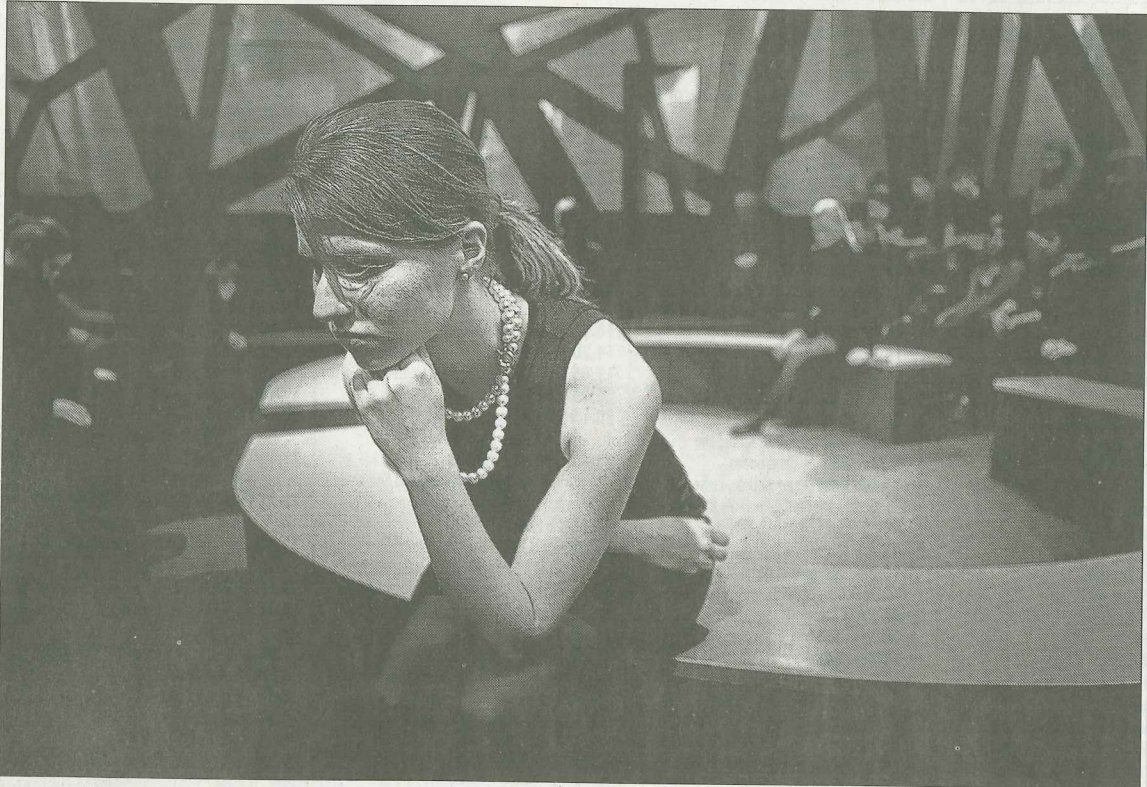


Bündner Tagblatt, 14.12.2010

KULTUR REGION

Lyceum Alpinum Zuoz



Szene aus «Julius Cäsar».

(zVg)

«Julius Cäsar» begeistert Publikum

Das Drama «Julius Cäsar», die diesjährige Produktion der Shakespeare Company am Lyceum Alpinum Zuoz, hat am Freitag Premiere gefeiert.

Die Shakespeare Company am Lyceum Alpinum Zuoz hat am Freitag unter der Leitung von *Giovanni Netzer* mit dem Drama «Julius Cäsar» das Premierenpublikum begeistert. Das beklemmende Bühnenspiel über Aufstieg und Fall des Cäsarenmörders Brutus ist eine zeitlose Parabel über Macht, Intrige – und über die Einsamkeit der Helden. Netzer hat das Polit-

drama in einer dunklen, klaustrophobischen Arena inszeniert. Mitten im Raum, von Zuschauerrängen umfungen, ereignet sich der Kampf um die Macht in Cäsars Rom. Der Zuschauer sitzt mitten unter den Plebejern, jener leicht zu manipulierenden Volksmasse, die zuerst und scheinbar willenslos Brutus bejubelt, um ihn dann mit Hasstiraden und Gewaltexzessen in den Tod zu jagen. Der von Menschen umschlossene Raum wird zum Symbol: er ist Krönungssaal und Mordstätte, Schlachtfeld und Sterbezelt zugleich. Die Aluminiumwände des Zuschauerraums sind mit schwarzen, flachen Bal-

ken überzogen und formen einen chaotischen Raum, der nicht mehr im Lot ist, der ganz offensichtlich aus den Fugen geraten ist – wie Cäsars bröckelnder Machtanspruch.

Die Shakespeare Company am Lyceum Alpinum Zuoz widmet sich gern schweren Shakespeare-Dramen. Nach «Hamlet», «Othello» und «Macbeth» beherrscht heuer mit «Cäsar» ebenfalls eine historisch geprägte Figur die Lyceums-Bühne. (bt)

Weitere Vorstellungen: Dienstag, 14. Dezember, Mittwoch, 15. Dezember, und Donnerstag, 16. Dezember (Derniere): jeweils 19 Uhr Einführung ins Werk (Aula); 20 Uhr Aufführung (Cala). Tickets beim Sekretariat Lyceum Alpinum Zuoz, Telefon 081 851 30 00.