in den Herzog verliebt hat.

Im Hause Olivias geht es bunt zu und her. Sebastian, Violas Zwillingbruder, taucht auf, die Verwirrung ist perfekt. Es kommt zu einem wahren Durcheinander, bei dem sich "jeder in jeden verliebt". Zum Schluss werden alle Missverständnisse und Verwirrungen geklärt, Olivia bekommt ihren Sebastian, Viola und der Herzog finden zueinander und es kommt zu zwei Hochzeiten.





DIE EIGENE IDENTITÄT SUCHEN

Die lebens- und liebeshungrigen Figuren suchen ihr Glück und wissen in diesem Verwirrspiel bald nicht mehr, wer sie sind und was sie wollen. Tragik und Komik liegen nahe beieinander. Ein Schluck Verwirrung mehr, das Stück könnte tragisch enden. Doch die Handlungsstränge werden glücklich entwirrt, die Figuren finden sich und die Verliebten ihr Glück.

Die jungen SchauspielerInnen überzeugten mit Engagement, Einfühlungsvermögen und Können. Die umschwärmte, selbstbewusste Olivia ist souverän und nachdenklich zugleich, Sir Toby einfach umwerfend. Die bezaubernde Viola, der liebeskranke Herzog Orsino, der abgeklärte Narr und der selbstverliebte Malvolio sowie alle anderen Figuren begeistern das Publikum und werden sehr verdient mit einer Standing Ovation für ihre Auftritte belohnt.

Quelle: Berichterstattung Marina Fuchs, Südostschweiz





ALL GOOD THINGS COME IN 3

- COFFEE • TEA • CAVIAR
- THIRD GENERATION IN BUSINESS
- THREE GENERATIONS AT THE LYCEUM ALPINUM ZUOZ



Via Maistra 3 • 7500 St. Moritz
+41 81 837 39 39 • www.glattfelder.ch



*Willkommen
in einem der traditions-
reichsten Hotels der
Schweiz*

In unserer Stüva servieren wir
Bündner Küche im gehobenen
Stil, hausgemachte Pasta-
Spezialitäten und internationale
Gerichte.



RESTAURANT CRUSCHETTA • RESTAURANT STÜVA
Stradun 88 • CH-7524 Zuoz • +41 81 851 23 40
info@cruscalva.ch • www.cruscalva.ch

What else was on?

FRANZ SCHUBERT'S WINTERREISE

Franz Schuberts "Winterreise", der berühmte Liederzyklus, wurde im Zuoz Globe interpretiert von der Altistin Marian Dijkhuisen und der Pianistin Alena Sojer. Riikka Läser (Tanz) setzte die beiden gekonnt in Szene.

THE ALPINE ROVERS & WHY OSCAR?

"The Alpine Rovers" und "Why Oscar?" spielten vorvollen "Rängen". Die Bands begeisterten sowohl Einheimische als auch Gäste des Engadins mit ihrem bunten Mix aus Irish Folk und Folk-Rock Songs.

I TRE SECONDI – ZÜRICH HB

Wenn Fabrizio Pestilli, Federico Dimitri und Giuseppe Spina die Bühne betreten, ist Spass mit Tiefgang garantiert. Die drei Schauspieler entlarvten mit überspitzt gezeichneten Charakteren gekonnt kulturelle und sprachliche Clichés zwischen Italien und der Schweiz und strapazierten dabei immer wieder die Lachmuskeln des Publikums.

Ivo Bärsch

Theaterleiter Zuoz Globe



KRONE
SÄUMEREI AM INN

**KUNST, KULINARIK UND ALPINE
GEMÜTLICHKEIT IM HERZEN DES ENGADINS**

James Baron kocht auf höchstem Niveau und verbindet dabei alpine Traditionen mit modernen Einflüssen. Tagsüber leichtfüssig und unkompliziert, am Abend überschwänglich in der Gourmet-Stube «La Chavallera».

La Chavallera



Via CumDnola 2
7522 La Punt Chamues-ch
T +41 81 854 12 69
Info@krone-lapunt.ch



Historische Filme für kommende Generationen

“Am Anfang war die Landschaft, erst dann der Film”. So leiten die Autoren Jürg Frischknecht, Thomas Kromer und Werner S. Schweizer ihr Standardwerk “Filmlandschaft” zum Film in Südbünden ein.

Sie stellen darin das Engadin als Hochburg der Filmproduktion vor und dokumentieren eine reiche Palette des Filmschaffens: vom Dokumentarfilm über Wochenschau-Beiträge, Fernsehsendungen, Werbefilme und Spielfilme bis hin zu Amateur-Produktionen und Ferienfilmen. Nicht aufgeführt sind die Werbefilme aus den frühen 1930er Jahren sowie weitere Produktionen aus dem Archiv des Lyceum Alpinum Zuoz. Für sie gilt: “Am Anfang war die Schule, erst dann der Film”.

Die Filmsammlung des Lyceum Alpinum konnte 2022 durch die Kantonsbibliothek Graubünden gesichtet und aufgearbeitet werden. Der Bestand umfasst historisches Material aus den 1920er- und 30er Jahren, dokumentarische Filme zur Geschichte des Zuoz Club, über Sportaktivitäten und die Bräuche Schlitteda und Chalandamarz in Zuoz. Ausser diesen Titeln mit direktem Bezug zur Institution befanden sich Kopien von Trickfilmen (Popeye, Casper), welche wohl der Schülerschaft zur Unterhaltung vorgeführt wurden. Die gesamte Filmsammlung konnte als Dauerdepositum in die Kantonsbibliothek überführt werden, welche die Digitalisierung, digitale Langzeitarchivierung und die fachgerechte Archivierung der Originale garantiert. Zwei übergrosse Spulen und drei kleinere Filmröllchen enthielten Nitratfilm, das als potentiell selbstentzündliches Material nur in Spezialmagazinen gelagert werden darf – in der Schweiz ist dafür die Cinémathèque Suisse ausgerüstet. Die Bearbeitung des Bestandes ermöglichte also nicht nur den Zugang zu Bildern des Schullebens vor beinahe hundert Jahren, das Schularchiv konnte damit auch eine nicht zu unterschätzende Gefahrenquelle auslagern. Die Nitratfilme sind sicher die Trouvaille des Bestandes und entpuppten sich als Materialsammlung für einen Werbefilm der Schule von 1932 mit einzelnen Elementen

aus den 1920er Jahren. Die grossen Rollen enthalten je ca. 48 Minuten Negativ- und Positiv-Film, jeweils in unterschiedlicher Montage. Die Fragmente gehören eindeutig zum selben Bestand, mit teilweise identischen Aufnahmen. Szenen aus dem Alltagsleben und dem Schulunterricht, Bildervon sportlichen Aktivitäten, aus dem Dorf Zuoz und seiner Umgebung sind ohne konsistentem Aufbau montiert, Negativ- und Positivelemente wechseln sich ab. Ein fertig geschnittener Film dagegen fehlte im Archiv. Die Kantonsbibliothek führt für die beiden Rollen in ihrem AV-Medienportal unter den künstlichen Titeln Lyceum Alpinum Zuoz – Werbefilm I (AVGR14495) und Lyceum Alpinum Zuoz – Werbefilm II (AVGR14496). In Lyceum Alpinum Zuoz – Werbefilm I sind mehrere Zwischentitel eingeschnitten, einer davon ermöglicht für diesen Teil die zeitliche Einordnung auf 1925. Dieser Film nennt im Abspann auch den Urheber: “Dick Laan, Film Bloemendaal”. Der aus den Niederlanden stammende Dick Laan (1894-1973), der ab den späten 1930er Jahren als Kinderbuchautor mit der Serie “Pünkelchen” erfolgreich war, drehte ab ca. 1918 Filme, u.a. sind von ihm Sportfilme und Dokumentationen über Jugendheime bekannt.

Dem Jahresbericht 1932/33 des Lyceum Alpinum Zuoz ist zu entnehmen, dass “im Juli und Februar zwei holländische Filmopérateure, die Herren D. Laan und M. Franken, mit ihren Apparaten [erschieden] und filmten, was zu filmen war. Der erste Teil konnte bereits im Herbst als “Ein Tag aus dem Lyceumsleben” uraufgeführt werden, wobei er viel Heiterkeit auslöste. Der Hauptzweck dieses häuslichen Filmes wird ja wohl der sein, späteren Generationen ihre “Vorfahren” zu zeigen und für die heute Gefilmten die Erinnerung an ihre Lyceumszeit zu bewahren.” Weitere Publikationen zum Lyceum Alpinum erwähnen eine



Die Filme der Sammlung
Lyceum Alpinum Zuoz
sind im AV-Medienportal
online zugänglich.



Vorführung des Filmes “Schulleben im Engadin” 1933 in Scheveningen anlässlich einer Tagung des “Zuoz Club” sowie für 1936 eine Neufassung des “Lyceum-Films” durch Direktor Knabenhans. Für die 2004 erschienene Festschrift “Lyceum Alpinum Zuoz – die legendäre Schule im Engadin” (2004) wurden digitale Kopien der Filme ab Projektion erstellt, und teilweise auf eine CD-ROM gebrannt. Sie zeigen eine Mischung inszenierter und dokumentarischer Aufnahmen aus dem Bestand.

Die Filme waren also einerseits als Erinnerungsträger für ehemalige Schüler und ihre Nachkommen gedacht, sollten aber auch Werbung für die Schule machen – sicher auch in der Heimat der beiden Filmemacher, stammte doch in der Zwischenkriegszeit ein bedeutender Teil der Schülerschaft aus den Niederlanden. Kontaktmann der Filmautoren war Dr. N.A. Donkersloot, Hilfslehrer Holländisch und holländische Geschichte am Lyceum Alpinum Zuoz.

“Studium, Sport, Sonne, Gesundheit” – nennt im Film ein Zwischentitel die Vorzüge des Schulbesuches am Lyceum Alpinum Zuoz mit seiner internationalen Ausrichtung und fährt fort: “An einem ruhigen Orte im Engadin wurde 1904 das Lyceum Alpinum gegründet, das der Schuljugend des Tieflandes Gelegenheit bietet, ohne Arbeitsversäumnis der segensreichen Wirkungen eines Höhengaufenthaltes teilhaftig zu werden.”

Christian Brassel

Mitarbeiter MV-Medien

Kantonsbibliothek Graubünden

www.kbg.gr.ch





Graph iconic edition Luxuriöse Eleganz

Das Programm Graph steht für wegweisende Formensprache, aktivierenden Sitzkomfort und hochwertige Verarbeitung bis ins kleinste Detail. Bei der inklusive der Armlehnen mit feinstem Leder bezogenen Graph iconic edition ist in den Bezügen von Sitz und Rücken eine zusätzliche, wattierte Polsterschicht eingearbeitet und als dreidimensionale Rautensteppung vernäht. Die Spitzenmodelle der Sesselfamilie verbinden dadurch zukunftsweisende Eleganz mit luxuriöser Gediegenheit.



A piece of history – The celebration of 100 years Zuoz

It is official – the weather god is definitely a Zuozer! Apart from a bit of rain on Friday during the Golf Tournament, the Engadin sun reflected the beaming faces of Old Girls and Old Boys.

What a joy to see that hundreds of Zuoz Club members made it a priority to take part in the unique centenary celebration. Together, we wrote a piece of history.

The school and the club joined forces in order to offer a five-day program that allowed alumni to go back to school and have a sumptuous meal at the new Speisesaal, prepared by Old Boy Moritz von Hohenzollern and the outstanding kitchen crew of Old Girl Ladina Tarnuzzer. The Chef Sport, Martin Stupan, and the Games Master, Benjamin Hartwright, together with our Sports Captain, Niklas Doebl, outdid themselves by handling a huge number of participants in all sports activities at the Summer Games.

Old friends cried happy tears when they saw each other again after many years. All generations danced boisterously to the music of the excellent Mountain Rat Pack band. An artwork, donated by Old Boy Rolf Sachs, was generously auctioned by Old Boy Jan Lucas to support an emergency fund for students at the Lyceum.

The invisible thread of shared experiences during our school days still holds us together and has been reinforced by many unforgettable moments.

I hope that the spark was lit during these wonderful festivities and playful games for many Old Girls and Old Boys to come back regularly to future Summer and Winter Games and to take part in events in their regional groups – so that we can continue to write the history of the next 100 years.

Dr. Nicole Kollars
President Zuoz Club

100 Jahre Zuoz Club

Berichterstattung Valentina Baumann

“WIR ZUOZER TRAUEN UNS, UNSER EIGENES DING DURCHZUZIEHEN”

Aus der ganzen Welt nach Zuoz gereist erzählen ehemalige Schülerinnen und Schüler des Lyceum Alpinum Zuoz auf zahlreichen Events von den grössten Errungenschaften des Zuoz Clubs und ihrer Schulzeit im Internat. Ende Juni und anfang Juli feierte der Zuoz Club, dessen Mitglieder ehemalige Schülerinnen und Schüler des Lyceum Alpinum – sogenannte Old Boys und Young Girls – sind, das Jubiläum von 100 Jahren. Von den über 3000 Mitgliedern, die der Zuoz Club mittlerweile zählt, sind 500 aus der ganzen Welt nach Zuoz gereist.

Während fünf Tagen trafen sich die Mitglieder auf diversen Events, Apéros, Besuchen von Sport- und Schulunterricht, Gala-Dinners, Parties und den jährlich stattfindenden Summer Games. Während dieser Zeit galt es, jahrzehntelang andauernde Freundschaften zu pflegen, sich auszutauschen, Bekanntschaften zu machen und in Erinnerungen zu schwelgen.

Während diesen Tagen haben zahlreiche Old Boys und Young Girls ihre Erinnerungen an ihre Schulzeit am Lyceum Alpinum geteilt und bildhaft beschrieben, wie es damals war, Schülerin und Schüler im Internat zu sein. Aus vielen Gesprächen haben sich interessante Einsichten ergeben.

Das Lyceum sei nach dem zweiten Weltkrieg eher militärisch geführt worden und doch schien es für die Schüler eine heile Welt gewesen zu sein, wo Freundschaften gebildet wurden, unabhängig von Herkunftsland oder Religion. Schon damals sei das Lyceum sehr international gewesen, eine IB-Abteilung gab es allerdings nicht, diese kam erst Ende der 90er-Jahre. So hatte jeder Schüler Deutsch zu lernen.

Das Lyceum Alpinum war früher ein reines Jungeninternat, erst in den 70er-Jahren kamen externe Mädchen dazu und erst 1991 auch im Internat. Eine Sporthalle gab es bis in die 70er-Jahre nicht. Sport wurde meist draussen getrieben, im Winter vor allem Langlauf und Skifahren. Dafür gab es ein Schwimmbad. Heute befindet sich darin das Theater, das Zuoz Globe. Über die Jahre vergrösserte sich der Schulcampus durch neue Gebäude. Ganz neu ist die Chesa Urezza. Für einige Old Boys waren aber auch die Chesa Arpiglia und das Nadighaus, das früher Arvenhaus hiess, noch unbekannt. Das Leben als Schüler sei spartanischer gewesen. Heute biete das Internat mehr Luxus, wie zum Beispiel eigene Duschen. Letztlich habe sich auch die Erziehung im Internat gewandelt. So sei man früher nur zwei bis drei Mal im Trimester nach Hause gegangen. Ausgang am Abend oder am Wochenende habe es nicht gegeben, und wenn man ausgegangen sei, dann, um die Eltern zu Hause zu besuchen.





90 JAHRE ZUOZER REKORDE

Es ist Mittwoch, der 28. Juni, 15.00 Uhr. Bald wird eine Vitrine eröffnet, gestiftet von Old Boy ROBERT SCHWARZENBERGER. Sie enthält die Namen und Daten aller Rekordhalter des Lyceum, gerechnet seit 1936. Vier Jahre hat es Old Boy ALEX ASBACH gekostet, die Informationen zusammenzutragen. Zu den Disziplinen gehören unter anderem 100, 300, 1000, 1500 und 3000 Meter, 12 Kilometer, Fünfkampf, Hochsprung und Weitsprung. Sehr in Erinnerung geblieben ist der Rekord von CHRISTIAN ERB in der Disziplin Diskuswerfen, der nach seiner Zeit am Lyceum zehnfacher Schweizer Meister und Rekordhalter durch seinen Wurf mit 64.04 Meter im Jahr 1988 wurde. Diese Rekorddistanz ist bis heute unübertroffen.

WAS DEN ZUOZ CLUB SO SPEZIELL MACHT

“Ein Club ist die Summer seiner Mitglieder. Und im Zuoz Club haben wir viele mutige, unternehmerische und starke Persönlichkeiten”, sagt Nicole Kollars, die Präsidentin des Zuoz Club.

“Der Zuoz Club hat einen ausgeprägten Gemeinschaftssinn und dies ist der Nährboden der Solidarität”, ergänzt sie. Dies bestätigen auch viele ehemalige Schülerinnen und Schüler. Das wichtigste für sie: Der Gemeinschaftssinn und Freundschaften in der ganzen Welt. Auch Old Boy Rolf Sachs artikuliert dies während des Presidents’ Dinners im Kulm Hotel: “Freundschaften sind eine der grossen Errungenschaften des Lebens”. Auch Patrick Steger, Old Boy, früherer Internatsleiter und Vize-Präsident des Clubs, sagt: “Man trifft Old Boys immer und überall wieder.” Und Niklas Döbler, Sports Captain des Clubs, meint: “Das Highlight für mich? Alte Freunde, neue Freunde.”

Aber es sind nicht nur die Freundschaften, die das Lyceum zu einem so schönen Ort machen. Es sind auch Werte und Qualitäten, die den Schülern vermittelt wurden. Das fand Bénédict Hentsch: “Das Lyceum hat ein Wertsystem vermittelt, das auf Strenge aufgebaut ist und erst heute fällt einem auf, wie wichtig dies ist”.

Und wie kommt es eigentlich, dass der Zuoz Club so erfolgreich ist? Was bewegt Young Girls und Old Boys beizutreten, wenn ihre Schulzeit vorbei ist? Frederick, der im Jahr 2020 abgeschlossen hat, sagt: “It’s important to keep the legacy of the Lyceum. That’s why all my siblings went to school here.” “Die Schulzeit am Lyceum hat mein Leben verändert, die Schule und meine Mitschüler haben mich geprägt”, sagte ausserdem Aga, Old Boy seit 1968. Und was meint die Präsidentin dazu? “100 years is bigger than the usual lifetime, but the Zuoz Club has a very special DNA.”



EIN DINNER FÜR BESONDERE BEITRÄGE

Neben der Möglichkeit, den Schulunterricht zu besuchen, fand am Donnerstagabend das Presidents Dinner im Hotel Kulm in St. Moritz statt.

Gewidmet wurde der Abend den bisherigen Präsidenten des Zuoz Clubs. Anwesend waren CYRUS MAYBUD, der von 1994 bis 2010 Präsident war. "Während 16 Jahren als Präsident erlebt man mehrere Rektorenwechsel. Es kann schwierig sein, mit ihnen zusammenzuarbeiten, da jeder andere Vorstellungen hat und man mit unterschiedlichen Mentalitäten konfrontiert wird. Das war sicherlich eine Challenge für mich." Auch sein Nachfolger FILIPPO VARIOLA, Präsident von 2010 bis 2014, war präsent. Das grösste Anliegen für ihn war, dass die vielzähligen Regionalgruppen des Clubs tätig sind. "Das wichtigste für den Zuoz Club ist, dass wir über Generationen zusammenleben und Freundschaften bilden, das ist unsere Trumpfkarte", sagt VARIOLA. Neu übernommen hat das Amt NICOLE KOLLARS, die als erste Frau im Präsidentenamt einen wichtigen Beitrag für den Zuoz Club leistet und ihn dem Zeitgeist entsprechend leitet. An diesem Abend hat sie ausserdem die Versteigerung eines Kunstwerks, gestiftet von Old Boy Rolf Sachs, moderiert, dessen Spende von 36'000 Franken den Grundstein für einen zukünftigen Notgroschen für Schüler in (finanzieller) Not bilden soll. "Der Zuoz Club hat einen ganz ausgeprägten Gemeinschaftssinn und dieser Gemeinschaftssinn ist der Nährboden der Solidarität", sagt NICOLE KOLLARS.









100 JAHRE ZURÜCK IN DER ZEIT

Neben der Möglichkeit, den Schulunterricht zu besuchen, fand am Donnerstagabend das Presidents Dinner im Hotel Kulm in St. Moritz statt. Fortgesetzt wurde die 100 Jahre Feier mit einer aufwändig organisierten und feierlich veranstalteten 1920's Party in der Sela Pradels in Zuoz. Die 400 angemeldeten Gäste erschienen in sehr originell gestylten Outfits mit Pailletten, Fransen, Federn, Perlen, Zylindern, Fracks, Schnurrbärten und hochgesteckten Haaren. Bevor das Mountain Ratpack Lieder von Frank Sinatra, Dean Martin und Louis Armstrong zum Besten gab, verkündete die Präsidentin NICOLE KOLLARS die Ernennung von GEORG STUCKI, der den Fives Club in Zürich geprägt hat und Präsident der Regionalgruppe in Zürich war, zum Ehrenmitglied. Später wird ihm in Zürich auch der BENNY OIE Award verliehen, der eine ebenfalls sehr bedeutende Persönlichkeit für den Zuoz Club war.



SUMMER GAMES: KLEIN GEGEN GROSS

Wie jedes Jahr fanden am Samstag schliesslich die Summer Games statt, bei denen aktuelle Schülerinnen und Schüler des Lyceum Alpinum gegen Old Boys und Young Girls in den Sportarten Fussball, Volleyball, Golf, Tennis, Fives und Cricket antreten. Laut NIKLAS DÖBLER, der seit 13 Jahren das Amt des Sports Captain des Clubs ausübt und schliesslich die Resultate der Turniere verkündete, gewannen dieses Jahr erstmals seit 14 Jahren die Schülerinnen und Schüler mit einem Punkt die Games. Ausserdem wurden zwei Awards vergeben, nämlich an den besten Cricketspieler FENNO BRAKEL und an den besten Allrounder DANIEL HÄRING.





LEGENDARY SUMMER GAMES 2023

It was a momentous occasion as our beloved Engadin witnessed the 100-year celebration of the Zuoz Club. In a wonderful display of devotion, this milestone anniversary attracted the largest turnout in the annals of our club's history, where we witnessed a few unforgettable days of heartfelt camaraderie, sporting triumphs, and glorious festivities.

The sportive part of the gathering commenced with the golf tournament on Friday morning in Zuoz, where the heavens bestowed largely benevolent weather upon participants. With the best 19 results from both sides counting towards victory, the Club managed to defeat the students with an average net-score of 37.5 vs. 32.2. Football, the beautiful game, saw a display of stamina and persistence in the afternoon. As in past years, the students' endurance propelled them to victory after an even first half.

The festivities of preceding nights presented a worthy adversary to punctuality of some Old Boys and Girls, with Eton Fives and Tennis having kicked-off early on Saturday morning. With a few no-shows from the Club and highly motivated students, Fives bore witness to an impressive and unexpected clash, in which the school clung to a narrow lead, securing a 17:16 triumph. Also the five Tennis-Doubles echoed with the triumphant cries of the students taking home every single match. Volleyball, a symphony of teamwork, resounded with the cheers of the students as well, as their coordinated attacks proved insurmountable to the Alumni.

The unofficial main sporting event took place on AI, where the three best teams from both sides locked horns on the cricket pitch. The second and third team matches witnessed the Zuoz Club soaring to triumphant heights, winning both encounters in resounding fashion. The age-old rivalry between the school's and Club's first team, however,

unfolded in a more dramatic way. With one of the strongest alumni teams in recent history, victory for the Club seemed given. But as is well known, pride tends to come before the fall. The students competed with unwavering resolve, and a little help from their Games Master, ensuring the main match unfolded more dramatically. With one bowl left, the alumni emerged as victors by the narrowest of margins, and their batsmanship echoed through the valley!

The culmination of the athletic part of the gathering was the prize giving ceremony in the afternoon, honoring the overall-victor with the Spencer Trophy, as well as individuals whose contribution during the Games stood out. The award for best allrounder of the Zuoz Club went to former Sports Captain, Daniel Haering, who competed in golf, football, cricket and Fives, never forgetting that it is not the scorelines that define us, but the sportsmanship displayed. Fenno Brakel received the "Best Cricketer" award for his strong fast-bowling and solid batsmanship for the Club. Overall, our beloved clash of generations made for a fiercely contested battle in all games, culminating in a narrow victory for the students of Lyceum Alpinum, the first in 14 years of Summer Games.

I extend my heartfelt gratitude to all those who made this celebration a resounding success. The alumni, the students, the staff, and the enigmatic beauty of the Engadin valley. As we have all returned to our daily lives, let us remember the 100-year anniversary as a testament to the enduring legacy of the Zuoz Club. It was a celebration of treasured friendships and the indomitable Spirit of Zuoz that unites us all.

Niklas Döbler
Sportscaptain Zuoz Club

ANGEMESSENES LEBWOHL

Für das Gala Dinner – den Abschluss der 100 Jahre Zuoz Club Feier – bereitete Privatkoch und Old Boy MORITZ VON HOHENZOLLERN gemeinsam mit dem Team des Lyceum Alpinum ein wunderbares Menu im Speisesaal der Schule für die Gäste vor. “Es ist eine Ehre und ein Privileg für den Zuoz Club zu kochen, mir ist zuerst das Herz in die Hose gerutscht.” Weil sich die Young Girls und Old Boys nach dem Farewell Brunch am nächsten Morgen wieder in der Welt verteilen würden, verabschiedeten sich die Präsidentin und die Organisatoren Rektor Beat Sommer und seine Frau Ursula von den Gästen. Die Blues-Band THE NEW ATTITUDE und eine Fotobox mit schwarz-weißen historischen Hintergrundbildern des Lyceum unterhielten die Gäste während des Dinners, bevor die besonders tanzfreudigen Gäste den Rest des Abends im Dracula ausklingen liessen, wie dies die Tradition bei Feiern des Lyceum Alpinum ist. Schon bald aber werden einige Mitglieder des Zuoz Club das Engadin wieder besuchen, ob für Skiferien, die Winter Games oder die nächsten Summer Games.

OLD BOY UND PRIVATKOCH MORITZ VON HOHENZOLLERN KOCHE FÜR DEN ZUOZ CLUB

Was war deine Motivation, für den Zuoz Club zu kochen?

Das 100-jährige Jubiläum des Zuoz Clubs ist eine Ehre. Mir ist zuerst das Herz in die Hose gerutscht. Es war sehr spannend, mit dem Team des Lyceum für das Gala Dinner zusammenzuarbeiten, wo ich zwar wusste, dass sie nicht die gleiche Erfahrung haben, sie aber mit wie viel Herzblut bei der Sache sind.

Was war denn die grösste Challenge?

Es war die Menge. Man muss extrem gut organisiert sein. Ich habe in den letzten Tagen gesehen, wer wie arbeitet und so konnte ich das Team dementsprechend einsetzen. Seit zehn Jahren arbeite ich als Küchenchef und Privatkoch und weiss genau, wie die Leute sind und wer was besser kann.

Was war dein Highlight in der Woche der Zuoz Club Feier?

Es war immer Teamwork, ob beim Presidents' Dinner im Kulm oder im Lyceum. Die Leute, mit denen man arbeitet, nimmt man auf eine Reise mit. Wenn ich ihnen erkläre, was ich mir vorstelle und ich sehe, wie plötzlich die Augen funkeln - vor allem wenn ich neu in einer Küche bin - das ist für mich etwas vom Schönsten.



Wie stellst du deine Menus zusammen?

Für mich ist der Kontrast immer extrem wichtig. Ich schaue immer, dass wir das Zusammenspiel von verschiedenen Texturen und Geschmacksrichtungen haben, ob es jetzt süß, sauer oder auch etwas bitter ist. Ich koche, was in meinem Kopf ist und fordere den Gast immer gern ein bisschen heraus. Am Schluss sind es Gerichte, die auch mir gefallen würden.

Hast du alles schon öfters gekocht oder für das Gala Dinner ganz neue Gerichte kreiert?

Wenn es heisst, ich soll ein Gericht kochen, dann koche ich meine Lachs-Vorspeise. Das ist mein Signature Gericht, es gibt keines, das ich lieber koche. Fisch ist eine Spezialität von mir. Aber auch das Dessert habe ich in dieser Art schon gemacht. Die Grundidee behalte ich bei, aber meistens verändere ich Dinge daran. Was funktioniert, möchte man auch immer wieder machen. Never change a winning team.

Erzählst du uns ein Ereignis aus deiner Schulzeit, das dir bis heute in Erinnerung geblieben ist?

Mein erster Zimmerkollege hat mich damals dazu gebracht, mich mit Food zu befassen. Wir haben im Kleinhaus zusammen gekocht. Die Leidenschaft, mit der er gekocht hat, die ist mir geblieben und das hat mich bis heute geprägt. Das Lyceum hatte auch sonst einen riesigen Impact auf mich und hat mich in vielerlei Hinsicht zu dem Menschen gemacht, der ich heute bin.





Unique 100 Year Anniversary apparel with Zuoz Club Online Shop

In celebration of the momentous 100-year anniversary of the Zuoz Club, we are delighted to present a special line of apparel and accessories that are exclusively designed for this historic occasion.

Among these remarkable offerings, we have introduced one hundred unique bracelets that beautifully encapsulate the spirit of our club's century-long legacy. These commemorative bracelets are crafted with meticulous attention to detail and feature elegant designs that symbolize the rich history and enduring values of the Zuoz Club. Would you be among the 100 proud owners?

Additionally, our apparel collection includes limited edition items, such as specially embroidered T-shirts and hoodies, all adorned with the distinctive 100-year anniversary logo.

Honor our club's remarkable journey, but also become a part of its cherished history. Don't miss out on these exceptional items – visit our shop today and secure your piece of the 100-year anniversary collection before they're all gone!

FEEDBACK

Your feedback as to the range, colours, sizes and quality of the products on offer would be much appreciated. And please, don't hesitate to send orders, requests and/or wishes you might have for the future development of our shop to any of the following mail addresses:

sekretariat@zuozclub.com – **Cornelia Koch**

roland.knapp@zuozclub.com – **Roland Knapp**



Cricket Sweater
100 Years Zuoz Club
SFr. 230.00



Drinking Bottle
100 Years Zuoz Club
SFr. 33.00



Cardigan
100 Years Zuoz Club
SFr. 230.00



Festschrift
100 Jahre Zuoz Club
SFr. 25.00



Bracelet Zuoz Club
1923–2023 Limited Edition
SFr. 129.00

ZUM ONLINE-SHOP
zuozclub.myshopify.com



Board Meeting

Invitation to Benny Oei Fives Tournament & Zuoz Club International Vorstandssitzung in September

We are thrilled to invite you to our upcoming Zuoz Club International Vorstandssitzung (board meeting) and our traditional Benny Oei Fives Tournament, set to take place in the vibrant city of Geneva. It's time to gather, strategize, and showcase our skills in this thrilling event!



SAVE THE DATE

Date and Time:

September 15, 2023 - September 17, 2023

Location:

Geneva, Switzerland

Registration via platform www.zuozclub.com

This event promises to be a fantastic blend of welcoming the Fives players from UK, Zurich, Zuoz and Geneva, along with the Zuoz Club board. Here is what you can look forward to:

- 1. VORSTANDSSITZUNG:** Engage in crucial discussions, contribute your ideas and help shape the future of our club. Your insights are invaluable, and together, we can achieve great things!
- 2. BENNY OEI FIVES TOURNAMENT:** Calling all sports enthusiasts! Get ready to unleash your athleticism and teamwork on our unique fives court. Compete against fellow members and showcase your skills in an electrifying atmosphere.

This event provides the perfect opportunity to strengthen our bonds, forge new friendships, and foster a sense of unity within our club. Plus, exploring the breathtaking city of Geneva adds an element of adventure to the entire experience!

So make sure to register through our platform www.zuozclub.com, gear up for an unforgettable event, and be part of the excitement. We look forward to seeing each and every one of you at the board meeting and fives tournament in Geneva this September!

Vanessa von Richter, Filippo Variola, Roland Knapp

Sports

OCEFC Adams Cup 2023

Many thanks to our British friends, in particular John Reynolds, for having hosted us and for the organization of the weekend of June 9th to 11th. Eleven Young Girls and Old Boys from Geneva and Zürich were involved in the OCEFC Adams Cup weekend 2023 edition.

FRIDAY

This year's innovation was an afternoon of padel tennis on the Friday afternoon, at a roughly challenging 32°C. But what great fun it was, many of us have discovered a new sport, involving a mixture of Fives, Squash & Tennis. A very nice Zuozer dinner was organized along the bank of the Thames on Friday evening.

SATURDAY

On Saturday, we played a round of Hawken Garrett Cup at Westway Sports Center (OCEFC vs Old Zuozers), at still very high temperatures. Citizens regained the Cup with very tight games from both parties. The Saturday evening supper was at the Delaunay restaurant at the Aldwych, where a private room was reserved for all guests. Many thanks to our English friends for having invited us. It was a great gathering with lots of fabulous food, great energy and a relaxed atmosphere.

SUNDAY

On Sunday June 11th Renato and Massimo won the 2023 edition of the Adams Cup in Highgate, after a very close game against Nicholas and Malena.

Thanks again to our English friends, we'll be back!

Roland Knapp

ATTENDEES

From Zürich: Malena Schoenleber, Mina Penev, Renato Buechi, Pavel Penev, Leon Schoenleber, David Lemie

From Geneva: Louis and Florian Gautier, Erkki Tammivuori (oldest player on court and still alive and kicking!), Roland Knapp.



RG Berlin

Midsummer Night in Berlin

A magical summer evening in Berlin began with an Apéro hosted by Alannah Sennheiser - we were treated to drinks and a tasty spread of delicacies, enjoying the summer night under swooping trees and with splendid garden views.

Thank you, Alannah!



A short walk through the neighborhood lead us to restaurant Jungbluth, where we celebrated the longest day of the year with good wine and good fun. Some of us even saw a fairy or two, I think.

Friederike Hamann

RG Graubünden

Treffen in Graubünden

Rien ne va plus im Casino St. Moritz

Herzlichen Dank dem Gastgeber Oliver Hagen für die herzliche Führung und die Einladung zum Apéro riche, es war toll!
Wir freuen uns schon auf unsere nächsten Treffen!

Christa Fäh





Einzigartige Genussmomente

ORIOR

★★★★★
EXCELLENCE IN FOOD

**Tauchen Sie ein in die vielfältige Welt
von ORIOR! Wir verbinden unsere
Leidenschaft für kulinarische
Genussmomente mit Handwerkskunst,
Pioniergeist und starken Werten.**

Wir sind stolz auf unsere Vielfalt an etablierten Unternehmen und bekannten Marken mit eigenen Identitäten und regional stark verankerten Kulturen. Gemeinsam streben wir nach Excellence in Food. Nachhaltiges Handeln ist integriertes und wichtiges Element in unseren Fundament.

ORIOR Gruppe
Dufourstrasse 101
8008 Zürich
www.orior.ch

Old Boy Rolf U. Sutter, Lyceum 1971-1974



RG East Coast

Spring Brunch in New York City

Wine30 on April 1st: A large group of Young Girls and Old Boys of all ages, a long and delicious brunch, super interesting conversations and a LOT of fun! Thank you for coming!

The restaurant had welcomed our group already a few times before on its patio. Excellent service, delicious food and flexibility are much needed with our group of free spirits! Several of our former Zuozers came for the first time! Hopefully, you will become regulars. Thanks again to Marcelo Sachs for his local support in New York. He worked tirelessly in order to motivate more people to register and attend. Two special salutes to two guests from afar: To Marianna Mavropoulou, who came from London to also visit Carlotta, and to Curd Alexander Koch, who came from Zurich for our brunch and Met opera performances. Rumor has it that the after-party on Max's rooftop for the hard core of the group lasted until way after midnight! Thanks, Marcelo for the great pics!

ATTENDEES AT THE BRUNCH

Deven Anand, Katherine Cheung and guest, Max Duerr, Naomi Eisenbeiss, Curd Alexander Koch, Wladislaw Leonov, Carlotta Mancini, Marianna Mavropoulou, Sofie Nowikovsky, Mariia Onipchenko, Tayla Pacifico Griffini and guest, Marcelo Sachs, Patricia Anklin.

Seok Joon Kang, Maria Agustina Sanchez and guest and had to cancel at short notice! Julia Ramos registered but did not attend. Hopefully next time!

BOSTON BRUNCH

There will again be a brunch in Boston in the fall. I will post it on the Zuoz Club website and the Zuoz Club Facebook page, and I will also send out an email. Stay tuned!

PLEASE LET ME KNOW IF YOU MOVED OR ARE GOING TO MOVE TO THE EAST COAST:

Please forward your full name and email address to me to get on our mailing list: patricia.anklinaue@zuozclub.com, or contact me on the Zuoz Club Facebook page or through the Zuoz Club website. Encourage your Zuoz friends to do the same! If you are registered under your parents' address I will never know that you are here and YOU will miss out! Thanks!

With a warm and hearty Zuozer Ciao

Patricia Anklin-Aue



RG München

Besuch der Ohel-Jakob-Synagoge München

Zuo Club München mit großem Zulauf im April

Seit fast zwei Jahren gibt es am letzten Donnerstag im Monat den Münchner Zuo-Club Jour-Fixe. Am 27. April 2023 sollte es ein ganz besonderer werden, mit 37 Teilnehmenden, der Besuch der Synagoge in München. Wir haben uns sehr gefreut, unter den Gästen auch die Präsidentin des Internationalen Zuo Clubs, Nicole Kollars, willkommen zu heißen.

Seit der Einweihung der Ohel-Jakob-Synagoge am 9. November 2006 bietet die Israelitische Kultusgemeinde München und Oberbayern Führungen in ihrer neuen Hauptsynagoge an. Die Ohel-Jakob-Synagoge (übersetzt: Zelt Jakobs) ist ein Meisterwerk zeitgenössischer (Sakral-) Architektur. Sie gehört zu den größten und eindrucksvollsten Synagogenneubauten in Europa. Im Rahmen der Führungen erhielten wir eine Einführung in die Geschichte der jüdischen Gemeinde in München, in die Architektur der Synagoge sowie in den Ablauf eines Gottesdienstes.



Die Bräuche und Traditionen des jüdischen Glaubens wurden anhand des Synagogenaufbaus näher erklärt. Rituelle Objekte der jüdischen Religionspraxis wurden vorgestellt und veranschaulichten somit die Erklärungen der sehr amüsanten Referentin. Das freistehende Gotteshaus auf dem St.-Jakobs-Platz setzt ein sichtbares Zeichen: Das Judentum ist wieder in der Mitte der Stadt und der Gesellschaft angekommen. So war der Umzug der jüdischen Gemeinde aus einer Hinterhofsynagoge ins Herz Münchens ein symbolträchtiger Meilenstein in der jüdischen Geschichte in Deutschland.

Die Synagoge ist der Blickfang eines modernen Gebäudeensembles, der auch das Jüdische Museum und das Gemeindezentrum umfasst. Das Zentrum vereint alle bislang über das ganze Stadtgebiet verstreute jüdische Einrichtungen wie Kindergarten, Schule, Verwaltung, Rabbinat, Kultur- und Jugendzentrum, sowie das koschere Restaurant Einstein. Hier wurden wir im Anschluss verköstigt. Es war ein besonderer Abend und wir haben uns sehr gefreut, dass so viele Mitglieder erschienen sind. Wir freuen uns jetzt schon auf den Oktoberfest-Event am 30. September (62 Plätze sind reserviert).

Philipp Bächstädt

Visit to the Ohel-Jakob Synagogue Munich

Zuoz Club Munich
with large attendance
in April

For almost two years now, the Munich Zuoz Club Jour-Fixe has been held on the last Thursday of the month. On April 27, 2023, it was to be a very special one with 37 participants, the visit to the synagogue in Munich. We were happy to welcome the President of the International Zuoz Club, Nicole Kollars. Since the inauguration of the Ohel-Jakob Synagogue on November 9, 2006, the Jewish Community of Munich and Upper Bavaria has offered guided tours of its new main synagogue. The Ohel-Jakob-Synagogue (translated: Tent of Jacob) is a masterpiece of contemporary (sacral) architecture. It is one of the largest and most impressive new synagogue buildings in Europe. During the guided tours, we received an introduction to the history of the Jewish community in Munich, to the architecture of the synagogue, and to the course of a service.

The customs and traditions of the Jewish faith were explained in more detail based on the synagogue structure. Ritual objects of Jewish religious practice were presented and thus illustrated the explanations of the very amusing speaker. The free-standing house of worship on St. Jacob's Square sets a visible sign: Judaism has arrived again in the center of the city and society. Thus, the Jewish community's move from a backyard synagogue to the heart of Munich was a symbolic milestone in Jewish history in Germany. The synagogue is the eye-catcher of a modern ensemble of buildings, which also includes the Jewish Museum and the Community Center. The center unites all Jewish institutions that were previously scattered all over the city, such as kindergarten, school,

administration, rabbinate, cultural and youth center, as well as the kosher restaurant Einstein. Here we were fed afterwards. It was a special evening, and we were very happy that so many members came. We are already looking forward to the Oktoberfest event on September 30th (62 seats are reserved).

Philipp Bächstädt



TEILNEHMER / PARTICIPANTS:

Philipp	Bächstädt
Christian Nicolas	Bächstädt
Sophie	Burger
Moriz	Burger
Caroline	Dr. Burger
Joachim	Graf von Arnim
Dr. Alexandra	Gräfin von Arnim
Verena	Hang-Kramar
Oliver	Hartwright
Johanna	Hemscheidt
Nicole	Dr. Kollars
Christopher	Kramar
Maximilian	Meindl
Stefan	Natzel
Antje	Nedeltschew
Carl Ernst	Nedeltschew
Julius Albert Nicolai	Nedeltschew
Claudius Friedrich Carl	Nedeltschew
Philipp	Pferschy
Christian	Ploessl
Katja	Ploessl
Daria	Rabinowitsch
Daniel	Rabinowitsch
Christopher Patrick William	Reid
Jacqueline	Rietzel
Frederik	Schulte
Ruth	Sommerauer
Michael	Steinhofer
Peter	Stockmayr
Veronika	Stockmayr
Christoph	Thyssen
Ruth	Thyssen
Sophie	von Bohlen und Halbach
Maximilian	von Perfall
Sven	Wildberger
Mirjam	Zwarnig
Ruth	Sommerauer
Michael	Steinhofer
Peter	Stockmayr
Veronika	Stockmayr
Christoph	Thyssen
Ruth	Thyssen
Sophie	von Bohlen und Halbach
Maximilian	von Perfall
Sven	Wildberger
Mirjam	Zwarnig



Portrait Regional Group President

Vanessa von Richter

Proud to be part of the very dynamic and caring Romandie RG.

Image: *Isabella & Vanessa*

When did you become RG President?

I became RG President in September 2018. It has been an honor and a tough act to follow, as we have had wonderful, charismatic presidents in recent history, who really gave the group a strong and unique spirit. Here I think of Rüdiger von Maltzahn who had the most dismantling smile and great sense of humor! And of course, our Filippo Variola's energy, warmth and sense of fair play always keep us engaged.

Why did you decide to take on this office?

I didn't really decide anything... on a sunny summer evening Rüdiger and Filippo asked to meet me, and over a nice drink they made the ambush...and told me they needed me to take on the office, as it was just getting to be too much for Rüdiger. I was of course humbled, and how can anyone refuse a request coming from both Rüdiger and Filippo! I was reassured that we'd be in this together and would have fun. I knew I could count on Filippo and that they had built up a very special and tightly knit RG. So I decided to keep the Zuoz spirit going. After all, I was also the first girls house captain back in 1991-1992 and Isabella Proeller and myself were the first internal girls to finish our Matura and Abitur. Today I feel very lucky to be part of this joyful and engaging group.

Which events or meetings with old girls and old boys do you remember best?

Our meetings are all rather diverse and unique. We always try to make it special, and our members open up their homes or their clubs or organize special meeting points. With fondness I recall our dinner at Lancelot and Najia's, ending with a backgammon tournament, our dinner at Virginie's, literally on Lake Geneva, with waves lapping against the

window, our now yearly Thanksgiving dinner at Christopher and Alexandrine's, or our lunch at the Nautical Club, thanks to Florian, or sunset dinner on a historic boat with the machinery from John Sulzer's family...and the list is still long.

What does your region offer to school graduates?

We are delighted to welcome new graduates, we offer a warmhearted group that is happy to help if a graduate has any questions or specific interests. Furthermore, we offer various dates to meet during the year and are also open to ideas and suggestions for gatherings.

Did you study in the region or somewhere else?

After school, I studied French at the Sorbonne and then went to University in the UK. I completed my undergraduate degree at Bristol University in Politics and Sociology, and then my Masters at the School of African and Oriental Studies in London, majoring in Development Studies.

What was important to you at the beginning of your career?

For me it was important to work abroad, in order to get more exposure, viewpoints and experiences than just European ones. It was also important to work on a project where I could actually be involved, see the impact, and not be far away at a desk.

Did you talk to Zuoz friends to get advice or support?

I spoke to my best friend but didn't connect with any local alumni networks, which in hindsight I think would have been very interesting. Today I think that the club is much more active and offers a great opportunity for young graduates to connect.



Regionalgruppe Suisse Romande, France & Monaco

March Lunch in Geneva

After a long, long (far too long in fact!) trip around North, Central and South America, Vanessa finally came back to Geneva and the normal routine started again.

We gathered at the renowned Restaurant des Bastions, a cherished establishment in Geneva, to indulge in their irresistible oysters, which are an absolute must-try.

Vanessa, Virginie, Erkki, Roland, Florian, Ralph and myself very much enjoyed this get-together and discussed the two major September events of our Regional Group: The Benny Oei Fives Tournament and the Zuoz Club International Vorstandssitzung (board meeting) in September.

What an incredible weekend lies ahead! We must ensure thorough organization, as we have a significant task at hand.

Filippo Variola



Regionalgruppe Suisse Romande, France & Monaco

Linguine alle Vongole @ Filippo's on 4th May

Some time ago, Vanessa decided that it was quite unfair of me to regularly publish photographs on social media of linguine alle vongole, my favorite dish: "If you love them so much", she said, "do invite us all to your home, cook them for us and prove that your Spirit of Zuoz is alive!"

As you can imagine, I was extremely happy about this suggestion coming from our President, so we fixed the date and met on May 4 in Lausanne. Everybody contributed to the dinner with homemade yummys and slurpies, wines and other delikatessen. We very much enjoyed a very hilarious, convivial and happy event and think that it should happen more often, but always and only with linguine alle vongole!!!

I was thrilled to welcome Vanessa von Richter with John, Claude with Erkki Tammivuori, Alexandrine with Christopher Reid, Mario Cattaneo, Charlie Bulka, Roland Knapp and Ralph Gerling.

Filippo Variola



Alberic Fiennes, 1947 - 2023, L'1958-67



Alberic Fiennes who died last March, aged 75, first came to Switzerland from his native England a year before entering the Lyceum in order to learn German, staying with a family in Samedan, where he also picked up some Romansch and a lot of Schwyzerdütsch.

For a long time he and the writer were the only English boys at the Lyceum, so it was natural we should bond and become good friends as classmates, a friendship that would last a lifetime. During his time in Zuoz, Alberic was known not only as a first-class, fair-minded cricket umpire but also as an actor, appearing in 1965 in Christopher Fry's *A Sleep of Prisoners* and in 1966 in J.B. Priestley's *An Inspector Calls*, both performed in German. In 1964, for the Shakespeare Quatercentenary he appeared as Thisbe in the *Pyramus & Thisbe* scene from *A Midsummer Night's Dream*, acting in his native English. Alberic was always at or near the top of his class and after passing his Matura exams with very good marks in 1967, he started a degree course in zoology at the University of Zurich before enrolling at St Bartholomew's Hospital Medical College in London, where he graduated in 1976 with first class honours. In 1978, he passed the Royal College of Surgeons' examinations, winning the Hallett prize as the highest-scoring candidate in the UK.

From 1990 to 2007, he was a consultant surgeon and lecturer at St George's Hospital and Medical School in Tooting, south London. He was committed to meticulous, patient-centric care and surgical innovation. An early convert to minimally invasive procedures that could reduce recovery time and pain, he was the first person in the UK to offer totally extraperitoneal (TEP) hernia repair as a day surgery. As a pioneering surgeon, Alberic ultimately specialised in weight-loss surgery, founding the current bariatric service at St George's Hospital in 2000. In this field he worked alongside his wife, Louise, a nurse, whom he married in 1985.

Alberic regularly appeared on radio and television to argue that severe obesity is a devastating disease compounded by stigma, and that sufferers cannot be cured by simple "willpower". He furthermore contended that, far from being a "moral failing", severe obesity is a physiological and psychological disease requiring medical intervention. His innovative approach to treatment combined surgical intervention with continued psychological and dietetic assistance, which ongoing research supports.

In 2007, Alberic set up the bariatric unit at University College Hospital, London, remaining its director until 2009. From 2010 to 2013, he was also president of the British Obesity & Metabolic Surgery Society and later undertook medico-legal work as an expert witness.

As a lead surgeon during the 1988 Clapham Junction rail crash in London, in which 35 people died and almost 500 were injured, he recognised the need for improved training in trauma care among surgeons in the UK and helped establish advanced trauma life support (ATLS) training for them. Alberic was committed to lifelong care of his patients who valued his clarity, focus and empathy. Colleagues described him as extremely trustworthy, sensitive to the needs of others, quick to provide help where needed, and an outstanding teacher to many surgeons in the UK. Alberic was a brilliant wordsmith, artist, and talented craftsman and was passionate about politics and community welfare. He always retained a great love for the Engadine, where he purchased a property in Samedan, the village he had come to know and love as a small boy. There he was able to pursue his passion for skiing which he had, of course, picked up during his time in Zuoz.

Alberic is survived by Louise, his daughters, Emily and Alice, and by his grandson, William, to all of whom we express our heartfelt condolences. He was a lifelong friend to the writer and will be missed by all who had the honour and privilege of knowing him. Typical of his foresight and keen intellect, Alberic planned his own humanist funeral down to the last detail; in his own words in the order of service he wrote, he has now commenced his "next odyssey", and we wish him well on his new journey.

Raymond Fromm (L'1959-67)

(The writer is indebted to Alberic's daughter, Alice, who wrote an obituary for her father which appeared in The Guardian, London on 18th May 2023, a vast amount from which has been used here.)

Nachrufe

Ernst Bachofner, L' 1963 – 1965

Beim Skifahren mit wunderbarem Wetter hat Ernst in Verbier einen Herzschlag erlitten. Wenige Sekunden später war er tot.

Es war der perfekte Tod für Ernst. Er war ein spezieller Mensch. Geboren am 15. August (wie Napoleon oder Karajan), war er sein ganzes Leben lang sehr aktiv. Sein Charakter war einmalig: Viel Persönlichkeit, streng, ein sehr guter Sportler, seinen Freunden ein guter Freund, tüchtig, fleissig, Musikliebhaber (in Zuoz hat er Konzerte mit seiner Flöte gespielt) und so vieles mehr. Hauptsächlich war er ein guter Vater für seine Kinder Serge und Patrick und ein guter Ehemann für seine Frau Sylvia. Er hat vieles erlebt, zu erst in Baden, dann in Zuoz und St. Gallen. Später lebte er



am Genfersee und dann einige Jahre in Portland, USA. Vor einem Jahr kehrte er in die Schweiz zurück.

Wir werden Ernst immer als sehr lebendig und fröhlich in Erinnerung behalten. Danke für deine Freundschaft. Du wirst uns fehlen. Eine feste Umarmung an deine Familie.

Mit einem Zuozer Tschau
Alejandro Pozo



Die Art Nobel zu reisen.

The noble way to travel.

Massé Transports by Fischer Limousine AG

Via da la Staziun 38, CH-7504 Pontresina / St. Moritz
+41 81 842 68 24, masse-transports.ch

MASSÉ

TRANSPORTS

by **FISCHER**  LIMOUSINE

Nachrufe

Jean-Mario Bosia, 1927 – 2023, L' 1947 – 1948

Jean-Mario war ein Mann voller Tatendrang und Leidenschaft. Nebst den Bergen und der Natur liebte er Kunst, Kultur und gutes Essen.

2016 hat er ein Buch über sein Leben mit dem Titel “Una vita vissuta” herausgegeben, welches er seiner Frau Marie-Jeanne widmete. Darin schreibt er über die verschiedenen Etappen in seinem langen Leben. Scheinbar war er ein Lausbub und schlechter Schüler. Er habe mit Mühe und Not die Matura am Lyceum geschafft. Er hatte aber das grosse Glück, den Games Master und Englischlehrer Gordon Spencer, genannt “Knochen”, kennen- und schätzen zu lernen. Aus dieser Begegnung entstand eine langjährige Freundschaft. Spencer hat in Jean-Mario die Liebe zur Natur und den Bergen weiterentwickelt, die dieser bereits in jungen Jahren im Tessin gespürt hat. Gemeinsam erklimmen sie die wichtigsten Engadiner Berggipfel. Interessant ist auch, dass er zu Beginn des Buches den berühmten Satz von Rektor Nadig “Ich stehe voller Ehrfurcht vor der Perfektion der Natur” erwähnt. Jean-Mario liebte auch nach dem Lyceum das Engadin und die Berge und verbrachte gerne und oft dort Ferien mit seiner Familie.

Jean-Mario war der Sohn des damaligen Bürgermeisters von Lugano-Paradiso und stammte aus einer angesehenen und bekannten Tessiner Familie. Seine Mutter stammte aus einer reformierten Walliser Familie, die in Genf lebte. Da seine Mutter auch im Tessin französisch mit ihm sprach, wuchs er zweisprachig auf. Jean-Mario verbrachte als Kind viel Zeit in der welschen Schweiz und liebte die Gesellschaft seiner Cousins und Cousinen. Seine Mutter brachte französisches Flair in die Tessiner Familie und hat in ihren Kindern die Liebe zur klassischen Musik entfacht. Jean-Marios Grossvater hat in ihm das Interesse in Kunst und Architektur geweckt. Er studierte Bauingenieur an der ETH Lausanne und in Zürich. Seine erste praktische Erfahrung war eine Stelle als Vize-Bauleiter für die Firma Walo Bertschinger. Auf dem Weisshorn, in 3000 Metern Höhe, war im Felsen eine Radarbasis für das Militär zu erstellen. Als passionierter Alpinist passte dies zu ihm, seine grosse



Leidenschaft war der Alpinismus. Er war Offizier der Gebirgsinfanterie und Mitglied des Schweizerischen Alpen Clubs.

Nach zweieinhalb Jahren unter extremen Bedingungen und einer Schulterverletzung wurde er nach Oberwinterthur versetzt, wo er für die Sulzer Werke arbeitete. 1959 kehrte er nach Paradiso zurück, da seine Mutter schwer erkrankt war. Von da an begann seine Karriere als erfolgreicher Bauunternehmer.

1960 lernte er seine Frau Marie-Jeanne Berberat aus dem Jura kennen. Zusammen fanden sie ihre grosse Liebe zu einander, zur Natur und zu den Bergen. Sie heirateten

im Jahre 1961. Marie-Jeanne war ihm eine grosse Stütze und gemeinsam haben sie ein erfolgreiches Bauunternehmen und eine Immobilienfirma aufgebaut. Aus der Ehe entsprangen vier Töchter.

In meiner Funktion als Regionalgruppenpräsidentin der Regionalgruppe Ticino-Italia hat mich Jean-Mario beraten und unterstützt. Er war mein ältestes Mitglied und kam immer zu unseren monatlichen Treffen mit seinem Hund Trixi.

Vor zwei Jahren habe ich ihn das letzte Mal in seinem Haus in Senago besucht. Er war noch ganz klar im Kopf, nur das Gehen machte ihm Mühe. Jean-Mario hat seinen gesundheitlichen Problemen, die ihn in den letzten Jahren leider auch daran hinderten in die Höhe zu fahren, stets getrotzt. Er war ein richtiges “Stehaufmännchen” und ist am 30. April nach einem reich erfüllten Leben im Alter von 96 Jahren gestorben.

Auch wenn ihn andere Menschen manchmal als eher brüsk wahrnahmen, hatte ich ein wunderbares Verhältnis zu ihm. Die gemeinsamen Momente werde ich nie vergessen.

Valeria Maybud, L' 1965-'69

Präsidentin der RG Ticino Italia 2006-2016

Nachrufe

Peter Révay, 1946 – 2023, L'1959 – 1965

Peter war lange Jahre Regionalgruppenpräsident der Regionalgruppe Ticino- Italien und pflegte umsichtigen Kontakt mit den Mitgliedern.



Ich habe Peter während meiner Zeit in Lugano als Regionalgruppenpräsidentin sehr schätzen gelernt. Sein positiver Charakter, sein Lächeln und seine Liebe zu den Mitmenschen waren beeindruckend. Peter war immer freundlich lächelnd präsent, wenn man ihn brauchte. Auf ihn war immer Verlass. Er sprach ohne Überheblichkeit mit seinem Gegenüber, ungeachtet des sozialen Unterschieds. Für Peter zählten einzig und allein das Menschliche, Respekt und Benehmen. Als Sohn des charismatischen und autoritären Zuoz Club Präsidenten Carlo Révay hatte Peter kein einfaches Erbe angetreten. Von Milano, wo er als Export Manager in internationalen Betrieben tätig war, kam er im 1980 in die Schweiz, nach Comano, oberhalb von Lugano, und führte zusammen mit seinem Vater dessen Geschäft, welches in Italien Möbel herstellte und nach Deutschland und in andere Länder exportierte.

Nach dem Tod des Vaters baute Peter seine eigene Firma "Swissalarm" auf und konnte diese nach Erreichen seines Pensionsalters verkaufen. In den letzten Jahren genoss er seine wohlverdiente Pensionierung und seine Familie, mit seiner Frau Donatella und den zwei Töchtern, Beatrice und Valentina.

Leider fand Ende März sein Leben ein frühes Ende. Nach einem Aortariss wurde er ins Spital eingeliefert, auf Hoffnungsschimmer folgten mehrere Rückfälle und Operationen. Doch auch während dieser schwierigen fast drei Monaten blieb Peter stets positiv und voller Vertrauen. Er ruhe in Frieden.

Valeria Maybud, L'1965-1969

Präsidentin RG Ticino-Italia 2006-2016

PETER RÉVAY, 1946 – 2023, L'1959 – 1965

Appena entrato al Lyceum alla metà di maggio del 1960, dopo 2 o 3 giorni un ragazzino biondo mi chiese "sei italiano?" "Sì, di Roma", risposi io e lui: "mia mamma abita a Roma". Ma io non risposi, anzi gli feci segno con il dito sulla bocca di non parlare... suonò la campanella ed entrammo in due classi diverse. Il giorno dopo era sabato pomeriggio ed andammo insieme alla Conda. Chiaramente volle sapere perché non doveva parlare ed io gli spiegai che il Direttore Nadig mi disse che era "streng verboten" parlare italiano e stare con gli italiani (a quei tempi eravamo in 6) e che quindi non potevamo assolutamente parlare... Lui si fece una grande risata e mi disse "dann sprechen wir Deutsch"... ma io ancora sto imparando, erano solo tre giorni che tutte le mattine e i pomeriggi sto con il Dr. Friederich. E lui già a ridere, "ma come ancora non parli tedesco?"

Da quel giorno diventammo amici per i 5 anni fino al 1965, vedendoci anche durante le "Sommerferien" o al mare da me o al lago da lui. Poi ognuno prese la propria strada, ma ci siamo sempre sentiti almeno 2-3 volte l'anno. L'ultima volta lo chiamai verso la metà di febbraio per sapere se fosse venuto a Zuoz per i 100 anni del Club. Ma mi rispose "non lo so"...

Ciao Peter, non ti dimenticherò mai e sarai sempre nel mio cuore!

Un abbraccio forte a Donatella.

Gianni da Roma

Giovanni Panebianco L'1960-1965

IMPRESSUM

Redaktion Lyceum Alpinum Zuoz

Ursula Sommer, Lyceum Alpinum
CH-7524 Zuoz / Engadin
Tel: 081 851 30 00
E-mail: ursula.sommer@lyceum-alpinum.ch

Redaktion Zuoz Club

Tetyana Drobot
Falkensteinstrasse 52, CH-9000 St. Gallen
Tel: 079 361 85 15
E-mail: tetyana.drobot@zuozclub.com

Anzeigenmarketing

Cornelia Koch
Sparsels 156, CH-7553 Tarasp / Engadin
Tel: 078 795 79 80
E-mail: sekretariat@zuozclub.com

Redaktionsschluss

Für die nächste Ausgabe: 30. November 2023

Auflage

3000 Ex., erscheint 2x jährlich. Erreicht alle Mitglieder des Zuoz Club sowie die Schülerschaft des Lyceum Alpinum und deren Eltern.

Webseiten

Lyceum Alpinum: www.lyceum-alpinum.ch
Zuoz Club: www.zuozclub.com

Design/Layout

NEAT Digital Communication &
Design GmbH Berlin

Bilder

Mayk Wendt (100 Jahre Zuoz Club sowie andere Beiträge); Benjamin Hofer (Theaterphotos); Nina Kurth; Reagan; Lawrence; Jocelyn und viele andere

Zuoz Club 2018-2023

Ausschuss

Dr. Nicole Denise Kollars, Präsidentin
(CH *1973 L'1989-93)

Patrick Steger, Vize Präsident
(CH *1980 L'1993-00)

Alice Bühler, Quästorin
(CH *1962 L'1979-83)

Vorstand:

Philipp Bächstädt, Koordinator Regionalgruppen
(D *1982 L'1998-00)

Niklas Doebl, Sports captain
(D *1982 L'1998-02)

Tetyana Drobot, Zuoz Zeitung
(UKR *1995 L'2010-13)

Christa Fäh, Zuoz Club
(CH *1970 L'1981-89)

Nina Glattfelder, Zuoz Club
(CH *1969 L'1982-89)

Gian Heilmann, Kommunikation
(D *1987 L'2005-07)

Alexander Heuberger, Sports captain-
Stellvertreter
(CH *1992 L'2007-12)

Roland Knapp, Merchandising/Shopkeeper
(D *1969 L'1987-91)

Frederike Rohr, Anlässe/100 Jahr Feier
(D *1988 L'2004-07)

Christoph Semmelmann, Vice-Sport captain
(D *1992 L'2005-10)

Dogan Taskent, Koordinator Regionalgruppen
(TR *1968 L'1983-88)

Wir freuen uns über Beiträge!

Diese können per E-mail neu an anna.bott@lyceum-alpinum.ch oder wie bisher an tetyana.drobot@zuozclub.com geschickt werden.

Bitte geben Sie die genaue Kontaktadresse für Nachfragen an. Die Redaktion behält sich die Auswahl und Bearbeitung der Beiträge vor.

EINE REDAKTIONELLE NOTIZ Aus rechtlichen Gründen darf das Lyceum Alpinum wohl Fotos von Schülerinnen und Schülern in der Zuoz Zeitung und in seiner Webseite abbilden, aber ohne deren Nachnamen zu nennen. Der Zuoz Club muss vorsichtshalber auf seiner Webseite dieselben Regeln beachten, im Zuoz Club-Teil der Zuoz Zeitung hingegen werden diese etwas lockerer gehandhabt.

DOKOUPIL

SCHAUMBILDER – SOMMER 2023

WWW.GALERIECARATSCH.COM