01–2017 // 76. JAHRGANG

ZUOZzeitung

MATURAARBEITEN 2017
THEMEN & EINBLICKE

VISUAL ARTS
TRIP TO LONDON

ZUOZ GLOBE
KULTURINSTITUTION
IM ENGADIN

HIGHLIGHTS
112. GENERALVERSAMMLUNG

SUMMER GAMES 2017
SAVE THE DATE

WETTBEWERB
SUCHE NACH ZUOZERINNEN
UND ZUOZER

REGIONALGRUPPEN
EVENTS UND PROJEKTE

Lyceum Alpinum Zuoz
Swiss International Boarding School

scintillating summer **impressions**

Experience a feeling of levity as the beautiful Engadine lets you breathe the pristine, fresh mountain air, enjoy the quiet or collect memorable impressions of the unique Alpine nature. At the Kulm Hotel and Grand Hotel Kronenhof we masterfully combine an inviting ambiance, culture and sports highlights as well as discreet luxury for a truly unforgettable stay with us.

Benefit from free access to the state-of-the-art Kulm & Kronenhof Spa areas with their spectacular views or enjoy a round of golf on our very own 9-hole golf course, perfectly embedded in the wonderful Engadine landscape.

PS: For the summer camps of the Lyceum Alpinum (16 July- 12 August 2017), we offer a complimentary room upgrade (subject to availability) and complimentary transfers to the camp.

SWISS DELUXE HOTELS

Kulm Hotel · 7500 St. Moritz
T +41 81 836 80 00 · info@kulm.com · www.kulm.com
Grand Hotel Kronenhof · 7504 Pontresina/St. Moritz
T +41 81 830 30 30 · info@kronenhof.com · www.kronenhof.com

THE LEADING HOTELS OF THE WORLD

SCHULE & INTERNAT
3 Editorial
5 Headmaster's News
6 Gita a Torino: Un'esperienza interessante
7 Movember in Zuoz
8 Poems of the week
10 Maturaarbeiten der Abschlussklasse 2017
11 Dino in der Engadiner Post
13 Charity Gala
14 Successful charity project by Minami
16 Luana – Begabte Musikerin
17 Was heisst es heute Mensch zu sein?
18 By students for students

EVENTS
19 Snow Polo World Cup in St. Moritz

SPORTS
21 Rückblick Chef Sport
25 The Games Master's Report
27 Paul Miles – Games Master
28 Project 21 – Kleinhaus am Halbmarathon
30 Reiny – Passionate triathlon athlete

KULTUR
32 Zuoz Globe Rück- & Ausblick
34 Visual Arts Trip to London
35 How to create your own garment

PEOPLE
36 Magdalena Liehr
38 Gian Franco Tordi

HIGHLIGHTS
40 112. Generalversammlung der Lyceum Alpinum Zuoz AG
42 Winter Games 2017
44 Wie das Eishockey nach Graubünden kam

EDITORIAL & PERSPECTIVES
46 Editorial President Zuoz Club

ZUOZ CLUB
47 Benny Oei Trophy
49 Summer Games 2017
50 Dr. med. Markus Lüdi
52 Wettbewerb/Competition

REGIONALGRUPPEN
56 MAD MAD WORLD
58 Exhibition Chris Tanner
58 Jahrgangslunch
59 Käsefondue-Abend in Hamburg
59 Annual Lunch
60 Christmas Caroling/Cocktail Prolongé
62 Festliche Weihnachten
62 Südamerika Regionalmeeting
63 Reorganisation yes or no?
64 Personnel change in Spain
64 Weihnachtstreffen

RAMPENLICHT
65 Im Rampenlicht

NACHRUFE
67 Nachrufe

Editorial

Unsere Schülerinnen und Schüler repräsentieren mit ihren Aktivitäten in- und ausserhalb des Klassenzimmers das Lyceum Alpinum und zählen so zu unseren wichtigsten Botschaftern. Wenn Luana an Musikwettbewerben teilnimmt oder Reiny an einem Wettkampf am Start steht, ist immer auch das Lyceum Alpinum mit dabei. In dieser Ausgabe erzählt Luana aus der M2 von ihrer Leidenschaft der Musik und Reiny (IB2) gewährt uns einen Einblick in sein Triathlon-Training. Unersetzbare Botschafter sind auch unsere Ehemaligen. Im Zuoz Club Teil erfahren Sie mehr über Dr. med. Markus Lüdi. Der St. Moritzer lässt uns daran teilhaben, wie seine Zeit in Zuoz seine Forschungstätigkeiten prägt. Old Boy Gian Franco Tordi, heute Schauspieler und unser Botschafter in Hollywood, kehrt für einen Sommer an unsere Schule zurück und unterrichtet Film und Theater im Summer Camp. Ich hoffe, dass auch Sie, liebe Leserinnen und Leser, in der vorliegenden Ausgabe der Zuoz Zeitung Geschichten finden, welche Sie weitererzählen und als Botschafter unserer Schule das Lyceum Alpinum in die Welt hinaus tragen.

Our students are representatives for the school both within and through their activities outside the classroom and are therefore among our most important ambassadors. When Luana takes part in a competition for musicians or when Reiny is ready on the starting line, the Lyceum Alpinum is always there alongside them. In this edition Luana from class M2 describes her passion for music and Reiny (IB2) tells us about how he trains for the triathlon. Indispensable ambassadors also include our alumni. In the Zuoz Club section you can learn more about Dr. med. Markus Lüdi. The former student from St. Moritz reflects on how his time in Zuoz has influenced his research work. Old Boy Gian Franco Tordi, today actor and our ambassador in Hollywood, will be returning to our school for a summer to teach film and theatre at the Summer Camp. I hope that you will find stories in this edition of the Zuoz Zeitung, which you will pass on to others and as an ambassador for our school carry the message about the Lyceum Alpinum out into the wider world.

Dr. Nicole Greuter, PR & Projects

EINE REDAKTIONELLE NOTIZ Aus rechtlichen Gründen darf das Lyceum Alpinum wohl Photos von Schülerinnen und Schülern in der Zuoz Zeitung und in seiner Website abbilden, aber ohne deren Vor- und Nachnamen zu nennen. Der Zuoz Club muss vorsichtshalber auf seiner Website dieselben Regeln beachten, im Zuoz Club-Teil der Zuoz Zeitung hingegen werden diese etwas lockerer gehandhabt. Da meist Teilnehmerlisten von Veranstaltungen zu finden sind, stehen unter den Abbildungen nur die Vornamen.

Headmaster's News

Nicht nur fachlich hochkompetent, so liest man immer wieder, sollen Pädagoginnen und Pädagogen sein, sondern auch in der Lage, die eigene Begeisterung für das Fach an ihre Schülerinnen und Schüler weiterzugeben – kurz gesagt: zu motivieren, ja sogar zu inspirieren. Gute Schulen, dies wäre die logische Folgerung, vermögen Bedingungen zu schaffen, in denen eben dies möglich wird. Wir am Lyceum Alpinum sind überzeugt, dass wir noch einen Schritt weiter gehen können: Noch bessere Schulen verstehen, dass Motivation ein Geschäft auf Gegenseitigkeit sein kann,

und so glauben sie an das Potential ihrer Lernenden, ihre Lehrerinnen und Lehrer dazu anzuregen, neue Wege zu beschreiten und dabei ruhig auch einmal Risiken einzugehen. Francescas (IB1) Wohltätigkeitsgala zugunsten des Weissen Ringes Schweiz (4. Februar 2017) war nicht nur eine Meisterleistung in akribischer Organisationsarbeit, sondern uns allen auch ein Lehrstück in Leidenschaft für die Sache und schierem Durchhaltevermögen. In seinem ersten Weltmeisterschaftsrennen, dem Super-G der Herren (8. Februar 2017), bewies Nikita (IB1), kaum 17jährig, auf den Hängen von St. Moritz überlegene Nervenstärke und Konzentration bis zum Zieleinlauf, während manch ein anderer, erfahrener, scheiterte. Was könnte er in dieser Hinsicht von uns noch lernen? Sich mit den ersten dichterischen Gehversuchen an die Öffentlichkeit zu wagen, ist sicher nicht jedermanns Sache, erst recht dann nicht, wenn dies nicht in der eigenen Muttersprache geschieht. Und dennoch haben Valentina, Daniil und Laura (DIS4b) eigene Texte zur vorliegenden Ausgabe der Zuoz Zeitung beigesteuert. Grosse Aufgaben kommen auf unsere Schule in den kommenden Jahren zu, allen voran die Weichenstellung für ein nachhaltiges Wachstum. Je mehr wir es verstehen, einander über alle schulischen Hierarchien hinweg dazu anzuregen, das Neue, Ungewohnte zu wagen, desto schneller werden wir diese Aufgaben bewältigen.

It is simply not enough, one often reads, for teachers to be experts in their subject; they should also be able to transmit their own passion for the subject to their students. In other words, they should motivate, yes, inspire them even. The logical consequence of this is that for a school to be considered "good", it must be able to create the conditions in which this is made possible. We at the Lyceum Alpinum are convinced that we can go one step further: even better schools understand that motivation can be a two-way process and thus believe in the potential their students have to inspire their teachers to explore new pathways and in doing so to calmly take the occasional risk. Francesca's (IB1) charity gala in aid of the Weisser Ring Schweiz (4 February 2017) was not only a master class in meticulous organization, it was also an object lesson for all of us in passionate commitment to a cause and in sheer perseverance. In his first World Championships race, the Men's Super G (8 February 2017), 17-year-old Nikita (IB1), demonstrated the superior strength of nerve and concentration on the slopes of St. Moritz to take him over the finishing line while a number of other, more experienced skiers failed. What is there that he could still learn from us in this regard? To go public with one's first attempts as a poet is certainly not something everyone would dare to do, especially not when they are not in one's own mother tongue. Nevertheless, Valentina, Daniil and Laura (DIS4b) have done precisely this in submitting their own texts for publication in this edition of the Zuoz Zeitung. Our school will be faced with significant challenges in the years to come, above all, setting the course for sustainable growth. The better we understand how to inspire one another across all the hierarchical boundaries within the school to have the courage to explore the new and the untried, the faster we will be able to overcome these challenges.

Dr. Karsten Plöger, Rektor ad interim

Gita a Torino: Un’esperienza interessante

Über Nacht mit dem Reisebus nach Italien fahren, um sechs Uhr ankommen und eine neue Stadt entdecken. Dies klingt nach einem Abenteuer und dies war es auch für die Italienischklassen am Lyceum Alpinum.

Overnight bus to Italy, arrive six o’clock in the morning and explore a city for the first time. This sounds like an adventure and that’s exactly what it was for the Italian classes at the Lyceum Alpinum.

Im Oktober unternahmen die Italienischklassen M4 bis M6 eine Schulreise nach Turin im Piemont. Museumsbesuche, Ausflüge und ausserschulische Aktivitäten standen auf dem Plan, was streng, zugleich aber auch sehr lehrreich und unterhaltsam war.

Am Donnerstagabend um zehn Uhr hiess es Abfahrt. Die Reise ging über Chiavenna, dem Comersee entlang und via Mailand. Wie erwartet kamen die meisten nicht in den Genuss von Schlaf und der erste Morgen in Turin begann mit einem leichten Anflug von Müdigkeit. Nach dem Frühstück in einem typischen italienischen Kaffee machten wir uns auf Richtung Mole Antonelliana, dem Wahrzeichen Turins. Von der Spitze der Kuppel hatten wir einen weiten, atemberaubenden Blick über die ganze Stadt und die vielen Dächer der Paläste. Im Anschluss liessen wir uns die Möglichkeit nicht entgehen, die vielen Gassen und Strassen der ehemaligen Industriestadt zu erkunden. Den Nachmittag, welcher sich aus dem Besuch des zweitgrössten ägyptischen Museums Europas zusammensetzte, empfanden wir als besonders beeindruckend. Nach Einbruch der Dunkelheit und einem leckeren toskanischen Abendessen sahen wir uns das berühmte Theaterstück Il Giardino dei Ciliegi an. Am Folgetag besuchten wir die prunkvollen Königspaläste, die Palazzi reali. Dutzende von Kammern, mit Gold und eindrucksvollen Kronleuchtern verziert, versetzten uns in Staunen. Nach dem Mittagessen beschäftigten wir uns damit, Einheimische zu interviewen. Die zentralen Themen, welche uns interessierten, waren, was die Torinesi von Turin als Hauptstadt Italiens halten würden und wie hoch der Lebensstandard in der Stadt sei. Generell konnten wir aus den Antworten schliessen, dass die Leute den Lebensstandard der Stadt als hoch empfinden, sie sich aber Torino nicht als Hauptstadt vorstellen können, zumindest nicht aus politischer Hinsicht. Am Sonntag hatten wir die Möglichkeit, die grosse Basilica Superga anzusehen und einen letzten Blick auf die Stadt zu werfen.

Mit einem positiven und sehr lehrreichen Eindruck machten wir uns am frühen Nachmittag auf die Heimreise Richtung Zuoz. Die Reise in die charmante Stadt wird uns sicherlich immer in Erinnerung bleiben.

Luca, M4

Movember in Zuoz

During the month of November, a visitor to the Lyceum Alpinum Zuoz might have been surprised by the abundance of facial hair around. This is due to the fact, that once again, Faculty and Students of Zuoz had answered the call of “Movember.”

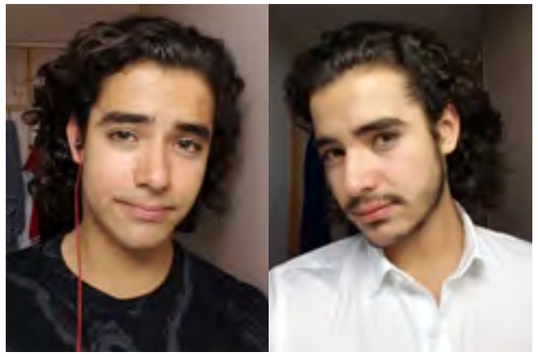
Manch einer mag im November überrascht gewesen sein, ab den vielen Bart- und Schnauzträgern am Lyceum Alpinum. Grund dafür war die internationale Bewegung „Movember“, welcher sich eine Vielzahl der Schüler und Lehrer in Zuoz anschloss.

Movember is an event, first invented in Australia, where men agree to grow a moustache or not shave their beards, for the duration of November. The point of this is to raise awareness and funds for men’s health issues, like testicular cancer. At the Lyceum Alpinum, over 20 students and members of faculty agreed to participate in this year’s event, and some pictures are showcased here.

If, this has inspired you in any way, we would appreciate you to donate something to Ballboys (www.ballboys.org.uk). Ballboys is a British non-profit organisation which focuses on Men’s health issues. Their particular focus is on breaking down the stigma associated with health issues in young men. They raise awareness through various mediums and educate people on the issues of testicular cancer, furthermore they provide access to resources, information and support to those concerned or directly affected by testicular cancer.

Deven, IB2

Before *After*



Before *After*

Poems of the week

These poems grew out of DIS4's work on Ted Hughes' texts, which consider the nature of tooth and claw. The pupils were encouraged to move away from conventional portrayals of animals and elements and to observe closely. What struck me in particular about these pupils' poems was their use of imagery: Daniil's wind "that grease[d]/the earth into a ball"; the "bright eyes: deep as canyons" of Valentina's horses; and Laura's "beaks/like rebellion".

Die DIS4 hat sich mit den Texten des englischen Schriftstellers und Dichters Ted Hughes auseinandergesetzt. Die Schülerinnen und Schüler wurden ermutigt sich von der konventionellen Darstellung der Natur zu entfernen und sich in die Rolle des exakten Beobachters zu versetzen. Was mir an den Gedichten am besten gefällt, ist die Verwendung der Bildsprache wie zum Beispiel in Daniil's „Wind": „that grease[d]/the earth into a ball"; den „bright eyes: deep as canyons" in Valentina's „Horses"; und Laura's „beaks/like rebellion".

Zoë Green, English Subject Head and T.O.K. teacher; C.A.S. Coordinator

POEMS

HORSES

by Valentina, DIS4b

One soul.
Four feet.
One mane.

Friends of humans for millennia.
Never slaves.

Bright eyes: deep as canyons.
Rumps, muscled.
Sweet breath of grass and hay.

Legs of tendons, power, and quick getaway.
Thoughts made of bones, muscles, nerves.

Light trails in the dark.
Stars, maybe.
Noble angels with wings, holding these creatures' reins.
Too far from our conscience to be truly understood.

Breath that clouds in the cold morning from a velvety nose.

Antique beauty.
Rich with something humans will never have:
The sweetness of a wild soul.

WIND

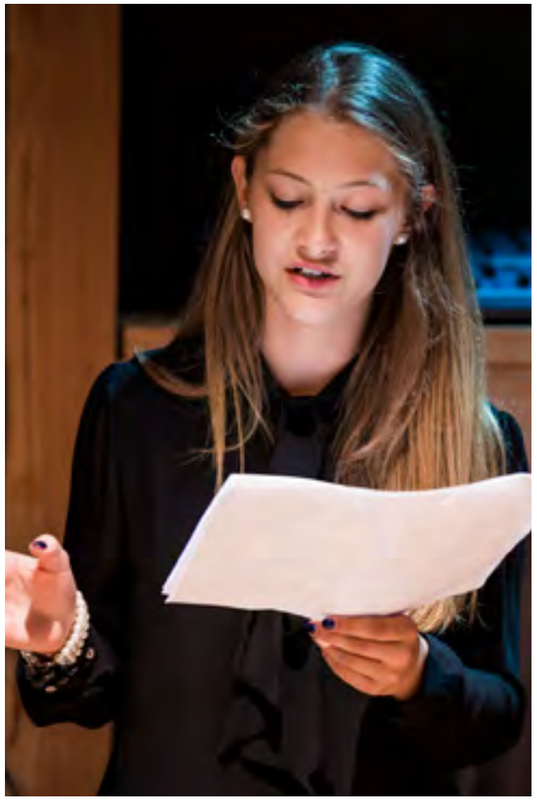
by Daniil, DIS4b

Wind has existed since the first stars.
Wind is the movement of gas, movement itself.
New Wind appears with every new object, like a plague.

Wind has the power to create and destroy,
It brought the change to the world.
Wind polishes the Earth like a stone,
Transforming it into a diamond.
The greatness of Wind is boundless:
It shatters mountains into pieces,
Turns civilization into dust.

Maybe Wind is God himself, or at least,
His first servant.
It irrigates the trees,
Creates a niche for birds and insects, that now
Astonish us with their sophisticated buoyancy.
Wind helped our ancestors to complete journeys, that
Seemed endless, and now humbly allows us to
Move thousands of miles in a few pathetic hours.

Wind has always played an important role in our lives,
That's why we have so many names for it.
After humanity is long gone, Wind will grease
The Earth into a ball and disappear into eternity spinning around it.



STARVING MINDS

by Laura, DIS4b

sing -
not
for an audience,
but to satisfy
my soul.
They say
the caged bird sings, but
I,
the most liberated,
know only contact in song.

They
don't hear me but,
perched on their church top,
I have
watched their generations
develop,
then disappear.
They continue to pretend
that there's nothing to
hear.

This
cloudy world
has always been in its own state of
pandemonium.

If only
they had feathers
like skipping Stones,
beaks
like rebellion,
and wings
like home.

CREATIVE WRITING

EVACUATION

by Max, DIS3

It was foolish. Foolish to think that they would have given up. We had grown too comfortable in our home, and when it hit us, it hit us hard. We had to evacuate as quickly as we could. Every second that we spent here was another second we lost escaping our deaths. Father had brought out the camel. Its eyes mimicked the confusion and fear that was in ours. We left as quickly as we came, watching our imprints in the sand dissolve as the warm breeze drew them away in streams of small daggers piercing our fragile skin. The hot sand served as a fire under my thin sensitive soles. My feet were the home to numerous blisters that worsened the longer I continued my journey. We had been walking for hours with nothing but hills upon hills of sizzling sand, enclosing the three of us. One after the other, the days went by. The sweltering heat by day and the frigid nights were enough to give one a heart attack. It was disturbing knowing that every footstep we took on these dunes would undeniably kindle our downfall. We were going to die.

Maturaarbeiten der Abschlussklasse 2017

10’000 Wörter soll sie umfassen, ca. 100 Arbeitsstunden und mehrere Schreibblockaden später liegt sie ausgedruckt und gebunden vor einem: die Maturaarbeit.

It should comprise up to 10,000 words, be the fruit of approximately 100 hours of work and several writer’s blocks until finally it is there in front of you, printed and bound: the Matura Essay.

Titel	Autor/-in
Wandel der Gästestruktur von St. Moritz - Engadin im Spiegel der Geschichte und in Zukunft	Dino
Der Einfluss von sportlicher Aktivität auf das körperliche Ausdauervermögen des Menschen nachgewiesen anhand von Laktatstufentestmessungen	Constantin
Stillleben Fotografie: Beleuchtung und Komposition im Fokus	Valentin
Integration am Beispiel der Portugiesen im Oberengadin	Camille
Der Weg der italienischen Mafias in die Illegalität	Rachele
Trainingshandbuch für Schüler und Studenten zur Steigerung der körperlichen und mentalen Leistungsfähigkeit	Fabio
Prognose über die künftigen Auswirkungen der Automatisierung auf die Arbeitswelt	Leon
Die psychologischen Aspekte des Hungers	Malina
Die fünf Grundgeschmäcke als originelle Nachtische	Alexandra
Graphen und seine Anwendungsmöglichkeiten	Mark
Die Entwicklung und Variation der Einsatzgebiete von Haflingerpferden	Renée
Neuroenhancement – Pharmakologisches Doping für das Gehirn und nicht-medikamentöse Alternativen zur Leistungsverbesserung	Theresa
Visualisierung eines Szenarios für die Landschaftsentwicklung des Morteratschtales	Raphaël
Kochbuch mit Rindfleischrezepten: The Beef Cookbook	Jill
Vom Buch auf die Bühne	Jonathan
Innerhalb eines halben Jahres nach der Fahrprüfung zum Renneinsatz? Ein Selbstversuch	Lea
„Project: Warlord“- Das Selberschreiben und Illustrieren eines Comicbuches	Gian Carl
Das Entwickeln eines neuen Produkts in der Metzgerei Hatecke und das anschliessende Beobachten der Verkaufszahlen	Noah
Der Leistungsdruck der Jugendlichen und die Rolle der Schule	Alea
Der Verlauf des Blutzuckerspiegels - Diverse Nahrungsmittel im Vergleich	Anna-Marie
Mehrstimmiges Arrangieren eines populären Songs und Realisation der Aufnahme mittels Overdub Methode	Rebecca
Ein Konzept einer Schuluniform am Lyceum Alpinum Zuoz	Corinne
Le Pouf au Chocolat - Herstellung und Entwicklung eines Hockers	Lucie
Neuroexpressionismus: Die Geburt eines Musikgenres	Adam

„Es gibt hier im Engadin zu viele Einzelkämpfer“

Dino, M6, befasste sich in seiner Arbeit mit dem Tourismus im Engadin und sprach mit der Lokalzeitung Engadiner Post über seine Erkenntnisse und Ideen.

M6 student Dino analysed in his Matura project the changes in tourism in the Engadine. He talked to the local newspaper Engadiner Post about his research results and new insights.

Engadiner Post: Dino, ist das Engadin mit St. Moritz die Nummer eins unter den Ferienregionen in den Bergen?
Für mich auf jeden Fall, ja. Es ist das schönste Tal überhaupt. Von klein auf verbringe ich als Sohn eines Zweitwohnungsbesitzers meine Ferien hier, gehe seit sechs Jahren in Zuoz in die Schule und habe so einen sehr starken Bezug zum Tal. Es ist sehr schön und bietet viel. Jedoch habe ich in den 18 Jahren mitbekommen, wie sich alles etwas verändert hat.

Inwiefern?
Das touristische Angebot ist hauptsächlich im Top-Segment, doch die Zeiten haben sich geändert. Zum Beispiel verbringen gute Freunde von mir, deren Eltern hier in den Ferien sind, ihre Zeit lieber in Laax, da sie finden, es biete ihnen viel mehr.

War das der Grund, weshalb Sie sich für Ihre Maturaarbeit mit dem Thema des Wandels der Gästestruktur von St. Moritz und dem Engadin beschäftigt haben?
Ich wollte über ein aktuelles, nachhaltiges Thema schreiben, welches einen nationalen sowie internationalen Bezug hat. Durch meine Bindung zum Engadin bin ich auf das Thema gekommen. Ich habe den Vorteil, dass ich als junger Zweitheimischer eine völlig unabhängige Sichtweise habe und nicht aus irgendwelchen Gründen gut oder schlecht übers Engadin sprechen müsste.

Was haben Sie Positives über das Engadin zu sagen?
Die Landschaft ist wunderschön, Naturereignisse wie das Schwarzeis auf dem Lago Bianco sind unglaublich einmalig. Meiner Meinung nach wurde es jedoch im Unterland zu wenig und

vor allem zu spät vermarktet. Solche aktuellen Ereignisse sollten sofort publiziert werden, was im Interesse der Destination liegt.

Was sagen Sie zu den negativen Schlagzeilen über St. Moritz, wie diese welche beispielsweise kürzlich in der Frankfurter Allgemeinen Zeitung erschienen sind?
Einige der Fakten sind nicht zu verleugnen. Jedoch ist der Artikel in der FAZ ziemlich unausgeglichen geschrieben. Die Verfasserin hätte auch positive Aspekte integrieren können. Der Publikationszeitpunkt kurz vor Saisonbeginn scheint, als sei er geplant gewesen. Es gab dann aber auch Gegenwellen, und ich sah auch einige Meldungen, in welchen St. Moritz in einem positiven Licht stand.

Sie sagten, die Negativschlagzeilen hätten etwas Wahres. Was ist St. Moritz' Problem Nummer eins?
Es besteht keine Offenheit für Neues, und die eigenen Werte sind zu hoch angesetzt - es gibt zu viele Einzelkämpfer. Zusammenhalt ist eine Grundlage, und gute Ideen können nicht umgesetzt werden, wenn jeder nur an sich denkt. Man steht sich überall selber im Weg, so herrscht ein regelrechter Stillstand.

Um die Gemeinsamkeit zu unterstützen, schlagen Sie als Slogan von St. Moritz „Engiadina - la famiglia" vor. Sollte man den gegen das bisherige „Top of the World" tauschen?
„Top of the World" ist historisch, mit dem sind die Touristiker verbunden. Aber die Zeiten haben sich geändert – das Champagner-Klima ist wohl etwas verflossen.

Das tönt ganz nach der neuen Tourismusstrategie der Gemeinde St. Moritz, welche auf Sport, Natur und Landschaft anstatt auf Luxus setzen will.
Das ist auf jeden Fall eine gute Richtung. Es muss etwas geändert werden, der Tourismus hier braucht eine gute Durchmischung. Das Engadin muss etwas offener werden und ein breiteres Angebot bieten. Deshalb habe ich in meiner Maturaarbeit schnell realisierbare Lösungsvorschläge, basierend auf vier Zielgruppen definiert, die ohne grosse Investitionen zu verwirklichen sind. Die schrumpfenden Reserven erlauben keine weiten Sprünge mehr wie früher. Dennoch bietet das Engadin ein breites Angebot.

Engadiner Post, 12. Januar 2017

Charity Gala

Lyceum Alpinum students raised CHF 78,000 for charity at a gala and dinner at Badrutt's Palace. The money goes to the Weisser Ring, which supports victims of violence. It is a charity that is close to the heart of the IB1 student organizer, Francesca.

Schülerinnen und Schüler des Lyceum Alpinum sammelten im Rahmen eines Galaabends im Badrutt's Palace CHF 78'000 für die gemeinnützige Organisation Weisser Ring, welche Gewaltopfer unterstützt. Francesca, IB1, organisierte den Anlass im Rahmen des C.A.S. Programmes.

Coinciding with Parents' Day, 220 guests attended the black tie event at which they were entertained with singing by Catie (IB1) and DJ-ing by Cyriac and Max (both IB1), and by an auction conducted by Daniil and Leonid (IB1). Sponsors donated generously, providing auction prizes that included a CHF 27,500 Calvin Klein diamond-encrusted watch, a day at Wimbledon, and a dogs' dinner party (yes, really!) by Rockster, London, the last successfully bid for by Christian (M4).

"If you weren't there, you don't know what happened" was the event's slogan – a reference to the idea of "what happens in Vegas, stays in Vegas" but also to the difficulty within the justice system of establishing truth post-event. Speeches by our student Francesca, Andreas Brunner (ex-Justice Minister for Zürich) and Carlo Häfeli (President of Weisser Ring, Switzerland) talked passionately of the need for support and justice for – in particular, young and female – victims of violence.

The gala was the biggest fundraiser the Weisser Ring has seen in Switzerland. The charity says: "special thanks" goes to Francesca and Yantra for the organisation of this event and for all their beautiful ideas, emotions and energy.'

The event was part of the Service component of the thirteen-strong IB1 team's C.A.S. programme. Their work showed unprecedented levels of organization, motivation and collaboration. Of the event, Francesca says: "I think we raised a lot of money for a really good cause and I'm hoping it will help future victims."

Zoë Green, C.A.S. Coordinator

Successful charity project by Minami

In collaboration with the LGT Bank Liechtenstein, students in IB1 are given insights into philanthropic work and project management. During the school year students worked on their projects with the support of their Creativity-Action-Service (C.A.S.) Coordinators and teachers. At the end of the year Minami, IB2, received the LGT Award for her hand-painted postcards. She impressed the jury not only with her artistic skills but also through her huge personal commitment to her project. The money raised through the sale of the cards and the price money (in total CHF 3,233) were donated to help street children.

In Kooperation mit der LGT Bank Liechtenstein erhalten die IB1 Schülerinnen und Schüler Einblicke in die Philanthropie und ins Projektmanagement. Während dem Schuljahr arbeiten die Lernenden, unterstützt durch ihre Creativity-Action-Service (C.A.S.)-Koordinatoren und Lehrpersonen, an ihren Projekten. Am Ende wurde Minami, IB2, mit ihren handgemalten Postkarten mit dem LGT Award ausgezeichnet, beeindruckt hat sie die Jury nicht nur durch ihre künstlerischen Fähigkeiten, sondern vor allem auch durch ihren grossen persönlichen Einsatz für ihr Projekt. Die gesammelten Einnahmen sowie das Preisgeld von insgesamt CHF 3'233 kamen Strassenkindern zu Gute.

What was your C.A.S. project?
I designed postcards and sold them for a good cause. All profits were donated to the Consortium for Street Children. I sold my postcards in the boarding houses, to the teachers, at school events such as the Long Night of the Lyceum and at the White Turf. The total profit, including the prize money is CHF 3,233.

What was the motivation for your project?
When I was 10 years old, I watched a documentary about street children and saw their cruel situation. It was a huge shock for me because I could not believe that children the same age as me had to live day to day on the street. However, I didn't have an opportunity to do anything for them. Now, years later, I thought a C.A.S. project would be a good opportunity to undertake a large-scale project to help street children.

Why did you choose the Consortium for Street Children?
Consortium for Street Children is working for street children on an international level. As I am studying in an international school, I became much more aware of what it means to be a world citizen, and I wanted to tackle the matter internationally. In addition, I also like the fact that the Consortium for Street Children provides not only physical support, but educational support as well. I put strong emphasis on education, because education gives you flexibility in your life. A street child can escape from the life on the streets only with physical help, but if he or she lacks in education, the child may be unable to keep the standard of living. Furthermore, the Consortium for Street Children puts a lot of effort in publicity about the current situation of street children. It is important to make people aware of the real situation.

You used your drawings to design the postcards. What does art mean to you?
Art is not only a form to express myself, but also a way to connect people. I think it is possible to share the same emotion by looking at the same artwork. In this project, my artwork acted as a conductor between people's willingness to provide help and the actual action which is donation.

What did you learn from your project?
I extended my drawing skills by using different methods in the Christmas and Easter cards. I also improved my computer skills because I had to use Excel to calculate profits and Power Point to create the poster. Organizing and time management skills were also very important because I needed to find time for this project beside my regular studies. I also learned how to write formal e-mails in English because I had to make contact with many people. After I promoted the cards to the parents, I also needed to send them by post and keep the payments organized. Being economically organized was also new for me.

What are your plans after graduating from the Lyceum Alpinum?
I will study chemistry and I plan to join an art club and proceed with my charity work. The success of this project gave me the confidence to achieve my goal and to use my energy to help other people.

Ich kann es richtig geniessen, wenn ich vor Publikum spiele!

Seit ihrem sechsten Lebensjahr spielt Luana (M2) aus Zuoz Querflöte. Die Matura-Schülerin erzählt wie sie zu ihrer Passion gekommen ist, wie oft sie übt und was sie beim Musizieren für die Schule und das Leben lernt.

Luana from class M2 has been playing the flute since she was six years old. The Matura student talks about how she discovered her passion, how often she practices and what she learns from making music – for her school work and for life.

Seit wann fasziniert dich die Musik?
Die Familie meines Vaters ist sehr musikalisch veranlagt und so habe ich vor acht Jahren selber angefangen zu musizieren. Zuerst wollte ich eigentlich lernen Klarinette zu spielen, doch dann hat mich die Querflöte doch mehr fasziniert – sie tönt schöner in meinen Ohren.

Wie viel Zeit verbringst du mit Spielen und fehlt dir manchmal die Motivation?
Ich übe täglich mindestens eine Stunde. Lust dazu habe ich eigentlich immer, aber manchmal, wenn ich schlecht spiele und mir etwas nicht gelingt, nerve ich mich ein wenig.

Bist du Teil eines Orchesters? Hast du schon an Wettbewerben teilgenommen und Preise gewonnen?
Ja, ich spiele in der Musikschule Oberengadin und nehme auch regelmässig an Wettbewerben teil. Mein grösster Erfolg bisher war zweimal den zweiten Platz an einem schweizweiten Wettbewerb zu erzielen.

Spielst du gerne vor Publikum?
Sehr! Ich bin lustigerweise nie nervös; so kann ich es richtig geniessen, wenn ich vor Publikum spiele. Und es ist natürlich schön, anderen Leuten zu zeigen, wofür man täglich arbeitet.

Kannst du dir vorstellen Musikerin zu werden, also dein Hobby zum Beruf zu machen?
Ich schliesse es nicht aus. Aber zum jetzigen Zeitpunkt kann ich noch nicht sagen, ob ich diesen Weg einschlagen werde oder vielleicht etwas anderes studieren möchte.

Was lernst du beim Musizieren, im Orchester und bei Wettbewerben für die Schule uns fürs Leben?
Nicht nervös zu sein, denn dann wird es nur schlimmer und am Schluss kann man gar nicht zeigen, was man eigentlich kann. Ausserdem, wenn man etwas gut kann, gibt es gar keinen Grund zur Nervosität!

Was heisst es heute Mensch zu sein?

Als praxisorientierte Ergänzung zum Wirtschaft & Recht Unterricht hatten die Schülerinnen und Schüler der M6 die Möglichkeit, am Open Forum des World Economic Forum (WEF) in Davos mit dabei zu sein und setzten sich mit der vierten Industriellen Revolution auseinander.

As a practice-oriented extension to classes in Economics and Law, students from class M6 had the opportunity to attend the Open Forum of the World Economic Forum (WEF) in Davos, where they explored the impact of the fourth industrial revolution.

Jährlich findet parallel zum World Economic Forum (WEF) in der Alpinen Mittelschule Davos das für die Öffentlichkeit bestimmte Open Forum statt. Führungskräfte aus allen Branchen sowie Politikvertreter diskutieren über aktuelle Themen aus Wirtschaft, Politik und Gesellschaft. Die Schülerinnen und Schüler der M6 des Schwerpunkt- und Ergänzungsfachs Wirtschaft & Recht besuchten mit ihrem Fachlehrer, Harald Oswald, die erste Diskussionsrunde im diesjährigen Zyklus. Kaum mit dem Zug in Davos angekommen, begegnen uns direkt vor dem Bahnhof zwei grosse, schwarze, gepanzerte Limousinen, vorne mit zwei amerikanischen Flaggen bestückt. Wer da wohl chauffiert wurde? Nach dem Passieren der Sicherheitskontrollen konnten alle Teilnehmer in der Aula Platz nehmen. Nach und nach füllte sich der Saal mit zahlreichen Journalisten sowie anderen Interessierten aus aller Welt. Thematisiert wurde „Der Mensch in der vierten Industriellen Revolution“. Die Hauptaspekte der Panellisten drehten sich darum, was es heisst in der heutigen Welt Mensch zu sein. Die Schnelligkeit der Technik verändert wie wir arbeiten, denken und leben. Melanie Joly, Minister for Canadian Heritage, sieht zwei Chancen sowie eine Herausforderung in der heutigen Zeit. Einerseits ist eine kreative Revolution im Gange und es gibt viele soziale Vorteile durch die Technik, andererseits fühlen sich viele Menschen ausgeschlossen, so dass sie am heutigen gesellschaftlichen Leben nicht teilnehmen. Belege dafür sind für sie der heutige Terrorismus und die Propaganda in sozialen Medien. Nicole Schwab, Co-Founder des Gender Equality Projects, denkt, dass wir üben müssen, präsenter zu sein. Ahmad Iravani, President and Executive Director, Center for the Study of Islam and the Middle East (CSIME), hingegen betrachtete das ganze Gespräch aus einer muslimischen Sichtweise, welche die Diskussion sehr spannend machte. Alan Blue, Co-Founder and Vice-President, LinkedIn Corporation, meinte, dass die sozialen Medien uns die Jobsuche erleichtern und uns allgemein weiterbringen. Tracy Fullerton, Game Designer and Professor, University of Southern California School of Cinematic Arts, sagte: „I design opportunities for humans to grow.“ Das Gespräch war ausserordentlich spannend und inspirierend. Wir werden auf jeden Fall wiederkommen.

Jill, Noah, M6 und Harald Oswald,
Lehrperson für Wirtschaft & Recht

By students for students

The purpose of the Student Organisation (SO) is to foster the sense of community in the student body. The SO facilitates contacts between students, teachers and the School Leadership Team and it encourages students to assume responsibility at school and in the boarding houses.

Die Schülerorganisation (SO) stärkt den Zusammenhalt der Schülerschaft. Sie fördert den Kontakt zwischen Schülerschaft, Schulleitung und Lehrpersonen sowie die Mitverantwortung der Schülerinnen und Schüler für den Schul- und Internatsbetrieb.

The SO consists of eight members, including the two School Captains Anna-Marie and Edoardo. Both day and boarding students are represented in the SO. The current members, together with the Head of School ad interim Dr Karsten Plöger, revised the SO constitution and re-formulated the tasks of the SO:

- Representation of the Student Body
- Connection between students and the School Leadership Team
- Improvement of the quality of different services (e.g. food, lessons, community weekends)
- Organisation of festivities and community activities
- Promotion of sports teams, clubs and societies

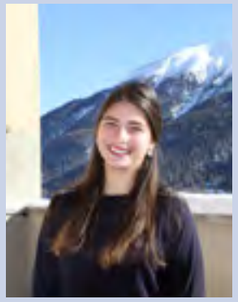
For any questions and suggestions please do not hesitate to contact the SO by e-mail: studentorganisation@school.lyceum-alpinum.ch

MEMBERS OF THE SO

Anne-Sophie, IB1

Anna-Marie, M6a

Edoardo, IB1


Alexandra, M6a

Pavel, M4a

Rebecca, M6a

Tayla, IB1

Snow Polo World Cup in St. Moritz

From the 27th to 29th January 2017 the annual Polo on Snow took place on the frozen lake of St. Moritz. 26 students of the Lyceum Alpinum were volunteers and could peek behind the scenes at the famous event and had a lot of fun.

Das Wochenende vom 27. bis 29. Januar 2017 stand im Zeichen des Snow Polo, welches jährlich auf dem zugefrorenen St. Moritzersee stattfindet. 26 Schülerinnen und Schüler des Lyceum Alpinum waren als Voluntari mit dabei. Neben dem Einsatz als Helfer am Spielrand, im VIP-Zelt oder auf der Tribüne kam auch der Spaß nicht zu kurz.

The world famous Snow Polo takes place in St. Moritz in Switzerland every year. As in the past few years some fifth year students of the Lyceum Alpinum supported the event by helping in several different parts. Some students were in the VIP tent guiding the guests to their tables, others were busy in the VIP cloakroom. A few acted as ball collectors and others again checked the tickets for the VIP zones. Handing out blankets for our chilly guests was also one of our tasks. In the catering section we were assigned to serve Champagne and delicious Canapés. This activity had the pleasant side-benefit that some students were lucky enough to receive tips from guests.

The Polo weekend was a through and through positive experience for us students. Besides getting in touch with interesting people and partly mastering new jobs we had a lot of fun.

Additionally, we were invited to the “staff party” on Sunday in the late afternoon to conclude the weekend. During this time, we were allowed to enjoy the delicious Canapés as well. The whole atmosphere was extremely exhilarating and inspiring. We were pleased to be part of such a splendid experience.

Vanessa, IB1

whiteturf.ch

white turf®

4th / 11th / 18th february 2018 - st. moritz

white turf® international horseraces since 1907

CREDIT SUISSE

LONGINES

Rückblick Chef Sport

Das Sportteam blickt auf einen ereignisreichen Winter zurück, traditionsgemäss standen Eishockey und der Schneesport im Zentrum.

The sports team looks back on an eventful winter season that traditionally focuses on ice-hockey and snow sports.

THE CUP IS COMING HOME!

Nach zehn Jahren durfte das Lyceum Alpinum wieder als Austragungsort der Schweizer Mittelschulmeisterschaften fungieren. Die Eishockey Schulmannschaft konnte den Heimvorteil nutzen und den Titel zum sechsten Mal in den letzten zehn Jahren gewinnen. Am Turnier nahmen sechs Schulen teil (Kanti Wil, Kanti St. Gallen, Kanti Wetzikon, Schiers, Sargans und das Lyceum Alpinum). Es wurde in zwei Dreiergruppen im Spengler-Cup Modus um die Halbfinalplätze gespielt. Nach einem komfortablen 6:0 Sieg im Startspiel (vier Tore von Newcomer Dea, M2!) gegen Sargans ging die Schulmannschaft mit viel Selbstvertrauen in die Begegnung gegen die Kanti Wil. Man führte schnell und dominierte den Gegner, wurde dann aber überheblich und zusehends nachlässig. Das Spiel endete in einer verdienten 1:2 Niederlage. Damit wurde das letzte Vorrundenspiel bereits zu einem kleinen Finale, musste man doch mindestens ein Unentschieden erreichen, um das Halbfinale zu erreichen. Das Lyceum-Team musste Charakter zeigen und bewerkstelligte dies grandios. Unter der Führung von Curdin (M5) holte die Mannschaft einen ungefährdeten 2:0 Sieg. Mit Schiers konnte der einzige Kantonsrivale eliminiert und der Einzug ins Halbfinale gefeiert werden.

REVANCHE IM HALBFINALE

Das Halbfinale war die Revanche gegen die Kanti Wil, eine Rechnung war zu begleichen. Genauso verdient, wie die Schulmannschaft am Vortag verloren hatte, erkämpfte sie sich einen 2:1 Sieg. Das Resultat mag knapp sein, die Verhältnisse auf dem Eis waren es nicht. Das Lyceum Alpinum lieferte eine konzentrierte und engagierte Partie und liess dem Gegner kaum Raum. Somit stand die Schulmannschaft im Finale und dies zuhause auf dem Pfosi-Platz und mit der geballten Unterstützung der Schüler- und Lehrerschaft. Gegner im letzten Spiel war die Kanti Wetzikon, die sich in den letzten Jahren zu unserem härtesten Kontrahenten entwickelt hat. Bei wunderschönem Wetter und einer Kulisse von geschätzten 300 Zuschauerinnen und Zuschauern wollte das Heimteam den Pokal um jeden Preis im Engadin behalten. Das Spiel war von Anfang an auf Messers Schneide und sehr umstritten. Die Mannschaft aus dem Zürcher Oberland konnte zweimal in Führung gehen und dem Lyceum Alpinum gelang bis Mitte Spiel zweimal der Ausgleich. In der zweiten Hälfte hatten beide Mannschaften gute Chancen, das Spiel zu ihren Gunsten zu entscheiden. Mark (M6) im Tor des Lyceum Alpinum zeigte grossartige Paraden und sorgte dafür, dass die Heimmannschaft im Spiel blieb. Als man sich auf beiden Seiten bereits auf ein Penaltyschiessen einstellte, stand Captain Luca (IB2) am richtigen Ort und erzielte mit einem „Abstauber“ die erstmalige Führung für das Lyceum Alpinum, 3:2. Die letzte Spielminute stand an und die Spannung war unerträglich. Wetzikon versuchte alles, ersetzte auch noch den Torhüter durch einen sechsten Feldspieler. Aber wie so oft, ein Schuss über das ganze Spielfeld von Marc (M5) sorgte für die Entscheidung – Schweizer Mittelschul-

meister 2017, Lyceum Alpinum. Ein dickes Lob an die junge, neu formierte und mit neun Feldspielern nicht von Quantität zeugende Mannschaft. Qualität, Kampfgeist, Moral und die richtige Einstellung haben am Schluss zum Erfolg geführt.

Patrick Steger, Leiter Internate & Coach Eishockey

INTERNATIONALES EISHOCKEYTURNIER AM LYCEUM ALPINUM ZUOZ

Internationalität wird am Lyceum Alpinum Zuoz auch im Sport gross geschrieben. Seit 17 Jahren verbringt das Eishockeyteam der Cambridge University jeweils im Januar eine Trainingswoche am Lyceum Alpinum und das Schulteam hat die Möglichkeit gegen die erfahrenen Engländer zu spielen. Die Schülerinnen und Schüler profitieren aber nicht nur auf dem Eisfeld von den Erfahrungen des Cambridge-Teams, sondern es findet immer auch ein Austausch zum Thema Studien- und Universitätswahl statt. Höhepunkt des Aufenthalts war klar das Spielturnier mit fünf Teams. Mit dabei waren neben der Cambridge University und dem Schulteam ein Team bestehend aus Lehrern und Alumni des Lyceum Alpinum, die Kanti Wetzikon/Zug Flames Senioren und die Sulzschneid Dragons aus Deutschland. Im Final standen sich die Cracks der Cambridge University und das Team Lehrer/Alumni Lyceum Alpinum gegenüber. Das Spiel wurde im Penaltyschiessen entschieden, das der Favorit aus Cambridge gewann. Das Schulteam erkämpfte sich Platz vier.

RESULTATE BÜNDNER MITTELSCHULMEISTERSCHAFTEN (BMM) WINTER

Disziplin	Mächen	Jungs
BMM Winterspiele in Pontresina Ski & Snowboard (total 30 Fahrer)	6. Corinne, M6 7. Riri, DIS2 8. Maria, DIS4a 19. Vanessa, IB1 29. Alessandra, DIS2	3. Corrado, M4 7. Geremia, IB2 14. Corbinian, M4 15. Leopold, M5 21. Max, IB1
BMM Winterspiele in Pontresina Langlauf	1. Academia Engiadina 2. Hochalpines Institut Ftan 3. SAM Davos 4. Kantonsschule Chur 5. EMS Schiers 6. Lyceum Alpinum Zuoz	1. Hochalpines Institut Ftan 2. Academia Engiadina 3. SAM Davos 4. Kantonsschule Chur 5. Lyceum Alpinum Zuoz 6. EMS Schiers
BMM Unihockey in Zuoz	1. Kantonsschule Chur 2. Academia Engiadina 3. EMS Schiers 4. SAM Davos 5. Lyceum Alpinum Zuoz 6. Disentis	1. Disentis 2. Kantonsschule Chur 3. EMS Schiers 4. SAM Davos 5. Bildungszentrum Surselva 6. Academia Engiadina 7. Lyceum Alpinum Zuoz
BMM Volleyball in Davos	1. Kantonsschule Chur 2. Disentis 3. SAM Davos 4. EMS Schiers 5. Lyceum Alpinum Zuoz 6. Academia Engiadina 7. Bildungszentrum Surselva 8. Hochalpines Institut Ftan	1. SAM Davos 2. Hochalpines Institut Ftan 3. Kantonsschule Chur 4. Academia Engiadina 5. EMS Schiers 6. Disentis 7. Lyceum Alpinum Zuoz

RESULTATE WINTERSPORTTAG

Disziplin	Mädchen	Jungs
Ski 1. & 2. Klasse	1. Riri 2. Nadejda 3. Corina Viola	1. Dea 2. Enrico 3. Luis
Ski 3. Klasse	1. Anabel 2. Adriane Beatrice	1. Maxim 2. Timothy 3. Aman Mark
Ski 4. – 6. Klasse	1. Maria 2. Corinne 3. Alea Victoria	1. Nikita 2. Corrado 3. Geremia
Snowboard 4. – 6. Klasse	1. Jil 2. Chiara Alicia 3. Valeriya	1. Konosuke 2. Quirin 3. Federico

Bruno Mauron, Chef Sport

VERLÄSSLICHKEIT IST SO EINE SACHE ...

... wenn es um Hotelsterne geht. Was kann man glauben, was steckt dahinter, wenn sich heutzutage Hotels mit 7 Sternen schmücken, während mit 5***** bereits die Luxus-Klasse erreicht ist? Das Streben des HOTEL VICTORIA ROMA ist das eines inhabergeführten Boutique-Hotels, das seinem Jahrzehnte währenden Ruf eines wertbeständigen 4****Sterne Erstklass-Hauses gerecht werden will. Das inflationär verwendete Wörtchen „Boutique“ verdienen wir uns mit Kostbarkeiten, die in der Summe kein zweites Hotel in der Stadt bietet:

- Trotz zentraler Lage im historischen Zentrum Roms Ruhe und Frischluft
- Aussicht auf ein antikes Monument und einen historischen Park
- Vielfältig mediterran bepflanzte Dachterrasse mit Bar und Grill
- Speis und Trank typisch lokaler Prägung im hauseigenen Ristorante Belisario
- Freundliche Gästebetreuung in den wichtigsten Weltsprachen

••• und nicht zuletzt die größte öffentliche Sammlung von Veduten Roms und der umgebenden Landschaft in einem Hotel. Diese über 600, in den Jahren von 1660-1960 entstandenen, Original-Ansichten spiegeln den berühmten GRAND TOUR, den wohlhabende Europäer ab Ende des 17. Jahrhunderts in Italien absolvierten. Unsere Gäste können so schon in ihrem Zimmer, in den Salons und Fluren auf virtuelle Grand Tour gehen.

Über diese Bilder-Sammlung ist nun ein kleines Büchlein erschienen, das alle ZUOZER und Alt-ZUOZER solange vorrätig kostenlos anfordern können. Zudem gewähre ich in tiefer Verbundenheit zum Lyceum einen Preisabschlag von 10% bei Direktbuchung im Hotel unter sales@hotelvictoriaroma.com oder 0039 06 423701.

Euer Boutique-Hotel-Verantwortlicher

Rolf H. Wirth (ZUOZ 1953-1956)

HOTEL VICTORIA ROMA
Via Campania 41 /// 00187 Rom /// Fon ++39-06 42 37 01 /// Fax ++39-06 48 71 890 /// www.hotelvictoriaroma.com

The Games Master’s Report

As my first Games Master’s Report for the Zuoz Zeitung, I’m delighted to share with you the successes of our students and the bright future of Sport at Lyceum Alpinum.

In meinem ersten Games Master’s Report für die Zuoz Zeitung, freue ich mich die sportlichen Erfolge unserer Schülerinnen und Schüler mit Ihnen zu teilen und einen Blick in die Zukunft des Sports am Lyceum Alpinum zu werfen.

RUGBY SEASON

Glorious sunny weather greeted teams from Zurich International and Munich International School’s as they arrived in Zuoz on Saturday morning to take part in the annual Lyceum Alpinum Zuoz Rugby Invitational.
For many Zuoz students’s this was their first competitive game of Rugby but you wouldn’t have known given the high standard of Rugby on display. Geremia and Leonid were the stand out players for the hosts scoring some wonderful tries and showing the Zuoz spirit throughout. The three teams shared a delightful dinner in the Speisesaal, with new Rugby Master Mr Colenso and Zuoz Captain Geremia presenting the visiting schools captain’s a Lyceum Alpinum tie as a show of gratitude for their support in attending this event. An excellent day of rugby, in which the Lyceum Alpinum players showed much promise for the future.

WINTER SPORTS HIGHLIGHTS

The snow arrived late this year but the highlight of the semester for me has been the Winter Games. The competition between the Old Boys and the current students is a wonderful tradition. Highly competitive but friendly, the Giant Slalom skiing in the morning was very close with Lyceum student Geremia coming a close overall second and Carlotta the fastest female. For the Ice Hockey, the Old Boys brought their strongest team in years. They won both the A and the B team matches which combined to an overall victory for the Coppa da Naiv (The Snow Cup) for the Zuoz Club.

There was a whole school visit to the Ski World Championships in St. Moritz for Ladies Downhill and Slalom. This was a wonder-

ful occasion and we are very lucky to live in such a special part of the world with the championships on our doorstep.

CRICKET ON ICE

Cricket has a long tradition at Lyceum dating back to the 1920's when British Games Master Gordon Spencer introduced Cricket to the school. Since then, Cricket has remained an important part of the school's Games programme and the school has the highest Cricket wicket in Europe! Cricket on Ice is one of the students' highlights of the sporting season. This unique event is very special for the Lyceum Alpinum and as the current champions we were very much looking forward to defending the trophy. We also have our youngest ever player, Leon, representing the school this year as part of a squad with players from all around the world with local Zuoz student Flamina to students from Brazil, Mexico and New Zealand - a truly international team.

ETON FIVES

The investment in the new Urezza sports field and the construction of three new Fives courts is testament to school's commitment to sport and it's very exciting to see them nearing completion.

To keep up to date with all the sporting events at Lyceum Alpinum, please visit the school's Facebook or Twitter page.

Paul Miles, Games Master

Paul Miles – Games Master

Originally from Menai Bridge in Wales, Paul Miles grew up in Grantham in Lincolnshire, England. His teaching career started at JFS School in London as Head of Physical Education. Since August 2016 Paul, an avowed fan of Manchester United, has been Games Master at the Lyceum Alpinum.

Ursprünglich aus Menai Bridge in Wales, wuchs Paul Miles in Grantham in Lincolnshire in England auf. Seine Lehrerkarriere startete er an der JFS School in London als Head of Physical Education. Seit August 2016 ist Paul, ein bekennender Fan von Manchester United, Games Master am Lyceum Alpinum.

What do you especially like about your new job?
The contrast in the sporting seasons for the students from a perfect blue sky playing Cricket and Football followed by a few months later heavy snowfall and skiing in one of the most beautiful places in the world.

What do you especially like about the Lyceum Alpinum?
The school has a unique sporting history. The sports of Cricket and Fives are almost exclusive to the area and Switzerland. This has created a special camaraderie amongst the Old Boys, Young Girls and current students competing against each other at the Summer and Winter Games.

What are the joys and challenges of a Games Master?
The joys are teaching Sport to students from all around the world from different cultures. These differences however make no difference when competing on a sports field which is what I love about Sport. My challenges are sharing my passion for sport and physical activity to the students so they enjoy and want to continue enjoying sport during, and once they have left, the Lyceum Alpinum.

How do you cope with living in the Swiss Alps?
Coming directly from Thailand to live in Zuoz is a big culture shock, particularly the weather. Convenience stores having two hour lunch breaks was initially frustrating but you adjust to that. As a sportsman however, this is paradise. In the Winter you have sports such as Skiing, Ice Hockey, Cross Country Skiing and Snowboarding. When the snow melts you have incredible trails for Running, Mountain Biking and Hiking.

What is your favourite place in the Engadine (so far)?
I have a few. Lago Bianco when the lake froze with black ice. Corviglia skiing and then having a drink on the top. Preda for the sledging. Livigno in Italy (sorry not in the Engadine but only 45 minutes away) is a great place for good Italian food.

At school, what did you learn for life?
I'll tell you one thing I didn't learn and that was how to Ski and Ice Skate. It is only until I arrived here that I have learned these life skills. It is something I constantly remind the students of how lucky they are to have the opportunity to learn these skills in their Sport lessons!

Who has inspired you and why?
Two comedians, Billy Connolly and Eddie Izzard. Billy Connolly because I watched his World Tour of Australia when I was at school. The programme inspired me to travel and take a gap year before university and since then I have now visited over 50 countries. Eddie Izzard because he completed 43 marathons in 51 days to raise millions for charity. He proved to me your body is an amazing thing and with determination and mental strength you can achieve great things. He inspired me to run from London to Brighton (a double marathon) just to prove to myself I could despite hating long distance running.

Which personal goals would you like to accomplish?
See a Killer Whale in the wild, record a number 1 hit and learn German.

Project 21 – Kleinhaus am Halbmarathon

Am 12. März 2017 stand das Kleinhaus gemeinsam mit 13'000 Langläuferinnen und Langläufern am Start des Engadin Skimarathons. Seit Beginn des Schuljahres begleitete das Project 21 – die Teilnahme am Halbmarathon von Maloja nach Pontresina – die Kleinhaus-Jungs.

On 12 March 2017, along with 13,000 other cross-country skiers, the Kleinhaus stood at the start of the Engadin Ski Marathon. Since the start of the school year, Project 21 – participation in the half-marathon from Maloja to Pontresina – had been guiding the youngsters in Kleinhaus.

Regelmässiges Training, sei es Ausdauer, Kraft oder Koordination begleitete uns seit September des vergangenen Jahres. War es im Herbst Laufen, Mountainbiking, Turnhalle oder Kraftraum, standen wir ab Dezember auf den Skiern und machten stetig Fortschritte. Mit ein bis zwei Einheiten pro Woche wurde sichergestellt, dass alle technisch und körperlich in der Lage waren, die 21 Kilometer zu absolvieren. Testrennen gegen Ende der Vorbereitungsphase rundeten den Trainingsplan ab.

Die Jungs waren mit einer Motivation am Werk, die nicht erwartet werden konnte. Physische Defizite wurden durch Einsatz und Wille wettgemacht und man kann fast sagen, dass ein „Langlauf-Virus" die Runde machte. Die Dynamik, welche sich während den Trainingseinheiten und darüber hinaus entwickelt hat, ist in jeglicher Form positiv. Es machte grosse Freude, zu sehen, wie die Jugendlichen zusammen auf ein Ziel hinarbeiteten, am gleichen Strick zogen und trotzdem das unterschiedliche Leistungsvermögen akzeptierten. Mit dieser Einstellung schafften es dann auch alle ins Ziel – Hut ab vor dieser Leistung!

Über diesen unvergesslichen Anlass werden die Jugendlichen bestimmt noch lange sprechen!

HEJA HEJA KLEINHAUS!!

Patrick Steger, Leiter Internate & Leiter Kleinhaus

Lyceum Alpinum Zuoz
Swiss International Boarding School
project 21

You have to enjoy what you do and be willing to work hard for it!

IB2 student Reiny is a passionate triathlon athlete. In an interview he talks about his encounters with Olympic champion Nicola Spirig, what his training sessions are like and what he finds so fascinating about high-endurance sport.

Der IB2 Schüler Reiny ist passionierter Triathlon Läufer und erzählt im Interview von seinen Begegnungen mit Olympiasiegerin Nicola Spirig, wie seine Trainingseinheiten aussehen und was ihn besonders fasziniert am Ausdauersport.

What fascinates you about triathlon and how did you start that sport? Did you come to the Engadin because of the altitude and is it ideal to train here?
What I like most about triathlons is that it's not just one sport but three disciplines combined, it never gets boring. I was a runner first, but saw swimming as a life skill and also always enjoyed biking. Now I consider swimming as my strongest discipline. Because of its altitude the Engadine is one of the best places in the world for endurance training, so yes.

When was your first triathlon and how regularly have you been competing since then?
My first triathlon was just after I had turned 13. Since then I have participated in quite a few, also over the Olympic distances (1.5km swimming, 40 km biking and 10 km running). The three half marathons I have done were the hardest so far. I was also on the Hong Kong National Triathlon Team and competed for them in international races.

How much training is involved to be prepared for a triathlon and what does a training session look like?
Participating in a triathlon requires hard work and training every day. Not in all disciplines but rather doing a tough swim in the morning and an easier run in the afternoon, for example.

Do you have a professional trainer at your side?
Yes, I work with Brett Sutton who is one of the best triathlon trainers worldwide and works with several award winning sportsmen and sportswomen such as Nicola Spirig. Brett has a unique, rather militaristic training style and knows exactly what is best for me.

Is it difficult to juggle your hobby and school? What do you learn for school and life doing triathlons?
You need a strong mind and good time management to succeed at both. But most importantly I believe you have to enjoy what you do and then be willing to work hard for it. Especially in the IB, where you can decide which subjects you want to take: I chose what I am good at and now I enjoy putting effort into school work.

Could you imagine doing triathlons professionally?
I don't want to put the idea off completely, but I definitely want to get my degree in aerospace engineering first.

Do you have a triathlon memory you are especially proud of or happy about?
I remember finishing my first half iron man at the age of 16 – that made me happy and proud. My most recent memory is training with Brett Sutton and Nicola Spirig this summer. I was her so called "pace maker", which means that I ran in front of her and controlled speed and time. When she won the silver medal at the Olympics later I felt that even if it was only one percent, this one percent was my contribution.

academia

Partnerin des Lyceum Alpinum

- Massgeschneiderte Vorbereitungskurse für künftige Internatsschüler (ausgerichtet auf Matura, IB oder A-Level Programme)
- Ferienkurse inkl. Gastfamilien für Internatsschüler; Sprachen, Natur- und Geisteswissenschaften
- Zusatz- und Nachhilfeprogramme für Jugendliche
- Massgeschneiderte private Sprachtrainings für alle Altersgruppen

Ihre Spezialistin für Firmenkurse

- Individualisierter branchenspezifischer Sprachunterricht
- Ressourcensparendes Handling
- Auf Ihre Bedürfnisse massgeschneidertes Reporting
- Attraktive Preisstruktur, Flatrate für Privat- und Gruppenkurse
- Kostenlose Annullation von Kursen
- eduQua-Zertifizierung, telc-Prüfungszentrum, CELTA-Lehrerweiterbildungszentrum

CAMBRIDGE ENGLISH Language Assessment Authorised Centre
EDUQUA
telc LANGUAGE TESTS

www.academia-schweiz.ch

Der Zuoz Globe ist als Kulturinstitution im Engadin nicht mehr wegzudenken

Kultur erlebt man im Engadin im Zuoz Globe. Ivo Bärtsch, Theaterleiter am Lyceum Alpinum, erzählt von einem erlebnisreichen Jahr mit schuleigenen Theaterproduktionen, Gesprächen und musikalischen Events.

In the Zuoz Globe you experience culture. Ivo Bärtsch, Director of Theatre at the Lyceum Alpinum, talks about a busy year with the school's own in-house productions, talks and musical events.

Das letzte Quartal einer Spielzeit ist immer eine sehr ereignisreiche Zeit. Während der Zuoz Globe noch fleissig bespielt wird, wächst so langsam der Spielplan für die kommende Saison zusammen. Die Gefühle in dieser Zeit schwanken dann jeweils zwischen leichter Nostalgie über die vergangenen schönen Theatermomente und der Vorfreude auf die kommenden auf- und anregenden Stunden in unserem einzigartigen Theater.

Die beiden Theatergruppen, SHAKESPEARE COMPANY und ENGLISH THEATRE COMPANY haben mit viel Elan und Spielfreude, aber auch schauspielerischem Können auf hohem Niveau überzeugt. Mit über 30 Darstellern und Musikern auf der Bühne bilden die Theatermitglieder eine beachtliche künstlerische Gemeinschaft innerhalb des Lyceum Alpinum. Eine Gruppe von jungen Wilden, die mit ihrer Kreativität und grossem Einsatz bereits viele Theaterstücke mit sehr aktuellen und manchmal kontrovers diskutierten Themen mit Bravour auf die Bühne gebracht haben und somit einen gelungenen Beitrag zum kulturellen Leben am Lyceum Alpinum leisten.

Die Zeit zwischen der letzten und dieser Ausgabe der Zuoz Zeitung gehört immer zur schönsten aber auch intensivsten des gesamten Jahres. Dies ist die Zeit, wo die Premieren und Vorstellungen der Shakespeare und English Theatre Company vor der Türe stehen. Wo der ganze Probenprozess auf einmal Fahrt aufnimmt. Die Texte sitzen immer besser, die Szenen fügen sich zusammen

und die Schauspielerinnen und Schauspieler entdecken bei jeder Probe weitere überraschende Facetten ihrer Rollen. Auch das Bühnenbild nimmt immer konkretere Gestalt an. Wir arbeiten im Team und diskutieren die Kostüme, das Licht, die Requisiten und wir proben, wie z.B. bei der „Mutter Courage" zum ersten Mal mit der Band, welche mit Musiklehrer Franco Tavernini bislang nur im Übungsraum geprobt hat. Überhaupt war auch dieses Jahr die Zusammenarbeit mit der Live-Band eine der schönsten Herausforderungen. „Mutter Courage" lebt von und mit der Musik und der Moment, wo die Musik in das szenische Geschehen eingebunden werden konnte, war wohl einer der spannendsten und heikelsten, weil niemand mit Gewissheit sagen konnte, wie sich die Musik mit dem Schauspiel mischen würde. Gefreut habe ich mich auf diesen Zeitpunkt in der Probenarbeit aber trotz der Ungewissheiten, weil ich einerseits mit Kunstlehrerin Madlaina Fontana (Bühne & Kostüm) und Franco Tavernini (Musik) wieder das altbewährte Parzival-Team an meiner Seite wusste und andererseits ein hochmotiviertes Schauspielensemble bestehend aus jungen, intelligenten und talentierten Schülerinnen und Schülern auf der Bühne hatte, welches solche Phasen in der Probenzeit immer offen und spielerisch angenommen hat.

Ich will an dieser Stelle aber auch den Schauspielerinnen und Schauspielern der English Theatre Company und nicht zuletzt Jonathan, M6, ein Kränzchen winden. Die Bereitschaft aller, sich auf einen Prozess von Null auf einzulassen, die Unterstützung, welche die Darstellerinnen und Darsteller dem Jung-Regisseur Jonathan entgegengebracht haben und das Engagement mit welchem sich Regisseur und Company der Theaterarbeit gewidmet haben, waren für mich wieder ein schöner Beweis, dass Theater schon im Entstehungsprozess begeistert.

Die beiden Schultheaterproduktionen sind nun also vorbei, ebenso wie die anderen Theatervorstellungen (mit den Highlights „Hang up" und „Business Class"), Konzerte („Lagrimosa Beltà" mit ihren berührenden Liedern) und Talks (mit Franco Giovanoli, Corina Huber, Urs Kienberger, Regula Curti).

Aber es erwarten uns noch einige schöne Anlässe, wie zum Beispiel eine szenische Lesung mit Annette Wunsch, welche aus Bettina Plattner-Gerbers und Cordula Segers Buch „Engadin St. Moritz- ein Tal schreibt Geschichten" liest, der jährliche Rezitationsabend mit Schülerinnen und Schülern des Lyceum Alpinum, die „Globe Night", ein Potpourri aus Schauspiel, Tanz und Gesangsnummern, welche sich zu einem einzigartigen Theaterfest zusammenfügen und ein weiteres Konzert unter dem Titel „Made in Zuoz" mit den beiden Bands „Prefix" und „Cold Spirit".

Viel ist also schon gelaufen, vieles steht noch an und auch wenn die zweite Spielzeit mit einem ganzjährigen Angebot an Theater, Konzerten, Talks und Lesungen noch nicht vorbei ist, lässt sich doch schon jetzt der Schluss ziehen, dass der Weg, den das Lyceum Alpinum mit seinem Theater eingeschlagen hat, der Richtige ist. Der Zuoz Globe ist als eine wichtige Kulturinstitution im Engadin nur mehr schwer wegzudenken, und die Möglichkeit, das ganze Jahr über gutes Theater in Zuoz erleben zu können, setzt sich immer weiter im Bewusstsein der einheimischen Bevölkerung und den Gästen des Engadins fest. Der Zuoz Globe ist das Theater des Engadins.

Ich freue mich auf ein Wiedersehen mit Ihnen in dieser oder der nächsten Spielzeit!

Ivo Bärtsch, Theaterleiter

Visual Arts Trip to London

The IB Diploma in Visual Arts is a demanding course which requires a large percentage of research into other artists, in terms of both practical exploration as well as contextual study. Where better to gain insight into both than the Big Smoke.

Das IB Diploma in Visual Arts ist ein anspruchsvolles Programm, in welchem sich die Schülerinnen und Schüler hauptsächlich mit anderen Künstlern, sowohl praktisch als auch kontextuell, auseinandersetzen und wo lässt sich dies besser machen, als in der Kunstmetropole London?

Leaving school at 5am on Friday, we headed straight to the Tate Modern where our students learnt about the newest wing of the magnificent power station and the works within. The super tour guide had them dancing with Picasso and taking in Louise Bourgeois's spiders as well as the great Le Corbusier. Seeing paintings and sculptures in the flesh is incomparable to images on the net, and for many works, the enormity and presence was incredible to say the least! Saturday and Sunday were spent in our etching workshop under the command of the established and successful tutor, Katherine Jones. We learnt to etch on Saturday and aquatint on Sunday, with everyone bringing home some fabulous prints to show for the very complex but unbeatable experience. We are now keen to set up a print room, so that our students may continue with this wonderful medium. Monday took us back to the galleries; we started with a self-guided tour of the "must-see" Abstract Expressionism exhibition at the RA. We learnt so much a k, who dominated the walls and wowed us in their scale and impact. To finish our intense trip, we headed to the Tate Britain where we were blessed with another excellent tour guide who introduced us to artists as wide and diverse as Millais and the Pre-Raphaelites to David Hockney, Anish Kapoor and Francis Bacon. After amazing practical and academic experiences, walking miles across London, eating at super restaurants together and absorbing the life of the Big Smoke, we headed home on Tuesday morning, with a focused part of the IB course covered in what was an unbeatable experience. A huge appreciation goes to the students and especially the assistance of Mr Mauron, all who took so much from this exhausting-but-so-worthwhile trip!

Nikki De Marco, Visual Arts teacher

How to create your own garment

Our IB Visual Arts students were invited to take part in an exciting 3D/Fashion workshop held by fashion and jewellery designer, Matthew Greer.

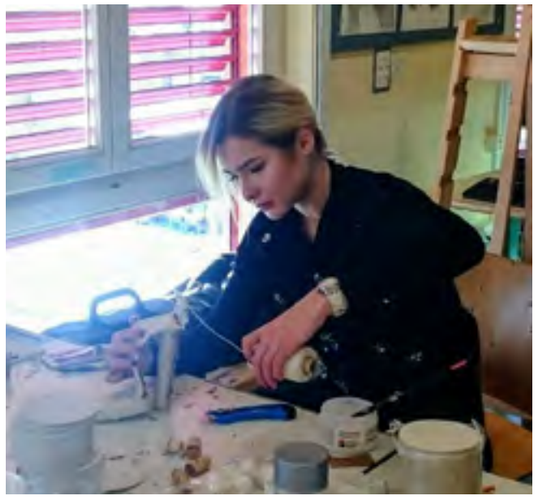
Die IB Visual Arts Klasse hatte die Möglichkeit an einem spannenden 3D/Mode-Workshop mit Mode- und Schmuckdesigner Matthew Greer teilzunehmen.

The workshop was designed to introduce the making of 3D elements to the students with the theme of fashion as a starting point. The aim was to create with the hand and eye and make a strong start on a finished object, garment or accessory whilst accumulating material tests, drawings and photographs for their process portfolios. Matthew's experience working with big names such as John Galliano and Erickson Beamon was well exploited by our creative talents at the Lyceum Alpinum. With the design brief requiring the students to create a body garment, the tables were quickly covered with a diversity of materials such as sheets of plastic, card, fabric and threads. The sound of whirring sewing machines and electric drills amidst the exciting buzz created a memorable atmosphere. With so much on offer inspiration was soon ignited as everyone began to experiment with shapes and layers and soon objects and structures began to appear. Each student produced a unique and individual piece of work often re-making it many times to get closer to the desired result. There was constant energy and enthusiasm in the studio with everyone making the best of the time and materials and Matthew! Some students sourced more components to liven-up the mix even more! By the end of our time together we had great progress happening in the production of unique footwear, original eye-wear, stunning head and body pieces and sculptures. The end results reflected a truly super weekend, and great thanks and appreciation goes to Matthew and our students.

Nikki De Marco, Visual Arts teacher and Matthew Greer, Designer

Matthew Greer

Matthew studied fashion design at Central St.Martin's school of Art in London and apprenticing at the English National Opera and at John Galliano in London and Paris. He ran his own womenswear business as a designer/maker alongside lecturing appointments then moving on to the Victoria & Albert museum to install and costume mount for major international shows such as "Grace Kelly: Style Icon" and "Yohji Yamamoto". After further time at Alexander McQueen and Boudicca, Matthew now specialises in making unique pieces of jewellery from his studio in the Netherlands.



Magdalena Liehr

Magdalena Liehr ist seit Oktober 2016 Patissière am Lyceum Alpinum. Die 32-jährige ist im Südschwarzwald aufgewachsen, wo sie ihre erste Ausbildung zur Köchin absolviert hat. Danach hat sie in Köln und in verschiedenen Hotels und Restaurants im Engadin als Patissière gearbeitet. In der Konditorei Kochendörfer in Pontresina hat sich Magdalena zur Konditor/Confiseur Fachfrau ausgebildet.

Magdalena Liehr has been patissière at the Lyceum Alpinum since October 2016. The 32-year-old grew up in the Black Forest, where she completed her first period of training as a cook. Afterwards she worked in Cologne and at various hotels and restaurants in the Engadine as patissière. Magdalena trained to be a confiseuse at Kochendörfer in Pontresina.

Rezept für Marroni Brownie

120g Butter	zusammen auflösen
70g weisse Schokolade	

2 Eier	Zusammen aufschlagen
50g Zucker	
90g Marroni Püree	
10g Vanillezucker	
2g Salz	
60g Mehl	Zum Schluss beigeben

In Form füllen und bei 170-175 Grad ca. 30 Minuten backen

Was gefällt Dir besonders an Deiner Arbeit? Wieso hast Du Deinen Beruf gewählt?
Ich liebe es, etwas zu kreieren, das anderen Freude bereitet. In meinem Beruf kann ich immer etwas Neues ausprobieren und hinzu kommt die Freude an guten Lebensmitteln.

Wo holst Du Dir Deine Inspirationen?
Meine Ideen hole ich mir im Austausch mit Berufskollegen, aus Fachbüchern, aus Zeitschriften von anderen Confiserien und natürlich auch aus dem Internet.

Was ist Dein Lieblingsdessert?
Viele! Eiscrème, Crèmeschnitte, Eclairs und Schokolade in allen Variationen.

Durch was unterscheidet sich die Arbeit am Lyceum Alpinum von Deinen bisherigen Tätigkeiten?
Mir gefallen die geregelten Arbeitszeiten und die breite Produktpalette. Zudem haben wir hier das Privileg, dass unsere Gäste jeden Tag bei uns essen.

Wie sieht Dein Tag am Lyceum Alpinum aus?
Mein Tag beginnt um 6.30 Uhr mit der Znüni-Vorbereitung, dann bereite ich die Desserts für das Mittagessen und den Abend vor. Hinzu kommen natürlich noch die Bestellungen für die nächsten Tage.

Was hast Du in der Schule für das Leben gelernt?
Dass es nie wieder so toll und unbeschwert wird wie während der Schulzeit.

Welches sind Deine Vorbilder im Beruf und im Leben?
Im Beruf: die Starköchin Johanna Maier, Muriel's Kitchen in London und die „Tortengöttin" Sugar Betty. Im Leben: meine Eltern und die Skifahrerin Lindsey Vonn.

Welches persönliche Ziel möchtest Du unbedingt erreichen?
Die Berufsprüfung und das Diplom und irgendwann eine richtig coole eigene und moderne Konditorei.

ORIOR
EXCELLENCE IN FOOD

Rapelli SA
Rapelli SA
Via Laveggio 13
CH-6855 Stabio
Tel.: +41 91 640 73 00
info@rapelli.com
www.rapelli.com

Albert Spiess AG
Dorfstrasse 65
CH-7220 Schiers
Tel.: +41 81 308 03 08
office@albert-spiess.ch
www.albert-spiess.ch

Mösli Fleischwaren AG
Industriestrasse 9
CH-9524 Zuzwil
Tel.: +41 71 944 11 11
admin@moefag.ch
www.moefag.ch

Fredag AG
Oberfeld 7
CH-6037 Root
Tel.: +41 41 455 57 00
info@fredag.ch
www.fredag.ch

ORIOR Menu AG
Le Patron
Rohrmattstrasse 1
CH-4461 Böckten
Tel.: +41 61 985 85 00
info@lepatron.ch
www.lepatron.ch

ORIOR Menu AG
Pastinella
Industriestrasse 40
CH-5036 Oberentfelden
Tel.: +41 62 737 28 28
info@pastinella.ch
www.pastinella.ch

Culinor NV
Houtstraat 46
B-9070 Destelbergen
Tel.: +32 9 229 05 11
info@culinor.com
www.culinor.com

ORIOR
Spiess Europe
2, Allée Joseph Bumb
F-67500 Haguenau
Tel.: +33 3 889 06 990
spiess-europe@wanadoo.fr
www.albert-spiess.ch

ORIOR AG
Dufourstrasse 101
8008 Zürich
www.orior.ch

Gian Franco Tordi

The Old Boy Gian Franco Tordi is an Actor/ Comedian, Writer and Director born in St. Moritz Switzerland who now resides in Hollywood. He graduated from the Lyceum Alpinum in 1991 and will return to Zuoz for a film acting workshop in the summer camp of the Lyceum Alpinum. Gian Franco studied acting at the New York Film Academy and at UCLA. His credits include the Lead role in “Luigi”, a union play in Los Angeles. He has been featured in several roles in films such as “Oceans Twelve”, “The Good German” and “Pocket Listing”, and he played Nicola Tesla in “Tesla the Superman”. His TV experience includes “General Hospital”, “Monday Mornings” and “Different Spy”.

Old Boy Gian Franco Todi aus St. Moritz lebt heute in Hollywood und ist Schauspieler/ Komiker, Schriftsteller und Regisseur. 1991 hat Gian Franco die Matura am Lyceum Alpinum gemacht und nun kehrt er zurück und leitet den Filmworkshop im Summer Camp. Gian Franco hat an der New York Film Academy und der UCLA Schauspiel studiert. Einen Namen machte er sich unter anderem mit der Hauptrolle in „Luigi“, einer erfolgreichen Produktion in Los Angeles. Auch in „Oceans Twelve“, „The Good German“ und „Pocket Listing“ hat er mitgewirkt und in „Tesla the Superman“ spielte er Nicola Tesla. Was seine Fernseherfahrung anbelangt war er bereits bei „General Hospital“, „Monday Mornings“ und „Different Spy“ dabei.

At the Lyceum Alpinum Zuoz, what did you learn for life?
What I learned at Lyceum Alpinum Zuoz has been of most importance in my life. The philosophy and the way of approaching life that I’ve learned in Zuoz, accompanied me throughout my journey, and are still with me. The way I walk through life and the way I do business with a “cosmopolitan mind-set”, able to communicate and collaborate with people of all sectors and all social classes, able to interact in an intelligent and practical way and always with “Fair Play” and “Mens Sana in Corpore Sano” in mind with one goal, success for every party involved.

Why are you coming back to Zuoz for the summer?
I have a lot of respect for Zuoz. If all schools were like Lyceum Alpinum, we would be living in a much better world. Zuoz taught me how to be a global citizen and how to approach life and see the world beyond politics and religions and to actually recognize the potential in ourselves and with hard work, bring real, concrete value and good to the world. Because of that I want to give back to the Zuoz world and education.

What motivates you to be part of our Summer Camp programme with a film acting workshop?
I’m excited to be back in Zuoz and the fresh Zuoz energy. With the same Zuoz Spirit I’m looking forward to offer an exclusive, unique and creative program. The complexity of this programme will help students understand creative as well as technical aspects of the creative world, acting in particular, while at the same time develop their own personality, expression and emotions that will be helpful in their future personal and business life.

What can the participants expect?
The participants can expect an exciting, interesting and healthy acting class specifically designed for film and TV. As well as personal development structure in various entertaining exercises that will benefit the mind and the body. Different areas will be taught, ranging from emotional balance and control to technical understanding and camera acting know-how, including timing, marks, eye-lines, performance and projection. The programme is taught with Hollywood standards and techniques.

How did you make it to Hollywood?
I have to be honest, I was very unhappy with the choices I had in Switzerland growing up in terms of acting and expression. When I decided to go to Hollywood, I simply got on a plane and went, without thinking too much, but driven by my dream and passion. Maybe not the best approach, but that has been my way. Once I arrived I realized that a passion and a dream of course was not enough - so I had to work very very hard for many years and learn not only the skills, the craft and the environment and rules, but also the importance of hard work and dedication, as well as the values that I’ve learned in Zuoz, that I described above. The Zuoz Philosophy helped me very much. Combined with my courage and a lot of patience and persistence, step by step, eventually I was able to become a working actor in Hollywood.

What are your future projects?
I have several productions lined up. I also do stand-up comedy and theatre a lot. Those are ongoing projects that I have in LA and around the US often. In terms of film and TV projects, as of now for this year I have two US movies that are in the works, one is an action movie and the other is a comedy and one Swiss movie that is also in the works for 2017: A romantic comedy. Honestly that is my favourite genre. Productions and castings in Hollywood are ongoing, so it can change every week. This is also the exciting part of being an actor – you never know what’s next.

What was your most challenging role so far?
The most challenging role so far was the role of Paolo in a play in Los Angeles called “The Vacation”. The play lasted four months with seven performances per week, so basically every day I had a 2-hour long production. My character had to be the “energy” of the group. Every day I had to bring energy, comedy and motivation to the stage and to my co-actors lives and environment. It was very challenging in terms of long and very high energy monologues every day and making sure I would better my performance every day. As often the case is, the most challenging part also turns out to be the most gratifying part, the message I was able to send out was very rewarding and the training I received by this production and challenge was unreplaceable.

At the acting school, what did you learn for life?
In acting school or in acting in general, one learns a lot that reflects to life. One learns a combination of very important skills and sensibilities, such as communication, feel and character understanding. An actor has to be open, humble, hardworking, working in a team environment and most of the time working for “the other actor”. That creates a very humble situation and place and team work. Understanding emotions and situations of course is always very helpful in life, in private life and in the business world. Actors are very sensitive, aware and open and often understand situations faster, and if solutions are applied appropriately situations and problems can be solved faster.

Zuoz
zu verkaufen
Eigentumswohnung auf 2 Stockwerken
in altem Bauernhaus aus dem 17. Jahrhundert
Renoviert im Jahr 2007
Gute Lage am Dorfrand, von der Skipiste auf Skis erreichbar, Wohn-/Esszimmer, Arvenstube, 4 Schlafzimmer, davon 3 mit Bad/WC, 1 Büro, welches als Schlafzimmer genutzt werden kann.
242 m² Nettowohnfläche

Dr. Urs A. Nater, Via Maistra 5, 7500 St. Moritz
Tel. +41 81 830 02 80, Fax +41 81 830 02 81, nater@stmoritzlaw.ch

112. Generalversammlung der Lyceum Alpinum Zuoz AG

Nach dem praktisch schneefreien Dezember fiel der Schnee erst gerade vor der Generalversammlung der Lyceum Alpinum Zuoz AG am ersten Samstag des Jahres – genau wie im Jahr zuvor. Gut 60 Aktionäre fanden sich am 7. Januar 2017 ein zum von Verwaltungsratspräsident Sebastian Pawlowski geleiteten Anlass.

After a December with virtually no snow at all, it finally started falling on the first Saturday of the year just before the Annual General Meeting of Shareholders of the Lyceum Alpinum Zuoz AG – just as it did last year. A good 60 shareholders attended the event presided over by Chairman of the Board, Sebastian Pawlowski, on 7 January 2017.

Dem Jahresbericht hatte man entnommen, dass per Schuljahr 2015/16 eingeführte einschränkende Bestimmungen der revidierten kantonalen Aufnahmeverordnung für das Gymnasium die Aufnahme von ausserkantonalen Lernenden in die Maturaabteilung erschwert hätten. Trotz einem betriebswirtschaftlich erfolgreichen Schuljahr, bewog dies, zusammen mit den Rückstellungen für den Neubau, den Verwaltungsrat zum Verzicht auf eine Dividendenausschüttung. Interims-Rektor Dr. Karsten Plöger zeigte sich aber zuversichtlich, dass trotz schwierigem Umfeld die Schülerzahlen wieder ansteigen würden. Eine Massnahme dazu könnte die Wiedereinführung von Primarschulklassen Vorkurs 5 und 6 nach einem rund zehnjährigen Unterbruch sein. Roman Grossrieder, Leiter Finanzen und Dienste, berichtete anhand von Visualisierungen über das Neubauprojekt Urezza, bzw. den mit dem Rektoratsgebäude verbundenen Neubau, der im Rohbau steht und im kommenden August bezogen werden soll. Als neue Vertretung der Talschaft im Verwaltungsrat wurde Frau lic. iur. Nora Saratz gewählt, die 2001 am Lyceum Alpinum abschloss.

Beim anschliessenden Apéro im Weissen Gang traf man sich mit Engadinern ebenso wie mit Angereisten und jenen, die noch in den Ferien waren in sympathischer Durchmischung. Im altehrwürdigen Speisesaal wurde ein ausgezeichneter Dreigänger serviert. Als sich allmählich die Reihen lichteten, blieb gegen Mitternacht noch der harte Kern der Einheimischen, die bei kalter Fleischplatte und entsprechenden Getränken eifrig weiter diskutierten.

Ruedi Huber (Schüler 1958 – 64 und Lehrer 1981 - 90)

Traktanden der 112. Generalversammlung der Lyceum Alpinum Zuoz AG

Alle Anträge des Verwaltungsrats wurden von den Aktionären bestätigt:

1. Geschäftsbericht, Jahresrechnung 2015/16 und Bericht der Revisionsstelle
Antrag VR: Geschäftsbericht, Jahresrechnung 2015/16 und Bericht der Revisionsstelle sind zu genehmigen.

2. Verwendung des Bilanzgewinns
Antrag VR: Der Bilanzgewinn von CHF 1’127’769.39 aus dem Jahresergebnis von CHF 1’119’218.40 und dem Gewinnvortrag aus dem Vorjahr von CHF 8’550.99, ist wie folgt zu verwenden:

a) Einlage in die freie Reserve	CHF	1’120’000.00
b) Vortrag auf die neue Rechnung	CHF	7’769.39

3. Décharge-Erteilung an den Verwaltungsrat
Antrag VR: Den Mitgliedern des Verwaltungsrats ist Entlastung zu erteilen.

4. Wahlen

4.1 Wahl der Revisionsstelle
Antrag VR: Die BDO AG, Luzern, ist für weitere drei Jahre ab dem Geschäftsjahr 2017/18 als Revisionsstelle zu wählen.

4.2 Erneuerungswahl in den Verwaltungsrat
Antrag VR: Herr Peter Mott und Herr Sebastian Pawlowski sind als Mitglieder für eine weitere Amtsperiode von drei Jahren in den Verwaltungsrat zu wählen.

4.3 Ergänzungswahl in den Verwaltungsrat
Antrag VR: Frau Nora Saratz ist als neues Mitglied für eine Amtsperiode von drei Jahren in den Verwaltungsrat zu wählen.

Massé und Partner Transports GmbH
Via da la Staziun 38 ▪ P.O. Box 132
CH-7504 Pontresina ▪ Tel. +41 81 842 68 24
info@masse-transports.ch ▪ www.masse-transports.ch

MASSÉ TRANSPORTS

Winter Games 2017

The last weekend of January has become a staple in many Young Girls and Old Boys' calendar, as it hosts our annual Winter Games. Sportsmen and sportswomen, as well as the increasingly large number of people coming solely for the social programme, mingled already on Friday evening during the informal get-together at the Engiadina hotel.

Das letzte Januar Wochenende ist aus vielen Kalendern der Young Girls und Old Boys nicht mehr wegzudenken. Die Winter Games stehen an. Die Sportlerinnen und Sportler und die zunehmende Zahl von Teilnehmenden, welche sich ausschliesslich am Rahmenprogramm beteiligen, trafen sich bereits am Freitagabend zum gemütlichen Beisammensein im Hotel Engiadina.

The far-below-freezing temperatures and overcast sky made way for some sunshine and much better conditions on Saturday morning, just in time for the downhill ski event. With the slopes being on the firmer side and the gates placed rather tight, this year's run favoured skiers with good technique. In contrast to the previous competition, the Zuoz Club appeared to stand a chance against the usually strong turnout of the Lyceum students. Old Boy Philipp Delacher showed everyone how it's done, by finishing with the fastest overall time in both of his runs. He was, however, followed closely by student Geremia, IB2, and local stalwart Patrick Steger. After winning the skiing event, the Zuoz Club had to prove themselves on the ice rink against the much younger and usually fitter Lyceum students. Judging from previous years, the B team of the Zuoz Club was expected to have an uphill battle on its hands. Probably due to some of the more experienced A team players supporting the Zuoz Club second team, the students surprisingly struggled to gain ground. After a scoreless first half for the Lyceum it was clear that the match was going to end in Zuoz Club's favour, but nobody expected a 11:0 victory. Despite such a rough

start, the students stayed focused and fought hard against a very strong Old Boys A team which was coached by former professional player Dietrich Berg. However, the physical and technical advantages of the Club showed early, and resulted in another 6-goal shutout. At this point, one needs to mention that even when faced with two lop-sided losses the students kept on fighting and played a very fair match. As we all know, the Games are not about winning or losing, but how one plays the game. And the Lyceum students deserve the utmost respect for their spirit, determination and fair play. After a strenuous day on the slopes and the ice, all participants were longing for the prize-giving ceremony and dinner at the Engiadina where the Coppa da Naiv was handed to the Zuoz Club by Games Master Paul Miles.

I look forward to more of this great sportsmanship, and to seeing all of you at this year's Summer Games!

Niklas Doebler, Sports Captain of the Zuoz Club

Wie das Eishockey nach Graubünden kam

Das moderne Eishockey wurzelt in einer Reihe von Spielen, die sich bis ins Mittelalter zurückverfolgen lassen. Zu Eishockey-ähnlichen Spielen gehören das isländische Knatteikr, das französische Crosse/Choule, das niederländische Kolven (das sich in den Gemälden „Die Jäger im Schnee“ von Pieter Bruegel dem Älteren von 1565 und „Winterlandschaft“ von H.A Vercamp von 1608 erkennen lässt), das aus der Vermischung von Ballspielen der nordamerikanischen Ureinwohner und der Franco-Kanadier hervorgegangene Lacrosse, das irische Hurling, das schottische Shinty/Shinney und dem englischen Bandy.

Wie bei anderen Teamsportarten erfolgte im 19. Jahrhundert auch bei den Hockeyspielen der Übergang vom Spiel zum modernen Sport mit kodifizierten Regeln. Das Eishockey entstand ab 1850 in Kanada. Dorthin hatten die britischen Soldaten die keltischen Spiele Hurling und Shinney mitgebracht, während die Franco-Kanadier das Lacrosse betrieben. Studenten der McGill University Montreal trugen zur Reglementierung bei. Das erste moderne Spiel in einer Halle fand 1875 im „Victoria Skating Rink“ in Montreal vor 500 Zuschauern statt. Dabei kam statt dem bisher üblichen Gummiball ein Puck zum Einsatz, um die Zahl der Spielunterbrüche zu vermindern. Um die Jahrhundertwende fand das Spiel aus Kanada über Grossbritannien auch verstärkt Verbreitung in Europa und verdrängte das kurz zuvor verbreitete Bandy.

Mit der Eröffnung der grössten Eisanlage Europas im Jahre 1894, die eine Fläche von 30’000 m² umfasste, wurde Davos zu einem Zentrum des europäischen Eissports. Noch im selben Jahr erfolgte die Gründung des Internationalen Schlittschuhclubs Davos. Bereits 1880 sollen sich in Davos britische Touristen unter Führung von E. G. Wynyard im Bandy versucht haben. 1883 spielten Briten zusammen mit Schülern des Lyceums Fridericianum mit umgedrehten Spazierstöcken und einem viereckigen Holzstück

Eishockey. Umstritten ist die Authentizität einer Partie zwischen den Eishockey-Teams von Oxford University und Cambridge University, die 1885 in St. Moritz stattgefunden haben soll. Ab 1894 fand als Wintersport-Attraktion ein Bandy-Wettkampf zwischen Mannschaften von Davos und St. Moritz statt. 1898 organisierte der kanadische Eislaufchampion G. A. Meagher eine Eishockey-Partie nach kanadischen Regeln zwischen den beiden Kurorten.

OBERSTE EISHOCKEY-SPIELKLASSE

Auch das Lyceum Alpinum Zuoz war 1930 und 1931 in der obersten Eishockey-Spielklasse mit einem Team vertreten, bezeichnenderweise aber nur in der internationalen Meisterschaft. Im Schuljahr 1923/24 war in Zuoz das Eishockey eingeführt worden nach dem Vorbild der englischen Internate: „Eine derart gebundene Spiel- und Bewegungstätigkeit hat in verschiedener Hinsicht ihren hohen erzieherischen Wert: die Gemeinschaftsarbeit fördert den Sinn für Solidarität und Kameradschaft; die Spiele selbst erfordern Mut, Geschicklichkeit und Ausdauer, und in ihrer auf den Gegner gerichteten streng geregelten Kampfform erziehen sie vor allem zu den echt männlichen Tugenden der Selbstbeherrschung und der Loyalität“, wie es im Jahresbericht der Schule vom Schuljahr 1934/34 heisst. 1928 war vor den Olympischen Winterspielen gar das kanadische Olympiateam der „Toronto Varsity Blues“ für ein Exhibition Game zu Gast und gewann dieses knapp mit 3:1. E. J. Gordon Spencer, Sportlehrer am Lyceum Alpinum 1923 -1963, pries in den 20er Jahren in der „Schweizerischen pädagogischen Zeitschrift“ die britischen Mannschaftssportarten als Mittel der körperlichen wie charakterlichen Erziehung der Jugend an. Zu Ehren Spencers brachte das Internat 1997 eine Broschüre heraus. Darin werden unter anderem dessen Trainingsmethoden skizziert: „Eine von Spencers Trainingsmethoden bestand im Fahren einer Acht: Kurvenfahren in der Folge linker Bogen und anschliessend rechter Bogen. Die Idee dahinter war das Fairplay: der Spieler sollte um den Gegner herumfahren und nicht in ihn hinein.“ Wie sich der Schüler Raymond Schmid an die Spiele der 1940er Jahre erinnerte, „meldeten wir immer unsere Fouls. Wir hatten ein schlechtes Gewissen, es nicht zu tun. Ich versichere Euch, jeder hat sich an diese Spielregen gehalten. Vielleicht hat einer seine Hand nur so weit aufgehalten, dass es Gordon nicht gesehen hat, aber er hat seine Hand gehoben.“

*Dr. phil. Fabian Brändle (*1970), Historiker, forscht und publiziert zur Geschichte der Demokratie, zur Volkskultur und zur Geschichte des Sports.*

THE
OXFORD SKI
COMPANY

THE BEST SKI CHALETS AND HOTELS IN THE WORLD.
UNRIVALLED CONCIERGE SERVICE.
Please call +44 1993 899 420
inspire@oxfordski.com • www.oxfordski.com • #OxfordSki
VIRTUOSO MEMBER
SPECIALISTS IN THE ART OF TRAVEL

Editorial President Zuoz Club

Oh Rector! My Rector!

The famous poem of Walt Whitman, immortalized in the film "Dead Poets Society", comes to mind:

o captain! my captain! our fearful trip is done,
the ship has weathered every rack, the prize we sought is won,
the port is near, the bells I hear, the people all exulting,
while follow eyes the steady keel, the vessel grim and daring;
but o heart! heart! heart!
o the bleeding drops of red,
where on the deck my captain lies,
fallen cold and dead.

The poem was written after the death of the great leader and US President Abraham Lincoln. The captain was the President and the ship was the USA. Despite all troubles and the exhaustion the captain brought the ship safely to the shore.

I wrote a few times about our teachers at the Lyceum and how they affected our lives, affected my life. In the last Zuoz Zeitung, Stefan Milovic gave a great tribute to G.M. Zehnder. The Lyceum has had great captains, or Rectors. I have had the privilege of knowing three personally: Dr Gian Andri Bezzola, Beat Sommer and Balz Müller; and I've heard many stories from my father and his friends about the legendary Dr Nadig.

Each Rector had different difficulties during his time: the post-war period; the anarchic 1970s; the post-restructuring era of the noughties; the digital transformation of this century's teen years. Each, with full dedication and the right spirit, led the ship and the crew to the safe harbour. We have the current solid structure because of them; I would like to thank them for that.

As of July 2016 we have a new Interim-Rector, Dr Karsten Plöger. It is not easy to step in an office where such legendary Rectors have worked. But I know our new Rector will lead the way with the same spirit and determination. I would like to welcome him to the Club and wish him Godspeed and Fair Winds.

Dogan Taskent, President Zuoz Club

Zuoz Club International

Benny Oei Trophy

We have started four years ago with the Benny Oei Trophy. The Award is dedicated to Benny Oei who represents the Zuoz Club and its ideals: Spirit of Zuoz, Fair Play and Sound Intellectual Activity (Mens sana in corpore sano). It is awarded once a year to a person who deserves it for his merits concerning sports or an intellectual activity based on team spirit, fairness and also, but not primarily, success. The Award will go to the person chosen by The Benny Oei Trophy Committee.

SELECTION CRITERIA:

1) It is a "fairness and sportsmanship award". Benny was much more than a sports idol, he was a true sportsman, a gentleman and a profound thinker.

2) The award will be given once a year to the person who will be designated for his merits.

3) A committee will do the selection: Rector of the LAZ, Games Master, School Captains, ZC President, ZC VP(s), ZC Sports Captain, Filippo (as umpire), Dogan (as donor). Donor has also the veto right. Umpire selects in case of truce.

4) Person(s) to be nominated need to show over the entire school year that behavior.

5) Criterions: (a) team spirit, (b) fairness, (c) social responsibility, (d) enthusiasm to sports, (e) social behavior, (f) kindness, (g) dedication to Lyceum, (h) stamina and patience, (i) intellectual activity

6) The Award does not have to be awarded every year if the Committee decides that no one deserves it.

The last 3 years we granted the award successfully to the distinguished winners. They were Curt Schmitt, Daniel Haering, and Rolf Zender. This year anonymously we selected our Sports Captain and dear friend Niklas Doebler.

Niklas is not only a great dedicated sportsman but also great contributor to Lyceum Alpinum Zuoz as well as Zuoz Club and especially to the successfully organization of the Summer and Winter Games over the years. He is well respected and loved among teachers and students: A natural charismatic leader. It was a great joy for me to present the 2016 Benny Oei Trophy to such a dear friend. The next Benny Oei Trophy will be presented during Summer Games 2017.

Dogan Taskent

For a better e-world

ruf

Information Technology – Swiss made by Ruf

Der Name Ruf bürgt seit 1917 für Innovation, Qualität und Sicherheit. Die Ruf Gruppe mit Hauptsitz in Schlieren ist ein führendes Schweizer Unternehmen der Informations- und Kommunikationstechnologie. Weltweit setzen Kunden in öffentlichen Institutionen, im öffentlichen Verkehr und in privatwirtschaftlichen Unternehmen auf ICT-Lösungen von Ruf.

Ruf Gruppe ▪ Rütistrasse 13 ▪ 8952 Schlieren ▪ www.ruf.ch ▪ info@ruf.ch ▪ Tel. 044 733 81 11

Zuoz Club International

Summer Games 2017

Nach der erfolgreichen Austragung der Summer Games 2016 am Abschlussfeier-Wochenende finden sie dieses Jahr wiederum im Sommer statt und zwar am 8./9. Juli 2017. Save the date!

Das Last Weekend of July ist definitiv zurück. Nutzt die Gelegenheit eure ehemaligen Schulkameradinnen und –kameraden zu treffen, die Chesa Urezza zu besichtigen und nicht zuletzt den Engadiner Bergsommer zu geniessen.

Programm: Freitagabend – Fussball; Samstag – Cricket, Fives usw. anschliessend Preisverteilung und Übergabe Benny Oei Trophy – Graduationfeier - Abendessen und Party – Sonntag gemütlicher individueller Ausklang.

Am gleichen Wochenende feiern wir auch unsere Jubilare. Es werden alle Young Girls und Old Boys, die vor 5/10/15/20/25/30/40/50 abgeschlossen haben, zu einem Klassentreffen eingeladen.

Cornelia Koch, Sekretärin Zuoz Club

Zuoz Club – Werdegang

Dr. med. Markus Lüdi

Dr. med. Markus Lüdi absolvierte 2001 die Matura am Lyceum Alpinum Zuoz. Der St. Moritzer studierte im Anschluss in Zürich Medizin und erlangte 2007 seine Doktorwürde. 2012 schloss er an der Universität St. Gallen und der ESADE Business School in Barcelona ein MBA-Programm ab. Seit 2016 ist Markus Lüdi Oberarzt an der Klinik für Anästhesiologie & Schmerztherapie am Inselspital Bern. Im vergangenen Herbst erhielt er den renommierten „Michenfelder Award“ der Amerikanischen Gesellschaft für Neuroanästhesie und den „Johanna Durmüller-Bol DKF Forschungspreis 2016“ des Departements Klinische Forschung DKF der Universität Bern. Wir gratulieren!

Dr. med. Markus Lüdi graduated from the Lyceum Alpinum Zuoz with the Matura in 2001. Subsequently, the St. Moritzer studied Medicine in Zurich, completing his doctoral studies in 2007. In 2012 he completed an MBA programme at the University of St. Gall and the ESADE Business School in Barcelona. Since 2016 Markus Lüdi has been Senior Consultant for Anaesthesiology and Pain Therapy at the Inselspital in Berne. In autumn last year he was the recipient of the renowned “Michenfelder Award” of the American Society for Neuro-Anaesthesia and the “Johanna Dürmüller-Bol DKF Forschungspreis 2016” of the Department of Clinical Research DKF at the University of Berne. We extend to him our warmest congratulations.

Was hast Du am Lyceum Alpinum fürs Leben gelernt?
Natürlich die intellektuellen Basics wie Biologie und Physik für den weiteren Ausbildungsweg als Mediziner, Geschichte um Hintergründe aktueller Situationen einordnen zu können und Fremdsprachen um mit Menschen in anderen Ländern in Kontakt treten zu können. Die im Lateinunterricht gelernte Satz- und Sprachlogik hilft mir bis heute z.B. beim Verfassen wissenschaftlicher Artikel wo jedes Wort und jeder Nebensatz sehr exakt gewählt werden müssen.
Ebenso wichtig aber war die persönliche Entwicklung im Klassenzimmer, auf dem Schulhof und in der Freizeit. Als heranwachsender junger Teenager hatte ich wie viele das Gefühl, die Welt im Griff zu haben. Gegen Ende der Zeit in Zuoz wurde aber immer mehr klar, dass Erfolg neben eigener Leistungsfreude vor allem auch durch das Umfeld bestimmt wird. Liebevolle Eltern, ehrliche Schulkameraden, wohlwollende Lehrer, verlässliche Freunde und eine Portion Glück.

Welche Erinnerungen verbindest Du mit Zuoz?
Die sieben Jahre zur Matura waren unbeschreiblich unbeschwert. Für viele von uns aus dem Tal waren die Freunde und Freundinnen aus dem Internat der erste Kontakt mit der Realität einer globalisierten Welt, wo es für alle gilt, aus verschiedenen Hintergründen und Interessen, Regeln und eine Kultur hin zu einem funktionierenden Ganzen zu gestalten. Die spektakuläre Natur im Engadin und die entsprechenden Freizeitmöglichkeiten zu jeder Jahreszeit waren im Nachhinein viel prägender als wir damals verstanden. Abends ging ich sehr viel mit Schulfreunden fischen, ging meine 14km Strecke ins Val Roseg rennen, Klettern, Tiefschneefahren, Bergsteigen, Eisklettern und vieles mehr. Dabei lernte ich Geduld, Ausdauer, mit meinen Kräften umzugehen, Freude zu verspüren, Bestätigung zu erhalten und Teamgeist.

Bist Du noch in Kontakt mit deinen ehemaligen Klassenkameradinnen und -kameraden?
Naturgegeben beginnt mit der Matura ein neuer Lebensabschnitt. Ich bin bei solchen Wechseln immer dankbar für das Erlebte und trauerte nie einer Zeit nach. Trotzdem haben sich die besten Freundschaften gehalten und ich verbringe sehr gerne freie Zeit mit einer Handvoll ehemaliger Lyceaner. Heute verstehe ich, dass die bis heute andauernden Freundschaften mit diesen Menschen und ihr Umfeld ein wichtiger Teil von mir, meinem Leben und meinem Glück ausmachen. Von jenen, die ich zu Gymnasium Zeiten nicht mochte, lernte ich im Nachhinein wie wertvoll Divergenzen und andere Welten sind, um einerseits Toleranz zu lernen und anderseits eine eigene Linie zu definieren und zu leben.

Wieso hast Du Dich entschieden Medizin zu studieren?
Das war jugendlicher Übermut! (lacht) Für die Bergführerausbildung war ich ein Jahr zu jung, für eine Schreinerlehre hatte ich zu schmale Oberarme und ein Beruf, in welchem es um Rechtstreitigkeiten oder nur um Geld ging interessierte mich nicht. Ich mochte Biologie sehr und hatte einen guten Kontakt mit den Biolehrern Gianni Zender und David Jenny. Einer riet mir Biologie zu studieren, der andere Medizin. Am Vorabend vor dem Anmeldeschluss für die Uni entschied ich, das Kreuzchen auf dem Formular bei Humanmedizin zu machen. Es zeigte sich, dass ich damit mehr als einen Sechser im Lotto zog, ich habe einen Traumberuf.

Was muss man aus Deiner Sicht fürs Medizinstudium/den Arztberuf mitbringen?
Einen „sauberen“ Kopf mit guter Bodenhaftung, den Ehrgeiz gut bzw. erfolgreich sein zu wollen, eine auf das Positive ausgerichtete Kämpfernatur und selbstlose Nächstenliebe. Eine gewisse intellektuelle Leistungsfähigkeit ist natürlich essentiell, aber ebenso wichtig sind menschliche Fähigkeiten um, je nach Fachrichtung, unter enormem Druck funktionieren zu können.
In der Akutmedizin wie meine Fachrichtung Anästhesie, Notfall- und Intensivmedizin sind wir jeden Tag mit biologischen Katastrophen und damit verbundenen menschlichen Schicksalsschlägen konfrontiert. Diese Patienten können sich situationsgeben ihren Arzt nicht aussuchen, aber wir wählten unseren Beruf selber aus und schulden diesen Mitmenschen in diesen Situationen verlässliches Fachwissen, Einfühlungsvermögen und wahre Nächstenliebe.

Was rätst Du einem Schüler, der sich überlegt Medizin zu studieren? Welche Fragen sollte man sich bei der Studienwahl stellen?
Man soll sich mehrmalig Zeit nehmen, um an einem ruhigen und inspirierenden Ort in sich zu gehen und zu überlegen, was man mit seinem Leben auf diesem wunderschönen Planeten anfangen will. Das Engadin bietet unzählige solcher Orte. Wenn im Zwiegespräch mit sich selbst schnelles Geld, materielles Prestige oder ein hoher Celebrity-Faktor als wichtig und zufriedenstellend bewertet wird, ist Medizin der falsche Beruf. Wenn hingegen der Wunsch nach einer gewissen Portion Demut und Kämpfergeist und der Wunsch nach tief empfundenem persönlichem Glück jenseits materieller Faktoren durchschimmert, wird Medizin zum Traumberuf.

Was gefällt Dir besonders an Deinem Job?
Die Synthese aus den bisherigen Statements. Mich fasziniert die Biologie, die wir speziell in der Anästhesie und Intensivmedizin sehr weitgehend beeinflussen können. Mir gefällt, bei Schwerstverletzten im entscheidenden Moment Teil ihres Schicksals sein zu dürfen und dieses mit meinem Wissen, meinem Können und meiner Art zum Guten zu wenden. Mir gefällt die Wissenschaft hinter den Kulissen und vor allem auch ethische Überlegungen an der Schnittstelle zur Ökonomie, sprich was wir in welcher Situation tun und lassen dürfen, sollen oder müssen. Mir gefällt vor allem, dass es in meinem Beruf nicht primär um mein Ego oder meinen Erfolg geht, sondern darum anderen dienlich sein zu dürfen – als klar denkender Wissenschaftler und als Mensch mit einem grossen Herzen.

Welcher berufliche Erfolg war für Dich der wichtigste und warum?
Es gibt für mich nicht „den“ wichtigsten Erfolg. Natürlich gehören gewisse Errungenschaften zu einer erfolgreichen Karriere, aber die sind lediglich ein Mittel zum Zweck. Ich definiere meinen Erfolg nicht mit einzelnen grossen Würfen, sondern mit der Summe aus täglich auftauchenden Glücksmomenten. Z.B. wenn ich einem Schwerstverletzten mit offensiver Medizin das Leben retten kann, wenn das Herz eines Menschen, den ich narkotisiere, nach einer Herzoperation wieder zu schlagen beginnt oder wenn mich ein Kind vor der Narkose vertrauensvoll anlächelt. Es macht mich auch sehr glücklich, wenn meine Mitarbeitenden abends zufrieden nach Hause gehen oder wenn ich mit einem Kollegen oder einer Kollegin eine schwierige Situation nachbespreche, sodass diese gut verarbeitet wird und nicht nachhallt.

Welches sind Deine Vorbilder, im Beruf und im Leben?
Es sind Menschen mit leuchtenden Augen. Menschen, die ihre kurze Existenz zu mehr nutzen als oberflächlichem „Fun“. Menschen, die auch unter schwierigen Umständen Tag für Tag ihre Vision für eine bessere Welt leben und mit ihrem Tun aktiv dazu beitragen. Das sind vermeintlich unscheinbare Gestalten z.B. an der Kasse der Cafeteria, befreundete Kollegen mit internationalem Renommee oder Menschen, deren Gedankenwelt ich aus ihren Büchern kenne, z.B. Nelson Mandela und Daniel Goleman.

Welches persönliche Ziel möchtest Du unbedingt erreichen?
Ich bin dabei an der Universität Bern im Fach Anästhesie zu habilitieren. Wo auf unserem schönen Planeten ich langfristig arbeite, ist eigentlich egal, aber ich will in ca. fünf Jahren die fachliche und menschliche Führung einer grösseren Klinik verantworten dürfen. Ich will dabei v.a. mit mir und meiner Welt glücklich bleiben und meine persönliche Vision leben. Ich will so leben, dass meine Augen leuchten. Im besten Fall stecken sie andere Menschen an.

Gesucht wird.../We are looking for...

Wettbewerb/Competition

Please help us to find Zuozerinnen und Zuozer. The person who finds out most postal and mail addresses wins a Zuoz Club Hoodie, a car metal plaque or a Panama hat.

Helft uns, Zuozerinnen und Zuozer zu finden! Wer die meisten Post- und E-Mail Adressen ans Sekretariat weiterleitet, gewinnt einen Zuoz Club Hoodie, eine Metallplakete fürs Auto oder einen Panama Hut.

In der nachstehenden Tabelle findet ihr Namen ohne Kontaktdaten. Herzlichen Dank für Eure Hilfe.

Name	Vorname/ First name	Abschlussjahr/ Examination year
Ackermann	Ludovic	01.01.2003
Ackermann	Jean-Jacques	01.01.1988
Akcakayalioglu	Nazli	10.07.2013
Alioth	Vivian	01.01.1949
Altmann	Maximilian	01.01.2001
Ammann	Sonja	01.01.1976
Anderheggen	Federico	01.01.2003
Baerlocher	Chiami	01.01.2003
Bähre	Wolf F.	01.01.1988
Bamberger	Peter	01.01.1981
Bass	Attilio	01.01.1984
Bass	Gian-Nicola	01.01.1991
Batschwaroff	Marcus	01.01.1980
Baumgartner	Christian	01.01.1997
Becker	Nicolas Jannis	09.07.2012
Becker	Christoph	01.01.1973
Benedick	Jean Michel	01.01.1961
Berz	Andreas	01.01.1979
Beyer	Birgit	01.01.1979
Bezzola	Paula	01.01.1980
Bibus	Christian	01.01.1979
Billeter	Markus	01.01.1985
Blum	Oliver	01.01.1990
Bodmer	Andreas Hermann	01.01.1986
Bodmer	Reto	01.01.1991
Boer	Piet de	01.01.1962
Boner	David	01.01.1995
Boschung	Paul	01.01.1983
Bosshard	Brigitte	01.01.2004
Bottigelli	Giovanni	01.01.1952
Bour	Robby	01.01.1944
Bratschi	Adrian	01.01.1997

In the chart below you will find names without contact details. Thanks a lot for your help!

Name	Vorname/ First name	Abschlussjahr/ Examination year
Brückner	Moritz	01.01.1989
Brusarosco	Ferruccio	01.01.1953
Bucky	Peter A.	01.01.2010
Bühler	Nicole	01.01.2003
Bulajewsky	Arthur	01.01.1995
Bulka Beracasa	Pablo	01.01.1971
Bumann	Philipp	01.01.2006
Bundi-Melcher	Martina	01.01.1959
Busscher	Helen	01.01.2007
Campbell	Thomas Philip	01.01.2009
Campell	Cla-Duri	01.01.2003
Canova	Bruno	01.01.1984
Castellacci	Massimo	01.01.1970
Casty	Adrian R.	01.01.1988
Ceppi	Rico	01.01.1962
Chen	Kuan Chieh	09.07.2011
Conzelmann-Mühlemann	Elsi	01.01.1943
Conzett	Peter	01.01.1966
Cosby	Marc	01.01.1985
de Mello	Arnon	01.01.1995
de Meuron	Jean-Leonard	01.01.1983
de Voogt	Ralf	01.01.1978
Degiacomi-Auge	Karin	01.01.1980
Degonda	Alois	01.01.2005
Dijkers	Björn	01.01.2008
Dommermuth	Philipp	01.01.2006
Dornbierer	Max	01.01.1980
Dosch	Maria	01.01.1979
du Sartz	Alexander	01.01.1984
Dubler	Cesar	01.01.1975
Dyckerhoff	York	01.01.1984

Name	Vorname/ First name	Abschlussjahr/ Examination year
Efimova	Elena	01.01.2009
Egger	Samuel	01.01.1998
Ehinger	Remo	01.01.1960
Eichberg-Leeds	Ronald Peter	01.01.1954
Eichholz	Natascha Charlotte	01.01.2001
Elmendorff	Patrick	01.01.2010
Eugster	Patrik	01.01.1994
Eugster	Thomas	01.01.1980
Fae	Giorgio	01.01.1968
Faustini	Flavio	01.01.2002
Floris	Sergio	01.01.2001
Freitag	Laura	01.01.2004
Frey	Christoph	01.01.1970
Frey	Thomas	01.01.1989
Friedheim	Henry	01.01.2010
Fronzaroli	Tiziana	01.01.1982
Fuchs	Daniel	01.01.1983
Fugger-Babenhausen	Hubertus	01.01.1966
Funk	Suzanne	01.01.2010
Gandini	Filippo	01.01.1993
Ganske	Sebastian	01.01.1997
Gasser	Andrea	01.01.1977
Gaudenzi	Beatrice	01.01.1971
Gautschi	Daniel	01.01.1990
Gebert	Gerard	01.01.1938
Gerber	Nicolas	01.01.1989
Gieré	Andri	01.01.2010
Giller	Thomas	01.01.1983
Golde	Hans-Joachim F.	01.01.2003
Gonzalez	Javier	01.01.1998
Göpfert-Schaer	Doris	01.01.1982
Grädel	Reto	01.01.1985
Graf-Bezzola	Cilgia	01.01.1979
Graubner	Julian	01.01.2004
Gross	Fredy	01.01.1988
Gross	Olivia	01.01.1986
Gschwind	Robert E.	01.01.1949
Gübelin	Raphael	01.01.1997
Hagenbucher	Werner	01.01.1972
Hägin	Patricia	01.01.1985
Hasenböhler	Erik	01.01.1990
Hauser	Jörg	01.01.1981
Hegner	Wolfgang M.	01.01.1986
Hellrigl	Jürg	01.01.1990
Hemscheidt	Johanna	01.01.2000
Henke	Maximilian	01.01.2003

Name	Vorname/ First name	Abschlussjahr/ Examination year
Hensiek	Heinz-Helmut	01.01.1957
Herrling	Eric Robert	01.01.1964
Hess	Robert	01.01.2003
Hirschmann	Marc	01.01.2005
Hofmann	Urs Peter	01.01.1945
Hofmann-Conrad	Silvia	01.01.1974
Hörler	Urs	01.01.1984
Hoyos	Oliver	01.01.1984
Hoyos	Philipp	01.01.1963
Huber	Ursula	01.01.1982
Huber	Stefan	01.01.1996
Hürzeler	Hendrik	01.01.1982
Ijzerman	Jan Willem	01.01.2010
Indorf	Dieter	01.01.1956
Issels	Hellmut	01.01.1978
Jaeger	Jean Pierre	01.01.1974
Jaudes	Robert	01.01.2004
Jenni	Florian	01.01.2004
Jeroch	Hansj.	01.01.1945
Jeroch	Michael	01.01.1946
Kehrer	Christiana	01.01.2009
Kékessy	Georges	01.01.1990
Keller	Felix	01.01.1982
Khakshouri	Allon	01.01.1996
Kiesel-Steiner	Mierta	01.01.1955
Klainguti	Gian Rudolf	01.01.1966
Klemmer	Regula	01.01.1984
Klepanec	Timotej	09.07.2011
Knapp	Roland	01.01.1991
Knauf	Rupert	01.01.2001
Kober	Sandor	01.01.1984
Kocher	Andreas	01.01.1975
Kohlhaas	Markus	01.01.1983
Kozina	Alina	09.07.2012
Kruck	Alan	01.01.1967
Kruse	Markus A.	01.01.1999
Kujundzic	Kristina	01.01.2005
Labitzke	Peter	01.01.1963
Land	Christopher	01.01.2001
Lang Rössle	Daniela	01.01.1990
Larsen	Frank S.	01.01.1954
Latuf	Jose Miguel	01.01.1951
Ledovskikh	Stanislav	09.07.2011
Legler	Matteo	01.01.2010
Leimer	Henry	01.01.1978
Leimer-Testa	Francesca	01.01.1982
Lerner	Peter	01.01.1960

Name	Vorname/ First name	Abschlussjahr/ Examination year
Leutenegger Gandin	Max	01.01.1988
Lilly	Richard	01.01.1992
Lindgens	Christian	01.01.1980
Liu	Yiran	09.07.2012
Lohri	Lotti	01.01.2010
Lovaas	Kristina Astrid	09.07.2011
Lüchinger	Gian Gaudenz	01.01.1984
Lüdi	Esther	01.01.1992
Lüdi	Kathrin	01.01.1995
Luxenburger	Thomas	01.01.1982
Maaskant	John H.G.	01.01.1951
Madlener	Felix	01.01.1982
Mandl-Rebsamen	Madeleine	01.01.1980
Mani	Peider	01.01.1983
Mantegazza	Marco	01.01.2005
Maranta	Luca	01.01.1994
Marchi	Jon Men	01.01.1979
Margadant	Rina	09.07.2012
Marin	Radu-Mihai	01.01.2007
Marpmann	Christof	01.01.1983
Masse	Ralph	01.01.2010
Matthias	Peter Michael	01.01.1980
Meier	Phillip R.	01.01.2002
Meier	Wolfgang	01.01.2010
Melnikova	Lisa	01.01.2005
Meth	Ethel	01.01.2008
Meyer	Gaston	01.01.1972
Meyer	Werner	01.01.1951
Michel	Philipp	01.01.1998
Minaev	Nastassja Tatjana	09.07.2011
Monteiro	Antonio	01.01.1995
Morawska	Magdalena	01.01.2004
Morell	Reto	01.01.1967
Mosca-Scacchi	Irene	01.01.1969
Moser	Larissa	09.07.2011
Motzer	Michèle	01.01.2004
Mygind	Peter	01.01.1983
Nauber	Frank	01.01.1984
Neeser	Hans	01.01.2010
Nogler	Gian Andrea	01.01.1955
Obermeier	Friedrich	01.01.2004
Oord	Christian	01.01.1997
Ostermann	Bernd	01.01.1963
Paltinger	Casimir	01.01.1981
Parli	Anna Pitschna	01.01.1979
Parli	Ladina	01.01.1975

Name	Vorname/ First name	Abschlussjahr/ Examination year
Parli	Peider Andri	01.01.1976
Pauchard	Andreas	01.01.1992
Pedrett-Vital	Madlaina	01.01.1989
Peel	Georg F.	01.01.1938
Perret	Marcel	01.01.2010
Piasini	Mirella	01.01.1972
Picco	Urs	01.01.1984
Pitsch	Annatina	01.01.1995
Plesser	Franz J.	01.01.1978
Pöllinger	Richard	01.01.2010
Porsche	Hans-Ferdinand	01.01.1993
Post	Klaus-Peter	01.01.1947
Prescott	R. C.	01.01.1939
Pucher	Frank	01.01.1994
Rafizadeh	Nicholas	01.01.2006
Ratti	Raffael	01.01.2003
Reato	Letizia	01.01.2006
Reimann	Thomas	01.01.1972
Reinhart	Marc	01.01.1999
Reuter	Alexander	01.01.1994
Ringier	Christoph	01.01.1958
Ritter	Hans	01.01.1948
Robinson	Michael S.	01.01.1954
Rominger	Gregor	01.01.1977
Rosen	Joséphine	01.01.2005
Rupprecht	Walter	01.01.1938
Sappa	Andreas	01.01.1994
Saratz	Annatina	01.01.1999
Saratz	Marchet	01.01.2010
Sauer	Philip	01.01.2002
Sauter	Heinrich	01.01.1971
Schaffner	René E.	01.01.1964
Scheder Bieschin	Andre	01.01.1989
Schenker	Erik	01.01.1985
Schiel	Hermann Walter	01.01.1987
Schild	Alfred	01.01.1956
Schlup	Juerg	01.01.1990
Schlup	Walter	01.01.1946
Schmidt	Guido E.H.O.	01.01.1972
Schmidt	Silvio	01.01.1986
Schmoekel	Hugo	01.01.1983
Schmoock	Björn	01.01.1976
Schneider	Vera	01.01.2005
Schneider-Paas	Arno M.	01.01.1940
Schneiders	Clara Elisabeth	01.01.2007
Schormair	Francisco	01.01.1965
Schulz	Wilhelm Lothar	01.01.1949

Name	Vorname/ First name	Abschlussjahr/ Examination year
Schulz-Bertram	Igor	01.01.1972
Schumann	Alexander	01.01.2004
Schwarz	Michael	01.01.1995
Schwarzentrub	Daisy	01.01.1967
Seligmann	Thomas	01.01.1962
Semadeni	Andrea	01.01.1983
Seraidaris	Achilles	01.01.2010
Serrada	Veronica	01.01.1996
Setterberg	Ann Caroline	01.01.1992
Setterberg	Jan-Erik	01.01.1992
Shuler	Brandon	05.08.2015
Siegrist	Kathrin	01.01.1998
Sigg	Dominik	01.01.2006
Signorell	Matthias	01.01.1984
Signorell	Marlis	01.01.1955
Simon	Mischa Bernhard	01.01.1996
Söderhielm-Ramseyer	Gabriella	01.01.1980
Soppla	Marcel	01.01.1982
Spaniol	Philipp	01.01.1988
Speckmann	Jan Diedrich	01.01.1977
Spinas	Lorenz	01.01.1979
Spleiss	Patricia	01.01.1997
Springer	Axel Sven	01.01.1986
Staerkle	Oliver	01.01.2003
Stalvies	Gian Duri	
Stein	Ernst	01.01.1955
Stelzer	Hans	01.01.1979
Strebel	Felix	01.01.2010
Streve-Mülhens	Dieter G.A.	01.01.1995
Stritt	Klaus	01.01.1970
Struck	Rainer Michael	01.01.2000
Suter	Stefan	01.01.1992
Ten Bosch	Peter	01.01.1958
Testa	Seraina	01.01.2000
Thali	Marcia	01.01.1998
Tonola-Spreiter	Martina	01.01.1990
Trutnev	Alexandr	09.07.2012
Tuena	Gian-Luca	01.01.1992
Tullar	Sadru	01.01.1945
Vassiliou	Anna	01.01.2008
Vepkhvadze	Elene	01.01.2008
Vetsch	Janis Kay	09.07.2012
Voegeli	Francisco	01.01.1974
Vogel	Gian Paolo	01.01.1938

Name	Vorname/ First name	Abschlussjahr/ Examination year
von Bohlen und Halbach	Georg	01.01.1982
von der Becke	Christina	01.01.1995
von Hartz	Nickolaus	01.01.1972
von Holtzbrinck	G.D.	01.01.1957
von Ledebur	Mario	01.01.1951
von Mühlen	Peter	01.01.1947
von Oldenburg	Egilmar	01.01.1957
von Overbeck	Clara	01.01.2003
von Sandizell	Tassilo	01.01.1981
von Schröter	Guido	01.01.1957
von Wedel	Max Dominic	01.01.2007
Voronkova	Kateryna	01.01.2007
Wacker	Patricia	01.01.1974
Wanninger	Sabrina	01.01.2005
Wassermann	David	01.01.2005
Weigand	Marc	01.01.1995
Weiss	Karl-Heinz	01.01.1947
Wensauer	Jil-Valerie	01.01.1998
Wentzler	Henrik R.	01.01.1976
Werthmüller	Heinz	01.01.1978
Wight	Herbert	01.01.1971
Wild	Donat	01.01.1996
Willach	Horst	01.01.1954
Winkler	Niklas	01.01.2000
Wipf	Marcel	01.01.1977
Wirth	Erica	01.01.1965
Wirth-Monteiro	Nilson Guilherm	01.01.1995
Wischmann	Nicolas	01.01.1982
Witschi	Nicolas	01.01.1992
Zampatti	Miriam	01.01.1989
Zanetti	Iris	01.01.1998
Zdrazil-Baselgia	Augusta	01.01.1967
Zimmer	George	01.01.1980

Cornelia Koch, Sekretärin/Secretary Zuoz Club

RG Zürich

MAD MAD WORLD

Am 19. November 2016 feierten wir eine verrückte Party im Miller's Studio

We celebrated a crazy party at the Miller's Studio on the 19th November 2016

70 Young Girls und Old Boys von Anfang 20 bis Ende 70 trafen sich in Zürich zur ausgelassenen Motto Party! Ziel war es im ausgeflippten Outfit richtig viel Spass zu haben. Das muss man uns Zuozern nur einmal sagen: die Kostüme waren absolut grandios und die Stimmung noch besser. Die beiden Bestverkleideten wurden mit einem Abendessen prämiert, gesponsert von Young Girl Daniela Segmüller.

70 Young Girls and Old Boys aged between 20 and 70 met in Zurich to celebrate a fantastic motto party! We wanted to put on our craziest outfits and have an absurd load of fun! The costumes were outstanding and so was our mood. The best dressed gained a dinner voucher, sponsored by Young Girl Daniela Segmüller.

NEWCOMERS WELCOME!

Besonders gefreut haben wir uns über das Kennenlernen der zwei Newcomerinnen Gioia und Tanja aus St. Moritz. Sie studieren in Zürich und wir hoffen, sie an vielen weiteren Anlässen begrüssen zu dürfen.

NEWCOMERS WELCOME!

We were especially happy to welcome two newcomers from St. Moritz. The two young ladies are studying in Zurich and we hope to see them at all our future events!

MAGIE UND FEUERTANZ

Unterstützt wurde unsere gute Laune von einer zauberhaften Magierin und einem heissblütigen Feuerkünstler. Nach einem gelungenen Essen von der Blauen Ente tanzten alle Generationen zu den Life Beats von DJ Oliver! Die Mitglieder der Regionalgruppe Zürich konnten nicht nur Freunde aus der Region treffen, aus der Türkei reiste unser Präsident Dogan Taskent an und wir durften Patricia Anklin-Aue aus den USA, Alejandro Pozo Landolt aus Spanien und Enrique Jimenez aus Venezuela in der Limmatstadt willkommen heissen. Sogar Geburtstag wurde an der MAD WORLD PARTY gefeiert – das bringt garantiert Glück!

TO BE CONTINUED...

Wir vom Vorstand der Regionalgruppe Zürich freuen uns riesig, dass Euch die Party gefallen hat und danken Euch fürs Dabeisein, Eure kreativen Kostüme, Eure super Laune und das positive Feedback. Die Motto Party kommt wieder – versprochen!

MAGIC CARDS AND FIRE DANCE

We were surprised by shows of a fierce fire dancer and a charming magician. After we enjoyed a delicious meal from the restaurant Blaue Ente, all generations rocked to the beats of DJ Oliver. We did not only meet friends from Zurich but also our President Dogan Taskent from Istanbul as well as Patricia Anklin-Aue from the US, Alejandro Pozo Landolt from Spain and Enrique Jimenez from Venezuela. We even had the pleasure of celebrating a birthday at the MAD WORLD PARTY - this is a lucky charm for sure!

TO BE CONTINUED...

The members of the board of the Zurich Regional Group are very happy that you enjoyed the party and want to say thank you for your glamorous participation, your creative costumes, your great spirit and your positive feedback! The motto party will be back – promised!

Dr. Nicole Kollars,
Präsidentin/President RG Zürich

RG Zürich

Exhibition Chris Tanner

On November 17th 2016, some Old Boys and their wives attended an exhibition-opening of financial genius Chris Tanner (L ’67-71) at the Galerie Bommer in Zurich. Obviously, Chris is also a renown artist….

With Chris were there Ursula and Ulrich Gessner (L’66-70), Thomas Kralle (L’79-82) Erika and Anthony van Hoboken (L’50- 56) and later, also Jean Pierre Dreyfus (L’58-60) joined the event. Erika took some photos for the Zuoz Zeitung.
After all, since 1976, thus for the past 40 years, a contribution of Anthony van Hoboken could be found in almost every issue of the Zuoz Zeitung…

Anthony van Hoboken

RG Zürich

Jahrgangslunch

Wir (Lyceum’s Abgänger von 1970 bis 1980) treffen uns zwei- bis dreimal im Jahr in Zürich zu einem gemütlichen Lunch. Im September 2016 haben wir uns (23 Old Boys, dieses Mal leider ohne Young Girls) das letzte Mal getroffen.

Mit dabei waren von links nach rechts stehend: Urs Burkard, Christian Muggli (leicht verdeckt), George Aman (leicht verdeckt), Bruno Fellinger, Franz Liebermann, Felix Roth, Frieder

Weissmann, Carl Gumpert (alias Twiggy, aus San Marino, Hong Kong), Markus Tschudi, Thomas Kern, Christian Bibus (das erste Mal dabei), Polo Häberlin, Johannes Rapp (das 1. Mal dabei aus München), Gaudenz Caveng (das erste Mal dabei) Jürg Leemann, Jean Kellenberger sowie von links nach rechts kniend Robert Ober, Georg Stucki, Max Bodmer, Rainer Heuberger, Kurt Müller (aus Genf kommend), Michael Rosendahl und Dieter Büchi. Es war wie immer toll so viele jung gebliebene, neue und alte Gesichter wieder zu sehen und sich anregend auszutauschen. Wer zwischen 1970 und 1980 am Lyceum abgeschlossen hat und von mir noch keine E-Mails mit einer Einladung zu diesem einmaligen Anlass erhält, melde sich bitte bei mir georg.stucki@zuozclub.com.

Bis zum nächsten Lunch mit einem Zuozer Tschau.

Georg Stucki

RG Hamburg

Käsefondue-Abend in Hamburg

Am 25. November 2016 trafen sich die Hamburger Old Boys und Young Girls zum Käsefondue-Essen. Treffpunkt war eine kleine Weinstube, die sich als nostalgisches Kleinod inmitten von Hamburgs Szeneviertel Eimsbüttel entpuppte. Ganz unter dem Motto die Mischung macht’s, stellte sich schnell heraus, wer zu den wahren Käsefondue-Spezialisten gehört.

Wir würden uns freuen, noch viele weitere Old Boys und Young Girls begrüßen zu dürfen. Unser nächstes Treffen findet voraussichtlich im Mai/Juni 2017 statt. Über Anregungen und Ideen für unsere Regionalgruppe freue ich mich sehr.

Kontakt: +49 178-788 8815 – anna.ahrenkiel@zuozclub.com.

Ich freue mich schon auf unser nächstes Treffen!

Anna Ahrenkiel

RG Niederlande

Annual Lunch

The President of the Zuoz-Club NL, Auke Jellema, had organised the annual lunch at the “Orangerie” of castle Doorn in Doorn. After cordial greetings over a cup of coffee, we were being served a lovely lunch on a very sunny terrace.

Meanwhile many memories of Zuoz-schooltime and reunions were exchanged, with big stories of the good old times.

Thank you Auke for a very well organised meeting and hope to see everybody again next Year !

Auke Jellema with Lies, and John Maaskant
Written by Monique Hoos, widow of Robby

ATTENDEES

Henk Einthoven
Pien Roosegaarde-Bisschop
Leen Dura with Françoise Hans Kaeser
Bram de Hoop with Janneke
JMonique Hoos with daughter Caroline

RG East Coast

Christmas Caroling/ Cocktail Prolongé

Past December was a busy month for the Zuoz Club East Coast. We had two totally different events! The rather wild Christmas Caroling at the Bierhaus "Zum Schneider" and the very elegant Cocktail Prolongé at Cornelia and Ralph Heins' Park Avenue residence. Our next event in New York will take place on April 8 2017. I would love to reanimate the Boston Group and therefore call upon all of you who study/work in the New England area to contact me.

CHRISTMAS CAROLING

On Sunday, December 4, a small group met at the Bavarian Bierhaus "Zum Schneider" for the traditional Christmas Caroling. A huge Thank You to Stew for getting in line several hours before the opening to ensure a table for us. He rocked in his Lederhosen! It was great fun and went far into the evening. Hopefully next year more will join us! You are definitely missing out! Even a German TV channel reported live from the event!

COCKTAIL PROLONGÉ

On Friday, December 16 a large group of Young Girls and Old Boys joined the wonderful circle of friends of Cornelia and Ralph Heins at their Park Avenue residence for their traditional Holiday Cocktail Prolongé ! What an elegant and festive party which lasted long into the night! A heartfelt thank you to Cornelia and Ralph for their generosity, hospitality and friendship. We enjoyed wonderful food, wine and champagne as well as live music by the outstanding "Alex Levin Trio".

Great compliment to my East Coast Group: Everybody who had registered actually showed up, from as far as Italy and Atlanta, Georgia! Thank you! I was very happy to meet young girls and old boys who never attended an event in NYC before, some just recently graduated from LAZ, and to reconnect with those who brought Zuoz memories from decades ago and willingly shared them with the newcomers. Cornelia and Ralph's interesting group of friends warmly mingled with the Zuoz Club alumni/ae while learning about "that famous school in the Swiss mountains"!

CALL TO ACTION FOR THE BOSTON AREA

I would love to bring the Boston Group back to life and organize an event this year. SHOUT-OUT to all who study in the New England area or relocated for work to Massachusetts, New Hampshire, Vermont, Maine, and Connecticut. Please email me, call me, contact me on Zuoz Club Facebook, via the Zuoz Club website etc. ... I have no idea that you are here in New England if your Zuoz Club address is listed under your parents' residence. Tell your Zuoz friends as well!

SPRING EVENT IN NEW YORK

Thank you again to my "Zuoz Club New York Liaison Committee". Talin and Berin Bezmen as well as Stew Miller who are so kind to take care of local things in NYC. Young Girls or Old Boys Volunteers who are living in New York for a couple of years are more than welcome to join the committee! Please do contact me if you are interested!

Our next event will take place on Saturday, April 8, at 8.00 pm: a Turkish Dinner at "The Little Rascal" in the "Nolita" neighborhood, 163 Elizabeth Str. New York. Spouses and partners as well as alumni/ae from other regional groups are all welcome! Please RSVP to patricia.anklinaue@zuozclub.com

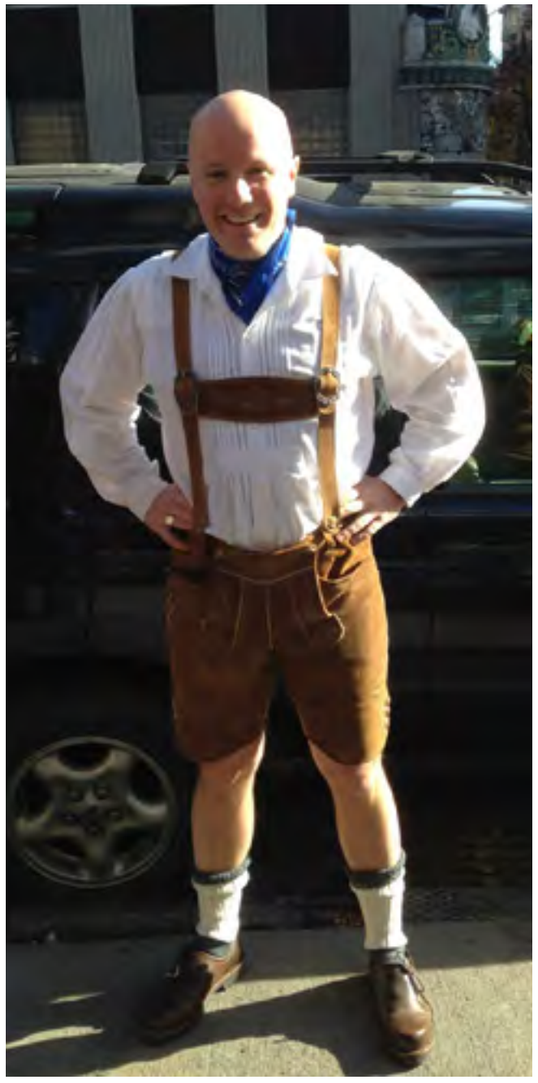
Check the Zuoz Club Facebook page and forward your email address to me to get on our list! Only your attendance can keep the Group alive and energized! Please contact me (patricia.anklinaue@zuozclub.com) if you move into the EAST COAST area. Encourage your Zuoz friends to do the same! Making your presence up or down the East Coast known (incl. Eastern part of Canada) is priority number one! Thanks!

With a warm and hearty Zuozer Ciao

Patricia Anklin-Aue, Zuoz Club East Coast

ATTENDEES

Gianni Panebianco with Marie Luise Lucchese
Berin Bezmen
Elizaveta Samodurova with Marco Lockmann
Hans Kaeser
Talin Bezmen
Jasmin Siegle with Ernest Ebanks
Sonia Kopelev with Gabriel Moore
Alessandra Granzotti with Mike Frank
Nino Granzotti
Natasha Rabinovich
Stew Miller
Stephanie Anklin
Patricia and Clemens Anklin-Aue



RG Suisse Romande, France, Principauté de Monaco

Festliche Weihnachten

Die Regionalgruppe Suisse Romande, France & Principauté de Monaco hat sich, wie jedes Jahr, kurz vor Weihnachten zu einem von Roland Knapp organisierten festlichen Abend getroffen.

Bei Austern zum Apéro und einem darauf folgenden libanesischen Menu wurde die Stimmung immer heiterer.

Anwesend waren: Rüdiger von Maltzahn, John Sulzer, Tracy Müller, Patrick Ambrosetti, Roland Knapp, Philippe Tanner, Erkki Tammivuori, Deirdre Chilvers avec Gérald und Filippo Variola.

Unsere monatlichen Lunches in Lausanne oder Genf, organisiert von Rüdiger von Maltzahn, sind nach wie vor sehr beliebt. 10 – 15 Young Girls und Old Boys kommen im Schnitt zusammen.

Wir freuen uns ebenfalls mitteilen zu können, dass eine kleine aber feine Delegation von Don Filippo Variola geleitet, anfang Mai nach London reist um an dem berühmten Hawken Garrett Fives Cup in Eton teilzunehmen.

Jan Porr

RG Südamerika

Regionalmeeting

Eine Handvoll Mitglieder der Regionalgruppe Südamerika traf sich im Herbst 2016 zu ihrem Regionalmeeting in Sao Paulo.

Es fand im ganz aktuellen Trend Restaurant „Cozinha 212“ des Ex-Lyceaners Fernando Collor de Mello statt.

Beim Bild stehend von links nach rechts: Vitor Collor de Mello, Christian Philip Rumpf Gail, Robert Haller, Rolf Stemmann, Michael Rumpf Gail, Ana Luiza Minomo, Ana Louise Fernandes.

Am Tisch sitzend von links nach rechts: Ana Luiza Minomo, Michael Rumpf Gail, Rolf Stemmann, Vitor Collor de Mello, Luciana Pimentel Gail (Ehefrau von Christian Philip), Christian Philip Rumpf Gail, Robert Haller, Ana Louise Fernandes.

Michael Rumpf Gail, RG Präsident

RG Suisse Romande, France, Principauté de Monaco and ...what else?

Reorganisation yes or no?

Our regional group covers many regions: the Cantons Berne, Neuchâtel, Fribourg, Valais, Vaud and Geneva, the whole of France and Monaco. Rüdiger von Maltzahn, our President, has an imperialist vocation and would like to add Belgium and Luxembourg to his territory of influence.

He has not yet considered Andorra because he believes that they don’t speak French over there. But the most worrying aspect of this international intrigue, is that Rüdiger would like to change his title from President of the regional group into Kaiser. We are trying to persuade him that there never was a Kaiser of a regional group, but he believes that this title would be more appropriate.

Polemics are not my cup of tea and we all appreciate Rüdiger, but, at this point, I would just like to know, what the members of the Zuoz Club think about his project...

Should we organize a referendum?!

Filippo Variola

RG Spanien

Personnel change in Spain

Some years ago I took over as President of the Regional Group Iberia. This group has always been small and spread out in Spain, Portugal and the Canary Islands. Despite the geographical distances, we managed to keep the group alive, although the gatherings were not always easy to organise. Now the time has come to say Goodbye and Rafael Parga L'02-04 will take over the Iberia Group.

At the beginning there were only male students in Zuoz, and then the girls came with the new building by my friend Andres Carosio. And last but not least the introduction of the International Baccalaureate Programme (IB). Thus, the Lyceum Alpinum became a truly bilingual school where students not only have the opportunity to learn German, but also English. This is why I wrote this article in English and in German.

The highlights of the past years of the Iberia Regional Group have been the following:

2007 haben wir die Vorstandsitzung in Barcelona organisiert. Sie dauerte vom 27. bis 30. April und war ein grosser Erfolg dank den vielen Zuozern, die zu dieser Tagung gekommen sind.

2010 Trafen wir uns vom 21. bis am 25. Mai in Sevilla. Über 25 Zuozer reisten nach Andalusien und wir besuchten eine wunderschöne andalusische Pferdezucht und erhielten eine private Führung durch den Palast der Herzogin von Alba.

2013 kamen wir in Marbella zusammen und spielten bei herrlichem Wetter Golf und gingen auf eine Stadtführung in Gibraltar. Ein Dankeschön an Ralf Kiwit und Gerald Herz für die Unterstützung bei der Organisation!

Es war mir eine Ehre dem Zuoz Club zu dienen und nun wünsche ich den Zuozerinen und Zuozern alles Gute für die Zukunft.

Hasta pronto!

Alejandro Pozo-Landolt

RG Österreich

Weihnachtstreffen

Auch dieses Jahr fand für die Regionalgruppe Wien und Osteuropa das alljährliche Weihnachtstreffen statt.

Eingeklungen wurde der Abend mit einem Besuch am Spittlberger Christkindlmarkt und dem ein oder anderen Glühwein. Anschließend sind wir noch gemeinsam in das Beisl „Wratschko" gegangen um uns von Alt-Wiener Gerichten verwöhnen zu lassen. Wir freuen uns schon auf die kommenden Treffen und ein aktives Jahr.

Mit einem Zuozer Ciao,

Christina mit Alessandra, Magdalena und Béla

Aus den Medien

Im Rampenlicht

Die Redaktion sammelt für jede Ausgabe Pressemeldungen, die über bemerkenswerte Zuozerinnen und Zuozer erschienen sind.

Claudia Aerni (L'00-06)

Die St. Moritzer Schauspielerin Claudia Aerni hat zusammen mit ihrem Freund und Schauspielkollegen Erik Denz den Kurzfilm „Rose's Turn" produziert, welcher nun am Hollywood Reel Independent Film Festival gezeigt wird. Die beiden sind im Film auch als Darsteller zu sehen. Mit der Engadiner Post sprach Claudia Aerni über ihren Film und wie es wohl sein wird mit den grossen Stars über den roten Teppich zu gehen. „Rose's Turn" handelt von einem jungen, erfolgreichen Paar, welches von Zürich nach Los Angeles umzieht. Durch eine Begegnung mit einer Obdachlosen, wird das Paar gezwungen ihre Realitäten zu erleben. Der Kurzfilm wurde bei über 20 Festivals eingereicht. So auch in Solothurn, Locarno oder Cannes. Wir wünschen viel Erfolg!

Engadiner Post, 16. Februar 2017

Rudolf Huber (L'58-64)

Die Neue Zürcher Zeitung berichtete in einem Kurzportrait darüber wie Old Boy Rudolf Huber gedenkt eine original Krokodil-Lokomotive nach Neu-Oerlikon zu bringen. Denn hier liegt mit der ehemaligen MFO Fabrik ihr Ursprung und auch jener von Rudolf Hubers beruflicher Karriere. Rudolf Huber und der Verein „Industriegeschicht(en)" möchten so an die glorreiche Geschichte der Schweizer Maschinenbauindustrie erinnern. Rudolf Hubers Grossvater, Peter Emil Huber, war Gründer der Maschinenfabrik Oerlikon (MFO). Die MFO lieferte während der 1920-er Jahre die elektrischen Anlagen für die Krokodil-Lokomotiven. Der Verein hat in der Zwischenzeit ein „Krokodil" gefunden, die Lok wird in Bellinzona renoviert, bevor sie dann an ihren Geburtsort verfrachtet werden soll.

Neue Zürcher Zeitung, 19. Dezember 2016

Michael Pieper (L'60-66)

Old Boy Michael Pieper sprach im Interview mit dem Liechtensteiner Vaterland über seinen beruflichen Werdegang, seine Zeit in den USA, seine Kochkünste, seine Beziehung zum Engadin und wieso er gerne bereits um halb sechs im Büro ist. Auf die Frage wieso sein Vater ihn nach Zuoz geschickt hat, antwortet Michael Pieper: „Meine Geschwister waren Klassenbeste, ich dagegen fiel in der Sekundarschule durch. Man steckte mich in ein Internat am Genfersee; dort flog ich ebenfalls raus und wurde deshalb nach Zuoz ins Internat geschickt." Michael Pieper ist seit 1989 Besitzer der Franke Group und heute CEO und Präsident der Artemis Group Management sowie Verwaltungsratsmitglied bei mehreren Schweizer Firmen. Mit dem Engadin ist der Old Boy nicht nur wegen seiner Zeit in Zuoz verbunden, seit 2010 ist er zusammen mit Unternehmer Peter Spuhler auch Besitzer des Gourmetrestaurants „Talvo" in Champfèr, für Pieper eine Herzensangelegenheit.

Liechtensteiner Vaterland, 21. Januar 2017

Johanna Wameling (L'08-10)

Young Girl Johanna Wameling hat 2016 ein paar Monate in Peru verbracht und in einem Schutzhaus für sexuell missbrauchte junge Mütter gearbeitet. Nach ihrer Rückkehr erzählte sie dem Haller Kreisblatt von ihren Erlebnissen und rief zu Spenden auf. Sie wollte mit der Hilfsaktion eine Warmwasseranlage in dem Heim bauen lassen. Denn bis anhin musste das Wasser abgekocht werden. Das Spendenziel von 5000 Euro wurde rasch übertroffen und seit November 2016 fliesst das heisse Wasser in den Duschen im Haus Hovde in Huonaco.

Haller Kreisblatt

Bettina Schlumpf (L'95-00)

Bettina Schlumpf ist eine Virtual Assistant: Sie unterstützt Unternehmen auf Stundenbasis bei zeitraubenden Aufgaben, übernimmt Ferienvertretungen oder baut Pendenzen ab. Ihre Dienstleistungen sind gefragt. Dies schreibt die Südostschweiz letzten Herbst über die Zuozerin. „Ich entlaste Unternehmen und KMU auf Stundenbasis bei einem personellen oder zeitlichen Engpass und unterstütze Einzelunternehmer bei der Administration", erklärt Bettina Schlumpf gegenüber der Zeitung. Das Young Girl hat sich 2015 mit ihrer Firma Professional Assistance Schlumpf selbständig gemacht, zuvor war sie mehrere Jahre persönliche Assistentin des ehemaligen CEOs von Graubünden Ferien.

Tages-Anzeiger, 16. Februar 2017

FRORIEP

ZURICH | GENEVA | ZUG | LONDON | MADRID

WHAT DO WE DO?

We work in a spirit of openness and collaboration to put our best resources at every client's disposal.

To advise private clients has been one of the principal pillars of our firm since its foundation more than fifty years ago. The members of our private client team provide highly professional and genuinely personalised services to wealthy individuals and families.

We assist our clients with regard to:

- International and Domestic Wealth Planning
- International Matrimonial Property Disputes
- International and Domestic Succession Planning
- Executorship and Wills
- International Trust and Estate Litigation
- Taking up residence and domicile in Switzerland
- Acquisition of Real Estate
- Private Banking, Asset Management and Investment Advisory
- Banking and Finance
- Trusts, Foundations and International Business Companies
- Private Investment Companies and Funds
- Family Office and Family Business Services
- Art and Antiques
- Yachts and Private Jets
- Swiss and International Tax Planning
- Charitable Organizations
- Closely Held Enterprises
- Corporate and Commercial Transactions

Contact:
Oliver Arter (L 1985 –1990), oarter@froriep.ch

ZURICH
Bellerivestrasse 201
CH-8034 Zurich
Tel. +41 44 386 60 00
Fax +41 44 383 60 50

GENEVA
4 Rue Charles-Bonnet
CH-1211 Geneva 12
Tel. +41 22 839 63 00
Fax +41 22 347 71 59

ZUG
Grafenaustrasse 5
CH-6302 Zug
Tel. +41 41 710 60 00
Fax +41 41 710 60 01

LONDON
17 Godliman Street
GB-London EC4V 5BD
Tel. +44 20 7236 6000
Fax +44 20 7248 0209

MADRID
Antonio Maura 10
ES-28014 Madrid
Tel. +34 91 523 77 90
Fax +34 91 531 36 62

Wir nehmen Abschied

Nachrufe

In dieser Rubrik veröffentlicht die Zuoz Zeitung Gedanken an kürzlich verstorbene Mitglieder des Zuoz Club.

Jean Kellenberger L'69-74

Jean besuchte das Lyceum von 1969 bis 1974. Im Anschluss begann er das juristische Studium an der Universität Zürich, welches ihn nicht restlos zu überzeugen vermochte. Seine beruflichen Meriten erwarb er sich bei der Schweizerischen Bankgesellschaft in Zürich. Im Jahre 1995 machte er sich als Vermögensverwalter und -berater selbständig. Er zählte noch zu den „Privatbankiers der alten Schule", die ausschliesslich im Interesse und zum Wohle ihrer Klienten handelten. Vertrauen bildete für ihn die Basis - bei seinen Freunden wie Kunden. Nach kurzer, schwerer Krankheit ist er zu Hause im Beisein seiner Familie für immer friedlich eingeschlafen. Er hinterlässt seine Frau Paola sowie seine zwei Kinder Claudia und Jean-François.
Bereits im Lyceum wurden Freundschaften geknüpft, die ihn sein ganzes Leben begleiteten. Jean wurde für seine ausgeprägte Geselligkeit geschätzt. Er war ein vorbildlicher Schüler, wohingegen er in das aktive Sportleben des Internats weniger involviert war. Seine sportliche Höchstleistung im Internat war wohl im weissen Kittel als Umpire (Schiedsrichter) auf dem Cricket-Feld auf Al! Er war uns allen besser bekannt als Gastgeber von feinen Spaghetti-Essen auf seinem Zimmer, welche er mit einfachsten Mitteln (Tauchsieder etc.) zubereitete. Seine Hingabe an die Familie und Freunde (vor allem aus Zuozer Zeiten) stand für ihn stets im Vordergrund. Deshalb fühlte er sich mit einem „Full House" bei sich zu Hause in deren Kreis am wohlsten. Er bleibt uns als treuer Freund, grosszügiger Gastgeber und hingebungsvoller Koch (seine Lachs-Spaghetti und der geheim gebliebene Wurstsalat waren legendär) in bester Erinnerung.

Er war der eigentliche Initiant des Zuoz Club Lunches in Zürich mit der aktiven Mitwirkung von Georg Stucki. Dieser Lunch wurde vor etwa 15 Jahren ins Leben gerufen. Bei diesen Lunches treffen sich Young Girls und Old Boys, welche zwischen 1970 und 1979 am Lyceum abgeschlossen haben, etwa zwei- bis dreimal pro Jahr.

Der beste Beweis für sein Wirken war wohl die Anwesenheit von weit über 40 Old Boys und Young Girls an seiner Abdankungsfeier. Jean wird uns allen als der Freund in Erinnerung bleiben, der immer ein offenes Ohr für uns hatte. Die Zufriedenheit der Anderen war ihm das höchste Anliegen. In Gedanken sind wir bei ihm und seiner Familie.

Im Namen aller seiner Kameraden aus dem Zuoz Club

In Dankbarkeit, Georg Stucki , Alex Wick

Thomas de Morawitz L'34-39

Thomas de Morawitz wurde am 21. Dezember 1922 in Prag geboren und ist am 21. Juli 2016 in Genf gestorben. Die Regionalgruppe Suisse Romande, France et Principauté de Monaco vermisst ihn sehr. Er hat oft an unseren Lunches teilgenommen und mehrmals konnten wir dank ihm im eleganten Club de la Terrasse in Genf unsere Lunches abhalten. Er war von 1934 bis 1939 im Lyceum und sein Bruder Johann war von 1936 bis 1938 im Lyceum. Es war sicher schön für die Brüder, dass sie zusammen im Lyceum sein konnten. Nach der Zeit im Lyceum lebte Thomas zehn

Jahre in Spanien in Sitges und Barcelona wo er Jura studierte. Seine grosse Passion war das Skifahren. Er nahm für Spanien an der Winterolympiade 1948 in St. Moritz teil. Er genoss das Skifahren noch mit über achtzig Jahren. In Spanien lernte er seine Frau Christiane Vernet, gebürtig aus Genf, kennen. Die Familie lebte dann in Zürich, Detroit, New York und ab 1957 in Genf. 1970 zogen sie nach Trélex bei Nyon und wohnten gegenüber von Anne-Marie und Jean-François Kurz. Auch bei den wunderschönen Anlässen von Anne-Marie und Jean-François sahen wir Thomas und seine Frau oft und es war eine Freude an ihrem Tisch zu sitzen.

In den USA begann er seine Finanzkarriere zuerst als Broker bei Baker Weeks und später wurde er Direktor der BNP Paribas (Suisse). Danach hat er lange und weit bis über sein Pensionsalter Vermögensverwaltungen gemacht. Thomas hat dies mit grösster Zufriedenheit ausgeführt und sein Rat wurde hoch geschätzt. Thomas war ein Mensch voller Energie und interessierte sich für alles. Thomas war sehr tolerant, hilfsbereit und grosszügig.

Thomas fehlt der Regionalgruppe Suisse Romande, France et Principauté de Monaco sehr und wir werden ihn in bester Erinnerung behalten.

Rüdiger von Maltzahn

Robert Blattmann L'48-52

„Röbi" verstarb kurz nach seinem 85. Geburtstag in Zollikon, wo er längere Zeit sehr zurückgezogen im Pflegheim wohnte. Er stammte aus der grossen Unternehmerfamilie aus Wädenswil und war ein liebenswürdiger Geschäftsmann.

Röbi war ein begeisterter erfolgreicher Segler in mehreren Klassen! Am bekanntesten wurde er als Schweizermeister der Soling Klasse in den 70er Jahren. In der Zeit traf ich ihn jede Woche im Zürcher Jacht Club beim Lunch, beim Training, beim geselligen Zusammensein. Leider nicht im Zuoz Club, da Segeln nicht zu den Sportdisziplinen des Lyceum gehört. Seinem Sohn, Old Boy Daniel L'76-84 und seiner Familie entbieten seine ehemaligen Freunde und Kameraden herzliches Beileid.

Er ruhe in Frieden.

Anthony van Hoboken

Hansjürg Badrutt L'46-51

Hansjürg verstarb letzten November nach längerer Ruhezeit im 87. Lebensjahr.

Hansjürg gehörte noch zur Generation der „berühmt - berüchtigten Pöbler", welche dem Zuoz Club den heute noch nicht restlos ausgerotteten Namen der reichen Herrensöhnchen gaben. Diese wohnten oft in seinem berühmten „Palace Hotel", welches er bis zuletzt betreute.

Hansjürg kam ab und zu nach Zuoz - zog es aber vor, seine Freunde im Hotel zu begrüssen und einzuladen, was das Palace zu einem steten Treffpunkt der Old Boys machte - denn damals gab es noch kaum Young Girls.

Das Bild zeigt Giovanni Bottigelli, Aniko Badrutt, Rüdiger von Maltzahn, Jimmy Calder, Frau Bottigelli und Hansjürg.

Er ruhe in Frieden. Seiner Frau Aniko und seiner Familie entbieten wir unser herzliches Beileid.

Seine Freunde und Kameraden im Zuoz Club

Heinrich Thorbecke L'52-57

Hätte Heinrich Thorbecke nach seiner Banklehre im Bankinstitut Trinkaus & Burkhardt AG in Düsseldorf den Ratschlag der Schlagersängerin Dorthe Kollo („Wärst Du doch in Düsseldorf geblieben", 1968) befolgt und wäre tatsächlich in Düsseldorf geblieben, St. Gallen wäre im wahrsten Sinn des Wortes ein ganzes Stück ärmer.

Im Jahre 1973 gründete Heinrich Thorbecke seine eigene Bank in Herisau. Sein Start im alten Wetterhaus in Herisau sollte schlussendlich zum Lackmustest werden. Er war bekannt dafür, sich schon damals viel Zeit für seine Kunden zu nehmen. Als die Bank nach St. Gallen dislozierte, beschäftigte sie knapp 20 Mitarbeiter. Heinrich Thorbecke war Erbe des Deutschen Persil-Waschmittel-Pioniers Fritz Henkel, welcher den Henkel-Chemiekonzern gegründet hatte. Obschon jedes Jahr von der „Bilanz" unter den 300 Reichsten der Schweiz aufgeführt, wurde er erst im Jahre 1993 in der Region St. Gallen richtig bekannt. Er startete mit der Übernahme des Hauptsponsorings für den renommierten Handballverein TSV St. Otmar. Als Bankier stellte er schon damals den Anspruch an die leitenden Organe des Traditionsclubs, den Verein transparent und finanziell nicht ins Abseits zu führen. In den erfolgreichen Zeiten des TSV St. Otmar (Pokalsieger und Schweizer Meister) fiel er dem zahlreichen Publikum auch dadurch auf, dass er jeweils mit einer roten Tröte die Heimmannschaft anfeuerte und so für ausgelassene

Stimmung sorgte.
Helfen, unterstützen, fördern – das waren bei Heinrich Thorbecke mehr als nur Phrasen. Dies hatte er in den letzten Jahrzehnten zigfach bewiesen. Doch obschon er Gönner, Sponsor, Stiftungsrat, Gründer, Unternehmer und noch einiges anderes mehr war, spürte man bei ihm nie eine Attitüde des Grossspurigen, des Wichtigtuers. Dies entsprach nicht seinem Charakter. Aber wer bei Hilfestellungen an egoistischen Eigennutzen dachte, musste besser nicht bei ihm vorsprechen. Denn sein inneres Gefühl wurde zwar angetrieben von einem grossen Herzen, ebenso sehr aber von einem wachen Verstand. Fairness, Zielstrebigkeit und die Konsequenz des Handelns waren Charaktermerkmale, die ihn auszeichneten.

In der Rückblende einen roten Faden zu spinnen, der die unzähligen, teilweise vergessenen Aktivitäten Heinrich Thorbeckes auflistet, würde den Platz sprengen. Einige Eckpfeiler aber sollen schon eingepflanzt werden. Denn Heinrich Thorbecke verdient wohl mehr als nur einige Wimpernschläge lang uneingeschränkte Aufmerksamkeit. Nicht die Selbstdarstellung war ihm wichtig, sondern die Überzeugung, etwas Gutes, Notwendiges, Richtiges zu tun. Heinrich Thorbecke hat für die Stadt St. Gallen, aber auch für die ganze Region ausserordentlich viel geleistet und bezahlt: Er war Gründer und Ehrenpräsident der Stiftung Sitterhöfli, Gründer der Hai-Stiftung, Unterstützer der Invalida, der Stiftung Musik und Theater, Gründer des Erkerpreises, der Juniorenabteilung des TSV St. Otmar und Beteiligter an unzähligen gemeinnützigen Institutionen und noch vieles mehr. Gefragt, was er denn mit einer Million Schweizerfranken pro Jahr machen würde, antwortete er lachend: „Da müsste ich mich wohl sehr einschränken." Sein soziales, gesellschaftliches und finanzielles Engagement war nämlich deutlich grosszügiger. Im Jahre 2007 kaufte Heinrich Thorbecke mit seiner Ehefrau Gabi die 170 Jahre alte Heilstätte der Baldegger Schwestern und baute für einen stolzen Betrag das Kurhotel mit Privatklinik Oberwaid. Das Ehepaar legte darauf Wert, dass die „Oberwaid" den Ruf St. Gallens als Spital- und Gesundheitszentrum stärkte und den Tourismus in der Region förderte. Heinrich Thorbecke war Ehrenmitglied vieler Sport- und kultureller Vereine. Ganz besonders stolz war er auch als Ehrenmitglied des TSV St. Otmar und des Clubs 2000. Mit Freunden pflegte er das Skatspiel, den samstäglichen Otmar-Stamm, den Walhalla-Stamm und einiges mehr.
Müsste man ein Plakat für Heinrich Thorbecke aufhängen, so müsste darauf stehen: „Das sinnvolle Tun". Denn sein Lebenswerk hatte viel mit dem Sinn und dem Tun zu tun. Als Unternehmer, Aufsichts- und Stiftungsrat, Sport- und Kulturförderer war er das lebendige Metronom der Stadt St. Gallen. Seine Initialen waren für viele Institutionen Garantien von unschätzbarem Wert. „H" stand für Helfen, „T" für Tatkraft und Treue. Am Samstagmorgen, dem 28. Januar, ist Heinrich Thorbecke in seinem 81. Lebensjahr an einem Herzschlag gestorben.

Patrick Stach

Nachruf Robert Küderli L'47-53

Röbi Küderli ist am Montag den 20. Februar 2017 im 85. Lebensjahr gestorben. Er lebte zuletzt im „Bethesda" in Küsnacht und war gesundheitlich angeschlagen. Auch Röbi gehörte zur Generation der „Berühmt - Berüchtigten", welche dem Zuoz Club den alten Ruf gaben. Er war ein bekannter Old Boy im Cresta Club und oft und gerne an gesellschaftlichen Anlässen gesehen.

Er ruhe in Frieden!

Seine Freunde und Kameraden im Zuoz Club

IMPRESSUM

Redaktion Lyceum Alpinum Zuoz
Dr. Nicole Greuter, Lyceum Alpinum
CH-7524 Zuoz / Engadin
Tel: 081 851 31 00
Fax: 081 851 30 99
E-Mail: nicole.greuter@lyceum-alpinum.ch

Redaktion Zuoz Club
Cornelia Koch, Lyceum Alpinum
CH-7524 Zuoz / Engadin
Tel: 081 851 30 00
Fax: 081 851 30 99
E-Mail: cornelia.koch@zuozclub.com

Redaktionsschluss
Für die nächste Ausgabe: 31.8.2017

Anzeigenmarketing
Cornelia Koch, Lyceum Alpinum
CH-7524 Zuoz / Engadin
Tel: 081 851 30 00
Fax: 081 851 30 99
E-Mail: cornelia.koch@zuozclub.com

Auflage
3500 Ex., erscheint 2x jährlich. Erreicht alle Mitglieder des Zuoz Club sowie die Schülerschaft des Lyceum Alpinum und deren Eltern.

Websites
Lyceum Alpinum: www.lyceum-alpinum.ch
Zuoz Club: www.zuozclub.com

Design/Layout
WEINBLUM + STAHL GmbH
Berlin, London, Zürich

Bilder
Benjamin Hofer und andere

Druck
Cavelti AG
Gossau

Vorstand Zuoz Club
Präsident:
Dogan Taskent, TR
dogan.taskent@zuozclub.com, Türkei

Vizepräsident:
Philipp Bächstädt, DE
philipp.baechstaedt@zuozclub.com, München

Quästor:
Nicole Kollars, CH
nicole.kollars@zuozclub.com, Zürich

Vorstand:
Alexandre de Senger, CH
alexandre.desenger@zuozclub.com, Romandie

Alejandro Pozo Landolt, ES
alejandro.pozo@zuozclub.com, Iberia

Constantin Wizemann, DE
constantin.wizemann@zuozclub.com, München

Filippo Variola, CH
filippo.variola@zuozclub.com, Romandie

Georg Stucki, CH
georg.stucki@zuozclub.com, Zürich

Patrick Steger, CH
patrick.steger@zuozclub.com, Graubünden

Rodolfo Grossmann, CH
rodolfo.grossmann@zuozclub.com, Zürich

Thomas Kralle, DE
thomas.kralle@zuozclub.com,
Südwestdeutschland

Ulrich Gessner, CH
ulrich.gessner@zuozclub.com, Zürich

Wir freuen uns über Beiträge!
Diese können per E-Mail an nicole.greuter@lyceum-alpinum.ch oder an cornelia.koch@zuozclub.com sowie per Post an eine der oben erwähnten Adressen der Redaktion geschickt werden. Bitte geben Sie die genaue Kontaktadresse für Nachfragen an. Die Redaktion behält sich die Auswahl und Bearbeitung der Beiträge vor.

Mit dem von Andreas Störiko 1994 konzipierten **Confair-Falttisch** gelingt die vielfältige Nutzung von Konferenzräumen im Handumdrehen. Seine zeitlos gültige Formensprache verbindet sich elegant mit der Raumgestaltung von Mensing Timofticiuc Architekten im Coworking-Space «Hafven» in Hannover von 2016.

Wilkhahn

JOHN ARMLEDER
ALIGHIERO BOETTI
GEORGE CONDO
GIORGIO DE CHIRICO
DOKOUPIL
LUCIO FONTANA
PETER HALLE
McDERMOTT & McGOUGH
OLIVIER MOSSET
HELMUT NEWTON
LUCA PANCRAZZI
PABLO PICASSO
DAVID SALLE
ALBERT STEINER
NOT VITAL
ANDY WARHOL
GALERIE ANDREA CARATSCH WWW.GALERIECARATSCH.COM
VIA SERLAS 12 CH-7500 ST. MORITZ PHONE +41-81-734 0000