



**DIE SHAKESPEARE COMPANY
AM LYCEUM ALPINUM ZUOZ SPIELT**

CAESAR

**EIN RÖMISCHES DRAMA
VON WILLIAM SHAKESPEARE**

**URAUFFÜHRUNG IM JAHR 1599
GLOBE THEATRE LONDON**

**PREMIERE AM 10.12.2010
LYCEUM ALPINUM ZUOZ**

**INSZENIERUNG
GIOVANNI NETZER**

AUFFÜHRUNGSDATEN

19.00 Uhr FREITAG, 10.12.2010
20.00 Uhr Einführung ins Werk, Aula
Premiere „Caesar“, Cala

19.00 Uhr SAMSTAG, 11.12.2010
20.00 Uhr Einführung ins Werk, Aula
Aufführung «Caesar», Cala

19.00 Uhr SONNTAG, 12.12.2010
20.00 Uhr Einführung ins Werk, Aula
Aufführung «Caesar», Cala

19.00 Uhr DIENSTAG, 14.12.2010
20.00 Uhr Einführung ins Werk, Aula
Aufführung «Caesar», Cala

19.00 Uhr MITTWOCH, 15.12.2010
20.00 Uhr Einführung ins Werk, Aula
Aufführung «Caesar», Cala

19.00 Uhr DONNERSTAG, 16.12.2010
20.00 Uhr Einführung ins Werk, Aula
Derniere «Caesar», Cala

TICKETRESERVATION

Tickets für die Aufführungen können
ab sofort beim Sekretariat des Lyceum
Alpinum Zuoz reserviert werden:

 **Lyceum Alpinum Zuoz**
SWISS INTERNATIONAL BOARDING SCHOOL

Sekretariat
CH-7524 Zuoz

Tel. +41 81 851 3000
Fax +41 81 851 3099
Mail info@lyceum-alpinum.ch



Unsere Partner:

 **CREDIT SUISSE**

 **CASTELL**
THE FINE ART OF RELAXING

SHAKESPEARE COMPANY LYCEUM ALPINUM ZUOZ

CAESAR

10/11/12/14/15/16 DEZEMBER 2010



JULIUS CÆSAR – WILLIAM SHAKESPEARES POLITDRAMA

Am 21. September 1599 besuchte der Schweizer Reisende T. Platter eine Aufführung von Shakespeares „Julius Cäsar“ und notiert in sein Tagebuch, er habe „in dem streuwinen Dachhaus die Tragedy vom ersten Keyser Julio Cesare mitt ohngefahr 15 personen sehen gar artlich agieren.“ Das Globe Theatre, auf das der reisende Eidgenosse anspielt, war kurze Zeit vorher vollendet worden: Möglicherweise hat Shakespeare das Stück sogar für die Eröffnung des Globe geschrieben. Die geschichtliche Bedeutung der Titelfigur würde jedenfalls bestens zur repräsentativen Wucht einer Theatereröffnung passen.

TYRANNENMORD IM RÖMISCHEN SENAT

Cäsar kehrt als erfolgreicher Feldherr nach Rom zurück und soll von seinen Anhängern zum Kaiser gekrönt werden. Aber in den Reihen der Senatoren regt sich Widerstand: Brutus, ein Freund Cäsars, will die Diktatur verhindern und beschliesst Cäsars Tod. Als Cäsar, allen Vorahnungen seiner Frau Calpurnia zum Trotz, sich zum Senat begibt, wird er von Brutus und dessen Mitverschworenen ermordet.

Brutus hält eine Verteidigungsrede auf dem Forum und wird vom Volk bejubelt. Aber dann betritt Marc Anton das Rednerpodium und wiegelt mit gekonnter Rede das Volk gegen Brutus auf. Die Verschwörer müssen fliehen und werden in der Schlacht von Philippi von den Truppen Marc Antons besiegt. Brutus stürzt sich ins Schwert, um nicht als Gefangener in Rom einziehen zu müssen. Die Herrschaft über das Reich obliegt fortan einem Triumvirat, dem Marc Anton, Octavius und Lepidus angehören. Octavius wird als erster römischer Kaiser Augustus in die Geschichte eingehen.

EIN THEATER FÜR DIE SHAKESPEARE COMPANY

Die Shakespeare Company am Lyceum Alpinum Zuoz ist 2006 mit Shakespeares „Macbeth“ aus der Taufe gehoben worden und hat sich ein klares Ziel gesetzt: Sie widmet sich konsequent und ausschliesslich dem Werk des englischen Dichters.

Aus dieser Beschäftigung mit Shakespeare ist eine Vision erwachsen: Das Bündner Architekturbüro Gasser Derungs hat ein wunderbares Theaterhaus entworfen, das sich wie selbstverständlich in die älteste Substanz des Lyceum Alpinum einfügt. Ein grosszügiger Eingangsbereich öffnet sich zum Dorf und lädt zum Spektakel. Ein elegantes Foyer mit sandfarbenen Wänden und schweren Messingtüren ermöglicht gesellschaftliches Verweilen – und erfüllt alle Funktionen: Es beherbergt Bar, Garderobe, eine kleine Abendkasse. Und dann der Theaterraum: ein eigenwilliges, in einheimischem Holz gefertigtes, wandelbares Bühnenhaus, das Shakespeares Globe zitiert und neu interpretiert.

DER SPIELLEITER GIOVANNI NETZER

Giovanni Netzer, geboren am 28. Oktober 1967 in Savognin, hat Studien der Theologie in Chur und München mit dem Lizentiat abgeschlossen und nach einem Studium der Kunstgeschichte und Theaterwissenschaft an der Ludwig-Maximilians-Universität München doktoriert. Seit seinem Studienabschluss widmet er sich dem Aufbau des Origen-Theaters auf Burg Riom – dem mittlerweile grössten Klassikfestival Graubündens. Giovanni Netzer hat eine Vielzahl von Förderpreisen und Werkaufträgen erhalten. 2007 wurde ihm der «Oscar» des Schweizer Theaters, der Hans-Reinhart Ring, verliehen, 2008 erhielt er den Hauptpreis des Eliette-von-Karajan Kulturfonds für Graubünden.

